

R.N.47

شہر و نمبر ۴۷

# The Dawn

—ALIGARH.

شاہد حق صداقت میں مضامین بلند  
دُرّۃ التاج صحافت میں بیان جہور  
شاہد شروانی

۱۲ روزہ

علی گڑھ

قیمت نو روپے  
تاریخ اجراء ۲۶  
جنوری سنہ  
۱۹۵۰ ع  
نوم چھوڑت

صدر یار جنگ  
نمبر

مدیر اعزازی

محمد عمر خاں شمر

فی پریچہ دو آنے

نمبر ۲۵

۲۶ - نمبر سنہ ۱۹۵۱ ع مطابق ۲۳ ذوالحجۃ الحرام سنہ ۱۳۷۰ ہجری - بدہ

جلد ۲

نواب صدر یار جنگ بہادر قائد مولانا الحاج محمد حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم  
رئیس و بانی قتب خانہ حبیب گنج ضلع علی گڑھ و سابق صدر الصدور مملکت ہند آباد (دکن)  
(سنہ ۱۹۳۹ ع)



ہے جہاد حسن خود آرا کی تری ہدایت میں  
رشد مد اُنہنہ حسرت ہے بہ صورت تری

ہدایت شروانی



علی گڑھ

جمہور

دہلاؤنہ

# سیرتِ ساجدہ

۱۳۷۰ھ  
۱۹۵۱ء

ترتیب دینے والے

محمد ریاض الرحمن خاں شروانی ایم اے

قیمت  
دو روپے

محمد عبدالشاہ خاں شروانی

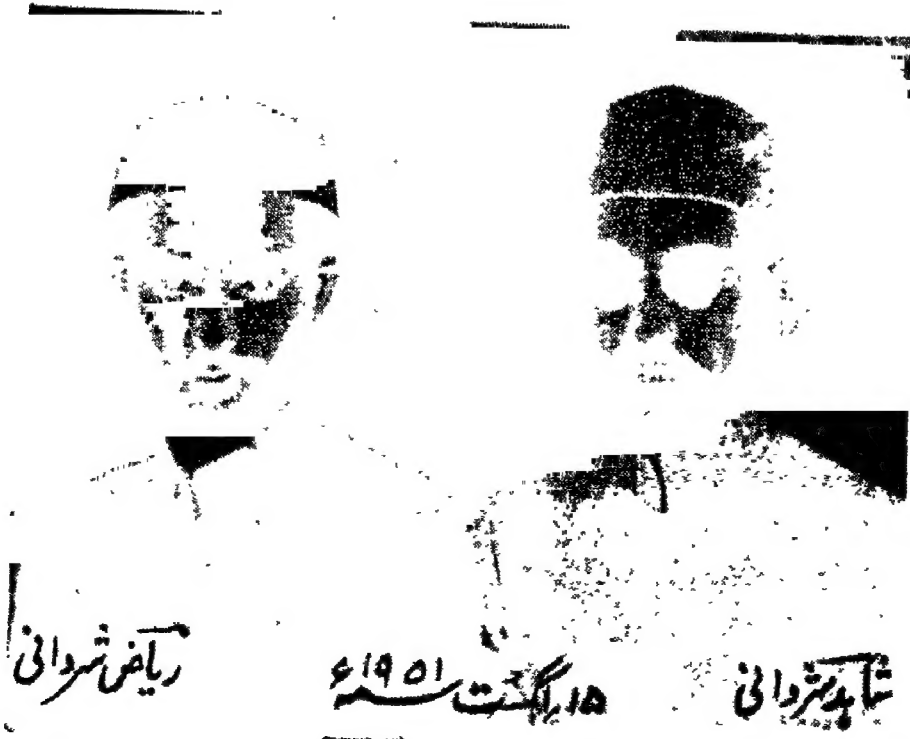
نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم (بہر ۵۰ سال)

شہید



بائیں سے دائیں:—

- (۱) مولانا محمد عبدالشہاد خان شروانی (۲) نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم  
(۳) حاجی ملا احمد دلاس نواب صاحب مرحوم (۴) امام الہند مولانا  
ابوالکلام آزاد (۵) چرن دوی محمد شہب خان رئیس سہارو ضلع ایگہ



ریاض شروانی

۱۵ اگست ۱۹۵۱ء

شاہ شروانی

صدر یار جنگ بہادر کے قریب دہلی والے



# جہیز

جلد ۲ ۲۶ ستمبر ۱۹۵۱ء نمبر ۲۵

## عظمت رفتہ کی آخری یادگار

عمر ہار کعبہ و بتخانہ می نالہ حیات  
تازہ بزم عشق پیک ان کے راز یاد برون

(اقبال)

سے نہ صرف پیرائی کی بندہ اس نے  
نہر کے سلسلے میں سارے وقتا رات  
جی سوچا دے جس کے لئے جہیز شکر  
نہا رہا ہونگا۔

اسیاد و مرسلے سارے تھے پیک ستریا  
مذہب کا رد و سہرا فرما تھا۔

پہلا مرحلہ یوں سے ہوا کہ شریعت میں  
خال شدہ دینی ایم۔ اسے رنیرہ نواب

مجموع سے اظہار خیال کیا گیا کہ یہ صوفی  
نے میری برائی ہوئی خلعت مہر و قیوتوں

کے پیش نظر پورے پورے تقاریر کا  
دلا یا اور میں شکر گزار ہوں کہ آخر تک

برابر رہا تھا گیا۔ اور تقریباً ایک سال تک  
جہیز منزل امیر ساروٹی سے چند دفعہ

جہیز میں آئے اور ہر قسم کی سعادت  
کرتے رہے۔

دوسرے مرحلہ فراموشی رقم کا تھا اس  
کے لئے خاندان سے صاحب ثروت

نوجوانوں کا اجتماع کیا جس میں نواب  
صاحب مجموع کی شخصیت اور صدر یار

جنگ نمبر کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی۔  
شرکار مجلس سے بڑی گرجھشی سے عطیات

کے وعدے کے جوڑی حد تک پورے  
بھی کر دئے۔ ان میں نواب رحمت اللہ

خال شہر وانی خلف الصدق نواب بہادر  
سر محمد فرل اللہ خاں صاحب شہر دانی مہم

(افت جہیز پور) نے خصوصیت کے ساتھ  
بڑی دلچسپی لی۔ اس درمیان میں جب بھی

اور جمال بھی سے صدر یار جنگ نمبر کا  
تقاضا ضرور کیا اور عطیات میں بھی اپنے

والد ماجد کی طرح سب سے فائق ہی رہے۔  
بڑی ناسپاس گزاری ہوئی اگر میں

مولوی محمد عید الرحمن خاں صاحب شہر دانی  
ایم۔ ایل۔ اے، مولوی عبد الوحید خاں

صاحب (برادر شہزی نواب صاحب ہری)  
اور مولوی معین الدین صاحب نظم کتب خانہ

راہ گھوڑا ہوتا ہے۔

وہاں میرے کافی سے۔ اس میں کئی کو  
قرار و ثبات نہیں آتا۔

ثبات کے بغیر جو ہے دل نہیں پا  
کے بعد دیگرے سب کو یوں سے کو بیچ

کر رہے۔

آج وہ بھی ہماری باہی سے ا  
توچ کسی کے جہیز ہو جائے ہر دم

سرائی اور نوحہ گری کی ضرورت پڑا  
ہے خصوصاً جبکہ جہاں ہونے والے

گر پیر نوادہ جہیز ہر دم جہیز  
کے ضمن میں بھی آتا ہو۔ مگر قوموں کا تاریخ

میں "نود سالہ پیر مرد" کبھی بھی ایسے  
بھی گزرتے ہیں جب جوانوں سے زیادہ

ان پر ماتم سرا ہوتا ہے۔ پورے روز بروز  
رہنے کے لئے ایسی شخصیتوں کو نہیں

وٹھا لکرتے موقوف ترس۔ دینی اور حیات  
مستعار سر دیتی ہے تب جا کر ہمیں

نہیں "دیدہ در اور بزم عشق میں" ڈالتے  
راہ گھوڑا ہوتا ہے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر مجموع  
بھی کچھ ایسے ہی پیر مرد تھے جنہوں نے

اپنے گرد و پیش سے ایک ایسے لئے  
ہی شاہراہ تجویز کی بڑی حد تک اپنی

زندگی قابل تقلید اور لائق اتباع بنائی  
تھی۔ انہوں نے تقریباً پون صدی تک

ایسی ادبی، تاریخی، مذہبی، اور سماجی  
خدمات انجام دی تھیں جنہیں بھلا دینا

بڑی احسان ناشناسی تھی۔  
میرے ساتھ مجموع کو جو تعلق خاطر تھا

اس کا تقاضا تھا کہ جذبہ امتنان و شکر  
کے ماتحت اپنی بساط کے مطابق کوئی

یادگار قائم کروں۔ اسی خیال کے پیش  
ظر دارہ جہیز سے (جس نے مجموع کی

اد کو کسی نہ کسی نوعیت سے برابر تہ  
کھا تھا) "صدر یار جنگ نمبر" نکالنے

جہیز گنج کا شکر ادا نہ کروں۔ ان بزرگوں  
نے مختلف نوعیتوں سے بڑی مدد پہنچائی۔  
اگر ان حضرات کا تعاون نہ ہوتا تو اپنی روز  
مرہ کی سیاسی، اجتماعی اور معاشی شغولیوں

کی بناء پر میں ایسا نمبر بھی نکالنے میں کامیاب  
نہو سکتا تھا۔

اسی طرح ان تمام مضامین نگاروں کا  
فکر گزار ہوں جنہوں نے اوہین استدعا

پر یا ایک بار کی یاد دہانی پر اپنے وعدے  
پورے کر دئے۔ خصوصیت کے ساتھ

آنر بیل ڈاکٹر سید محمود وزیر ترقیات صوبہ  
بہار کا جہیز بھی شکر یہ ادا کروں کہ ہے

موصوف نے بے انتہا مشغولیت اور نا  
سازئی مزاج کے باوجود بستر عیالات

سے مضمون لکھ کر سال فرمایا جسے مضامین  
کے سلسلے میں سب سے پہلے جگہ دی جا رہی

ہے۔ موصوف یار بارہ خطوں اور تاروں  
کے ذریعے تاخیر پر معذرت بھی کرتے رہے۔

اور نور۔ اسامو کو لئے پر کچھ نہ کچھ لکھ کر  
بھیجے گا براہِ وعدہ فرماتے۔

اس موقع پر کہتے ہیں: "چند گراہی  
قدر بزرگوں سے شکوہ بھی ہے جنہوں

نے مضامین بھیجے کا وعدہ بھی زبانی و  
تحریری طور پر کر لیا اور پھر بار بار یہی یاد

دہائیوں بھی زحمت جواب تک گوارا  
نہ کی۔ یہ بے اعتنائی کم از کم ان کی شہادت

شان نہ تھا۔

مستر ریاض الرحمن خاں شہر دانی نے  
"پہلی نظر" کے عنوان سے مضامین مندرجہ

پر تبصرہ کر کے بڑی شہرہ دی خدمت انجام  
دی ہے۔ یہ تبصرہ بھی ہے خود ایک مستقل

مضمون ہے۔

نواب صاحب مجموع کی وفات تا وار  
اگست ۱۹۴۷ء کو پورا ایک سال ہوا تھا

جہاں تھا کہ ۱۹ اگست ۱۹۴۷ء کو جہیز کا صدر  
یار جنگ نمبر نکالا گیا۔ یہی برسی منائی جائے

جس کا اعلان بھی کر دیا گیا مگر بعض مولوں  
ایسے رہے کہ دوسری مقررہ تاریخ ۲۶ اگست

۱۹۴۷ء پر بھی اس کے نکالنے میں کامیابی  
نہو سکی۔ آپ یہ وفات سے ۱۹۴۷ء پانچ روز

کے بعد نکل رہا ہے۔

کاغذ کی گرانی، طباعت کی دشواری  
اور مالی مشکلات دنا سازگار حالات

کے باوجود جہیز کچھ نکل سکا وہ ناظرین  
کرام کے سامنے ہے۔

آخر میں اتنا عرض کر دینا ضروری سمجھتا  
ہوں کہ اس نمبر کو پڑھنے کے بعد یہ نہ

سمجھا جائے کہ نواب صدر یار جنگ بہادر  
مجموع کا تعلق فرشتوں کی جماعت

سے تھا اور ان میں زندگی کی کوئی کمزوری  
ہی نہ تھی۔ نہیں ان میں کمزوریاں تھیں

اور بعض قابل توجہ بھی مگر مقتدا دل سے  
تجاوز نہ تھیں۔ پھر ہمارے لئے "کلیتوا  
الاسوات" کا بھی حکم وجود ہے۔ دوسرے  
یہ "صدر یار جنگ نمبر" مجموع کی سوانح حیات

نہیں ہے۔ میں ہر خوبی و خوبی کا ذکر  
ضروری رہے۔ اس سلسلے میں یہ ضرور کسا

چا سکتا ہے کہ خوبیاں بہت زیادہ اور  
خوبیاں بہت کم تھیں۔ اور وہ خوبیاں

منہائے کمال کو پہنچی ہوئیں اور خامیاں  
حد اعتدال سے غیر متجاوز۔

اس دور میں ایسی ہستیاں بھی اب  
کہاں پیدا ہوتی ہیں مجموع کی وفات کے

بعد ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء کے جہیز میں  
"عظمت رفتہ کا عظیم حادثہ" کے ترجمان

میں نے "نوحہ تغزیت سپرد قلم کیا تھا اس  
کے آخری جملے دہرا کر یہ سطر تک ختم کرنا

ہوں۔

آج یہ جامع الصفات ہستی ہمیں  
نہیں۔ ہی، رونا اس کا نہیں ہے کہ نواب

صاحب ہم میں نہیں رہے بلکہ دنیا سے  
ہے کہ وہ دور و ماحول ہی مٹ چکی

ختم ہو چکا جس کی نواب صاحب پیداوار  
تھے۔

نواب صاحب کے ساتھ مشرقی تنظیم  
و تاریخ کا ایک باب بند ہو گیا۔ وہ سرسید

کے رفیق، علامہ شبلی کے رفیق اور حسن  
الملک و دقار الملک کے شریک کار اور

اس دور گزشتہ کی آخری یادگار رہے۔  
رحمۃ اللہ رحمۃ واسعہ۔

نیاز مند

محمد عبدالشاہد خاں شہر دانی

زادہ پیر محمد علی گڑھ

نواب صاحب جہیز

مجموع زمانہ بزمین و نب

مجموع زمانہ بزمین و نب

مجموع زمانہ بزمین و نب

مجموع زمانہ بزمین و نب

مجموع زمانہ بزمین و نب

مجموع زمانہ بزمین و نب

JOU  
URD  
259 454  
TAM

# جمہور علی گڑھ

J1342

نمبر ۲۵

۲۴ ستمبر ۱۹۵۱ء

جلد ۲

روزانہ اخبار صحافت سے بیان جمہور

## فہرست مضامین

نہایت حق و صداقت پر مضامین بلند

نمبر	مضمون نگار	نمبر	مضمون نگار	نمبر	مضمون نگار
۱	ادارہ عظمت و ترقی کی آخری یادگار	۱۶	کتب خانہ حبیب گنج	۱۱	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۲	پہلی نظر	۱۷	کی تین نادر کتابیں	۱۲	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۳	عکس تحریر	۲۰	سجاد	۱۳	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۴	بیانات	۲۱	قطعات تاریخی	۱۴	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۵	بیانات تفریبات	۲۲	قطعات تفریبات	۱۵	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۶	اس قدر شکست و ساقی	۲۳	نذر تبریک	۱۶	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۷	مفسر برزخ مولانا جانی	۲۴	آہ مولانا شروانی	۱۷	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۸	تاریخ و تہذیب	۲۵	انسانیت و حقیقت	۱۸	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۹	آخری خط	۲۶	صدر بار جنگ و آواز	۱۹	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۰	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۷	نواب صدیق جنگ بھار	۲۰	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۱	اور ان کی علم پروری	۲۸	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۱	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۲	چار منظر	۲۹	تصویر تفریبات (نظم)	۲۲	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۳	نواب صدیق جنگ بھار	۳۰	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۳	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۴	نواب صدیق جنگ بھار	۳۱	شروانی کے علمی ادبی خدمات	۲۴	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۵	کی زندگی پر ایک طائرہ	۳۲	اعتراف	۲۵	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۶	یار جنگ	۳۳	مکاتیب شروانی بنام	۲۶	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۷	نواب صدیق جنگ بھار	۳۴	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۷	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۸	جفا کشی	۳۵	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۸	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۱۹	عقلمندی و دھرم	۳۶	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۲۹	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۲۰	مختصر تاریخ	۳۷	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۳۰	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۲۱	نواب صدیق جنگ بھار	۳۸	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۳۱	سید صہب الدین صاحب شامی پوری
۲۲	کے شوق میر سے بیانات	۳۹	مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی	۳۲	سید صہب الدین صاحب شامی پوری

### نرخامہ اشتہارات

بیت	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	ایک سال
۱	۱۰/-	۲۰/-	۳۰/-	۴۰/-	۱۰۰/-
۲	۱۵/-	۳۰/-	۴۵/-	۶۰/-	۱۵۰/-
۳	۲۰/-	۴۰/-	۶۰/-	۸۰/-	۲۰۰/-
۴	۲۵/-	۵۰/-	۷۵/-	۱۰۰/-	۲۵۰/-
۵	۳۰/-	۶۰/-	۹۰/-	۱۲۰/-	۳۰۰/-

### تاریخ اجراء

۲۴ جنوری ۱۹۵۰ء

(دوم جہدیت)

### تاریخ ہائے اشاعت

۲۴ جنوری ۱۹۵۰ء

سالانہ ہفت روزہ

نوٹ :- ہر بانی کر کے یہ خاص نمبر ملے گا کہ محفوظ کر لیا جائے۔

### شرح ایجنسی جمہور

پانچ روپے سے کم پر بھیجیں یہ بھیجیں گے۔  
پہلے پتہ دیں۔ یہ روزانہ نہیں آئے۔  
پہلے رقم آنا چاہیئے۔  
کیشن ۲۵ منیفی دیا جائے گا۔  
جو پہلے فروخت نہیں ہوں گے وہ واپس نہیں کئے جائیں گے۔



خیال تھا ان میں خاندان صاحب بھی تھے۔ مولوی جیب اللہ خاندان صاحب کے مضمون سے نواب صاحب مرحوم کے انتظام ریاست اور تعلق پورسہ کی روشنی پر تھی ہے۔ نیز اردو العزیز اور فراغ دلی کا بہت چلتا ہے۔

خان بہادر شیخ عبداللہ کے ہم اس لئے سب سے زیادہ شکر گزار ہیں کہ آپ نے جس خبر کے لئے سب سے پہلے مضمون ارسال کرنے کی زحمت گوارا فرمائی۔ اور اس طرح نواب صاحب مرحوم کا حق دریافت ادا کیا۔ شیخ صاحب نے اپنے مضمون میں نواب صاحب مرحوم کی زندگی کے مختلف پہلوؤں سے سرسری بحث کی ہے۔ اور کتاب خانے کے علی گڑھ منتقل کئے جانے پر خاص طور سے زور دیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں ہے کہ علی گڑھ منتقل ہونے کی صورت میں کتاب خانے کی افادیت بہت بڑھ جائے گی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کتاب خانے کی صحیح نگرانی اور حفاظت کا سوال بھی کم نہیں ہے۔

مولانا اکرام اللہ خاں ندوی کا مضمون سب سے طویل ہے۔ اکرام اللہ خاں صاحب کو نواب صاحب مرحوم کو اتنے قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا اور مرحوم کی زندگی کے اتنے زیادہ پہلو ان کے پیش نظر تھے کہ شاید ان کے لئے اس سے مختصر مضمون لکھنا ممکن بھی نہیں تھا۔ اکرام اللہ خاں صاحب نے مضمون عقیدت سے لکھا ہے اور نواب صاحب مرحوم کے بعض ایسے کارناموں کو اجاگر کیا ہے جن کا تذکرہ اشد ضروری تھا۔ اس مضمون کا وہ حصہ خصوصاً عقیدہ اور دلچسپ ہے جس میں نواب صاحب مرحوم کے تین زندہ لہجے سے بحث کی گئی ہے۔ انہوں نے یہ کہ آل انڈیا مسلم یوٹھیشن کانفرنس کے تعلق پر ہائی نہیں لکھا جاسکتا ہے۔

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کے بھی ہم انتہائی شکر گزار ہیں کہ موصوف نے ہماری طرف ایک دفعہ کی درخواست مضمون لکھ کر ارسال فرما دیا۔ آپ کی ساری زندگی جس بے لوث خدمت خلق اور مجاہدانہ مستعد مزاجی میں گزری ہے اس کے لئے پیش نظر ہیں آپ سے توقع بھی یہی تھی۔ یہ شخص حسن اتفاق تھا کہ مولانا لدھیانوی بھی اسی سال فریضہ حج سے سبکدوش ہوئے جس سال نواب صاحب مرحوم کو یہ شرف حاصل ہوا۔ اس مضمون میں مولانا موصوف نے نواب صاحب مرحوم کے سفر حج ہی کے من واقعات قلم بند فرمائے ہیں۔ اور

اس طرح نواب صاحب مرحوم کی زندگی کا یہ گوشہ بھی کسی حد تک ہماری نظروں کے سامنے آ گیا ہے۔ مولانا موصوف نے قاری عبدالرحمن صاحب مرحوم کے حالات زندگی بھی قلم بند کر دیئے ہیں۔ قاری صاحب مرحوم نے ایک دفعہ جیب جیب میں مولانا مبارک میں قرآن شریف سنایا تھا۔

ڈپٹی محمد عباس خاں شروانی کو بھی پر شروانی خاندان کا مورخ کہا جاسکتا ہے۔ اور اس معاملے میں وہ اپنے ان نامور ہم نام بزرگ کے صحیح خلف ہیں۔ جنہوں نے عبدالکبر شاہی میں شروانی خاندان کے حالات میں "تحفہ اکبر شاہی" تالیف فرمایا تھا۔ ڈپٹی صاحب نے بھی اس خاندان کے حالات ایک کتاب میں جمع کئے ہیں لیکن انہوں نے کہ مآلی دشاوریہ کی وجہ سے انہیں تک اس کتاب کی ابادیت کی نوبت نہیں آتی ہے۔ خاندان کے اہل خیر حضرات کو اس طرف توجہ کر کے اس علمی کام کی تکمیل میں ڈپٹی صاحب موصوف کا ہاتھ بٹا دینا چاہئے۔ اور دنیا کو اپنے اسلاف کے کارناموں سے روشناس کرانا چاہئے۔ پیش نظر مضمون میں بھی ڈپٹی صاحب نے شروانی خاندان کے تاریخی حالات ہی مختصر طور پر تحریر فرمائے ہیں۔ اس مضمون سے اندازہ ہو سکے گا کہ نواب صاحب ریاست جہاد جس خاندان سے تعلق رکھتے تھے وہ کسی زمانے میں ترقی کے کن منازل تک پہنچ چکا تھا۔

مضمون کے آخر میں ڈپٹی صاحب نے خاندان کے نسبتاً زمانہ حال کے چند کارہ کے نام گنوائے ہیں۔ اور مختصر ان کی خصوصیات بیان فرمائی ہیں۔ اگر اس ضمن میں خاندان تصدیق احمد خاندان صاحب شروانی مرحوم جناب نثار احمد خاں شروانی پیر و شہر محمد بارون خاں شروانی اور محمد زاہد خاں شروانی شہریت شروانیہ مرحوم کے نام اور لے لیتے جاتے تو یہ فہرست مکمل ہو جاتی۔

عبدالصبور خاں صاحب شروانی کا تعلق شروانی خاندان کی تہی نسل سے ہے۔ موصوف نے "بھیکن پور کی دوسرے سارے مختصر تاریخ" لکھ کر بڑا کام کیا ہے۔ اس "تاریخ" کے مطالعہ میں آپس نظر کا صحیح اندازہ ہو جاتا ہے۔ جس کی پیداوار نواب صاحب ریاست جہاد مرحوم تھے اس سے ہمیں یہ سمجھنے میں بھی آسانی ہوتی ہے کہ وہ روایات بجائے خود کتنی شاندار تھیں جنہیں نواب صاحب مرحوم نے نہ صرف زندہ رکھا بلکہ ان کے حسن اور تازگی میں اپنے زندگی بھر کے کارناموں سے اضافہ بھی کیا۔ عبدالصبور خاں صاحب

خود ان اسلاف کے خلف اور جانشین ہیں جن کے حالات انہوں نے اس مضمون میں لکھے ہیں۔ غالباً اسی لئے انہوں نے بالعموم اپنے بزرگوں کی زندگی کے تابناک پہلوؤں ہی سے بحث کی ہے اور اگر کہیں ان کی بعض خامیوں کا ذکر کرنا بھی پڑا ہے تو صرف اشارہ لٹائیہ ہی پر اکتفا کیا ہے۔ جیسے اس سلسلے میں ادب سے یہ عرض کرنا ہے کہ یہ بزرگ بھی اپنی تمام صفات حمیدہ کے وجود اُتار تھے، فرستے نہیں تھے اور پھر ان کا تعلق ایک ایسے نظام سے تھا جس سے وابستہ وہ گڑھیوں سے اجنادا من بچا نا اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لئے بہت سی خوبیاں کے ساتھ ان میں بعض خامیاں بھی تھیں ان خامیوں کے آثار میں خصوصاً شہر کی جنگ آزادی سے متعلق ان بزرگوں کے طرز عمل میں ملتے ہیں۔ عبدالصبور خاندان صاحب نے اپنے مضمون کے شروع میں بعض ایسے بزرگوں کا حوالہ دیا ہے جن کے تفصیلی حالات اس مضمون میں وہ نہیں لکھ سکے ہیں بلکہ فہرست میں حاجی علی شاہ کو خاں صاحب مرحوم کے دو نامور بیٹوں عبدالحق و عبدالغنی صاحب مرحوم اور مولوی غلام الحق صاحب مرحوم کے ناموں کا اور احداث ذکر کرنا چاہتا ہوں اول الذکر نے صرف ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ لیکن اس چھوٹی سی عمر میں اپنی انتظامی لیاقت اور حسن کارکردگی کے لئے کافی مشہور ہو گئے تھے۔ ثانی الذکر کی عمر ۷۰ سال ہوئی اور اپنی زندگی کی آخری سانس تک ان مقدس روایات کو زندہ کئے رہے جن کے لئے ان کے آباؤ اجداد مشہور تھے یعنی فراخ دلی سیر چشمی، جہان نوازی اور غریب پوری وغیرہ، اس لحاظ سے مرحوم کو خاندان اباب بھی کہنا جاسکتا ہے۔

مولوی عبدالحق خاں صاحب شروانی بھی ہمارے خاندان کی تہی نسل ہی کے ایک ہونہار فرد ہیں۔ آپ ان معدودے چند لوگوں میں سے ہیں جو خاندانی روایات کے بخلاف بیحد جادہ حریت کا مزین رہیں ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کو علمی و ادبی ذوق سے بھی حصہ وافر ملا ہے، خصوصاً مولانا "باغی سندوستان" کی حیثیت سے آپ ہند اور پاکستان کے علمی حلقوں میں کافی متعارف ہیں۔ شاہ صاحب کو نواب سید یار جنگ بہادر مرحوم کی ذات سے جو تعلق رہا ہے اس کا اندازہ اس سے ہونا ہے کہ آپ نے ۱۹۵۷ء میں مرحوم شروانی کتب کے سالانہ اجلاس میں نواب صاحب مرحوم سے متعلق ایک طویل مقالہ پڑھا تھا جو جوہری شہسوار میں "مصنف" علی گڑھ میں

شائع ہوا نیز "کاروان خیال" اور "کاروان حسرت" کے مقدموں میں آپ نواب صاحب مرحوم کے بارے میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ "بہار" کا یہ نمبر بھی سب سے زیادہ آپ ہی کی مساعی جمید کا نتیجہ ہے۔ پیش نظر مضمون میں شاہ صاحب نے نواب صاحب مرحوم کی ذات ستودہ صفات کے بارے میں اپنے جذبات عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے شروانی خاندان کی تاریخ کے بعض اہم پہلوؤں سے بحث کی ہے۔ آپ نے اس خاندان کی مختلف شاخوں کے شجرے ہیا کرنے اور انہیں ترتیب میں بہت کاوش سے کام لیا ہے۔

شروانی خاندان کے بزرگوں کو اپنی نسل کے "حفظ" کا خیال ہمیشہ بہت رہا۔ اور اسی لئے انہوں نے بالعموم برادری سے باہر رشہ دار باہا قائم نہیں کیں۔ لیکن کچھ کی طرح یہ کچھ بھی استثنائی سے خالی نہیں۔ اور سہارن پور ضلع ایشہ کے بنی بھانوں سے شروانیوں کے شادی بیاہ کے مراسم زمانہ قدیم ہی میں قائم ہو گئے۔ جنہوں نے اس ایک رسم کا کام حاصل کر لیا کہ کچھ ہی عرصہ بعد بنی اور شروانی ایک ہی برادری کے افراد بن گئے۔ جو دہری عید لو اجد خاندان کے جو بنی خاندان کے ایک تعلیم یافتہ بزرگ ہیں، نے ہماری درخواست پر اپنے خاندان کے حالات اس نمبر کے لئے تحریر فرمائے ہیں جو شکر یہ کے ساتھ شائع کئے جارہے ہیں۔ اس خاندان کے بزرگوں کی نمایاں خصوصیات و بیداری، نقوی اور خدا ترسی رہی ہیں۔ شہسوار کے جنگلے کی زد میں یہ خاندان پوری طرح آیا تھا جس کے تفصیلی حالات پیش نظر مضمون میں شامل ہیں۔ نواب صدیق جنگ بہادر مرحوم کو سہارن پور کے لوگوں سے ہمیشہ خصوصی تعلق رہا جو دہری اور اجد خاندان صاحب مرحوم اور جو دہری عبدالحق خاندان صاحب مرحوم دین کی وفات نواب صاحب کی کوٹھی "جیب منزل" علی گڑھ ہی میں ہوئی تھی، کی وفات پر موصوف نے مضامین تحریرت بھی تحریر فرمائے تھے جو شائع ہو چکے ہیں جو دہری عبد الوہاب خاندان صاحب نے اپنے مضمون میں بعض بحث طلب مسائل بھی چھیڑے ہیں جن کے متعلق کچھ عرض کرنے کا میرا منصب نہیں ہے۔

مولانا عبدالحق اللہ صاحب نے اپنے مضمون کتاب خانہ جیب جیب سے بحیثیت اہم کے کم دہش جو خاندانی صدی پرانا ہے اور موصوف کی نگاہ کتاب خانہ مذکور کے باب میں تدریسا بہت دلچسپ اور گہری ہے۔ اس مضمون سے اس کتاب خانے کی تین نامور کتابوں سے



# پہلی نظر

درباش الرحمن خان شروانی اپنے لئے

اجارہ "جمہور" علی گڑھ کا صدر بزرگ  
جمہور پتیش خدمت ہے۔ ہم نے بقیہ  
بہر کو پیش کی ہے کہ اس میں نواب  
صدر بزرگ بہادر مرحوم موصوف کی زندگی  
کے مختلف پہلوؤں پر ان سے قریبی  
لکھنے والے زیادہ سے زیادہ بزرگوں  
کے خیالات و جذبات جمع کریں۔ پہلی  
اس کو شش ماہ تک کامیابی ہوئی  
ہے۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر ہے۔ ہم ان  
بزرگوں کے ہمنام سے شکر گزار ہیں۔  
جنہوں نے ہماری درخواست پر توجہ فرما کر  
اپنے رشحات قلم سے نوازنا۔ ان کے اشتراک  
عمل کے بغیر ہماری کوششیں ہرگز بار آور  
نہیں ہو سکتی تھیں۔

نواب صاحب مرحوم کی وفات پر ہند  
اور پاکستان کے مختلف گوشوں سے جو  
بیانات تعزیت موصول ہوئے ان سے  
یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو گئی کہ عوام  
صرف نواب صاحب مرحوم اعزہ اور ان  
خاندان ہی کے لئے باعث ملال نہیں تھا  
بلکہ اس عظیم طبقہ کے ساتھ اور بھی بہت  
سے بے شمار تعلق تھے۔ یہ احساس بجا ہے خود  
ہمارے لئے بڑی حد تک باعث سکون تھا۔  
اس نمبر پر بعض چیدہ چیدہ بیانات تعزیت  
شائع کئے جا رہے ہیں تاکہ ناظرین کو اندازہ  
ہو سکے کہ نواب صاحب مرحوم کے ساتھ  
ذات کو ایک قوم نے کس طرح محسوس کیا۔  
اور اس جو دنیا پر ان الفاظ میں اظہار خیال  
کیا۔ ان میں بعض ایسے بزرگوں کے ہیں جن کا  
تعلق شائیں ہیں جن کا شمار مختلف جماعتوں  
میں مثلاً اہل ملت میں مولانا ہے مولانا  
ابوالکلام آزاد، مولانا محمد امجد علی، مولانا  
چیدہ آزاد، مولانا محمد عظیم، مولانا  
چنگ نواب، مولانا امین خاں، مولانا  
عبدالحق اور مولانا عبدالجبار دیوبند کے ہیں۔  
بہن بزرگوں نے خاص اس نمبر کے  
لئے بیانات مرحمت فرمائے ہیں ان میں  
سے مولانا مولانا ہے کہ اس دور کے اکابر  
کی نگاہ میں نواب صاحب مرحوم کا مقام  
مستابل تھا۔ مولانا سید حبیب احمد مدنی کی  
ذات گرامی محتاج تعارف نہیں ہے۔ عام  
مشرق و مہم سیاسی رہنماوں اور اعتبار سے  
ان کی شخصیت لگاؤ رکھتا ہے۔ موصوف  
نواب صاحب کا ذکر جس عقیدت سے کیا

ہے اس سے یہاں اس بات کا پتہ چلتا ہے  
کہ نواب صاحب کا پایہ علمی کتنا بلند  
تھا وہاں خود مولانا مدنی کی نو آئیں اور  
نفس کا احساس جی ہوتا ہے۔ نواب صاحب  
پہلے ہی ہمارے صوبہ کے منظر جہاں سے  
ہیں۔ موصوف کے پیغام سے اس نواب کے  
دو مشہور قلم خاندان کے باقی دو بارے  
کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے شمار احمد خاں صاحب  
شرانی ہمارے خاندان کے اکابر ہیں موصوف  
درجہ کے مالک ہیں ان کا پیغام اس امر کا  
شاہد ہے کہ نواب صاحب مرحوم کو خود ان  
اپنے اہل خاندان کس نظر سے دیکھتے تھے اور  
نواب صاحب نے اس خاندان کے بقا و ترقی  
کے لئے کیا خدمات انجام دی تھیں۔ قاضی عبدالغفار  
صاحب اور دو زبان کے نامور اور دیبہ انشا  
پروردان ہیں۔ انھوں نے اپنے پیغام میں برف  
بزمِ زمزم کی اس آخری شمع کے بجلی سے  
پرانی دنیا کی تاثیرات کا اظہار کیا ہے اور نواب  
صاحب مرحوم کی یاد کا روقہ کرنے کے سبب  
میں عقیدہ متبرہ دیا ہے۔ مولانا عبدالرزاق  
سے ان نواب کے طالب علم تھے وہ وقت میں  
موصوف کا پیغام قدرتی طور پر نواب صاحب  
مرحوم کے علمی و ادبی ذوق سے متعلق ہے  
اور شہسوار حسن صاحب کے حکم میں دانش پر  
موصوف صاحب سے یہ اندازہ ہوتا ہے۔  
نواب صاحب مرحوم کی زندگی میں ان کی  
اپنے اہل علم کی نگاہ میں اسی جہت تھی  
تھے جیسے موت کے بعد ان کی یاد میں  
موصوف نواب صاحب مرحوم کی بیداری کی  
سے متعلق ہیں اس لئے ان کی صحبت اور  
زیادہ ہو جاتی ہے۔ مولانا محمد رزاق  
نورانی، مولانا محمد علی، مولانا محمد  
مدنی، مولانا آزاد اور مولانا محمد امجد علی  
بلکہ پورے ملک میں علم و ادب شائیں ہیں۔  
موصوف صاحب کی اور کئی یادیں اس لئے  
خدا میں نواب صاحب مرحوم کی علمی و  
ادبی عظمت کا اندازہ کیا ہے۔ مولانا  
نے ان کی "ہمدانی" پر ہمارے دست کیا جو  
ڈاکٹر اقبال نے۔ انھیں "مسند" کے نام سے  
دیا ہے اور مولانا آزاد نے جذبات خلوص  
و وقت کا اظہار کیا ہے۔ مولانا آزاد کے  
آخری کتبہ گرامی احمد موصوف نظام کے  
ایک قلم خاندان کا علم بھی اس نمبر کی  
ذمت ہے۔

معاذین کو ہم نے دو حصوں میں تقسیم  
کر دیا ہے۔ شروع میں وہ مضامین شائع کئے  
ہیں جو خاص اس نمبر کے لئے لکھے گئے ہیں۔  
آخر میں بعض وہ مضامین شائع کر دیے ہیں  
جو پہلے کہیں اور چھپ چکے ہیں۔ لیکن ان کی  
اہمیت اتنی زیادہ ہے کہ انھیں دوبارہ  
اس نمبر کی زینت بنایا جا رہا ہے۔ اس میں  
ہیں مولانا سید منظر احمد خاں کیلانی کے  
اس مضمون کی مدد اشاعت کا افسوس ہے  
جو "مشرق" کے "عظم گڑھ" کے "شروانی نمبر"  
میں شائع ہوا تھا۔ چونکہ مولانا کیلانی نے  
اس نمبر کے لئے عظیم مضمون تحریر فرمائے  
کا۔ مولانا صاحب نے ہم آخر وقت تک  
ان کے مضمون کے منتظر رہے اور "مشرق"  
و اس مضمون کی نقل نہ کر داسکے۔  
مولانا سید محمود ہمارے ملک کے ان  
نامور فرزندوں میں سے ہیں جنھیں اگر ایک  
حرف سیدھی دین میں "مقام محمود" کی تخت  
نشینی کا حق حاصل ہے تو وہی طرف ہر گز  
علم و ادب میں بھی ان کا مقام صدر میں  
ہم موصوف کے انتہائی شکر گزار ہیں کہ باوجود  
گوشتوں و عسوفیات اور ساز و ساز کی مزاج کے  
ہماری درخواست پر اس نمبر کے لئے مضمون  
تحریر فرما کر ہماری ملت و فرانی فرانی ہو  
سکے۔ جسے مضمون میں نواب صاحب مرحوم  
کی سلامت روح اور شرافت و  
مروت کا تذکرہ کیا ہے اور بجا طور پر اس  
بات پر اظہارِ طائل کیا ہے کہ اب وہ ساکے  
ای باقی نہیں رہے جن میں ان جیسے لوگ  
چھلک کر رہ گئے۔ نواب کا واقعہ خاص طور پر  
اشرف ترین ہے۔ اور نواب صاحب کے ساتھ  
مولانا صاحب کے بھی "معاذین" ہوئے  
یہ شہادت دے رہا ہے۔  
مولانا عبدالاحد دیوبند ہمارے  
لائق ترین استاد ہیں۔ ان میں آپ  
شخصیت تھا۔ اچھی کافی شہرت کے مالک ہیں آپ  
نے اپنے گراں قدر مضمون میں نہ صرف نواب  
صاحب مرحوم کی شخصیت سے متعلق ذاتی  
تاثرات کا اظہار فرمایا ہے بلکہ مرحوم کے فاری  
تاکم پر تبصرہ فرما کر ایک بڑی علمی پوری کی ہے  
اس کا افسوس ہے کہ ایسے مضامین بہت  
لکھے گئے ہیں جن میں نواب صاحب مرحوم  
کے علمی و ادبی کارناموں پر سیر حاصل نہیں  
کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں خصوصاً مرحوم  
کی شہرت بڑی حد تک بڑھ گئے کی  
ضرورت ہے۔ مولانا حیات احمد کا تبصرہ اگرچہ  
مختصر ہے لیکن سچا اور متعطفانہ ہے۔  
مولانا عبدالسلام ندوی "ذکر المصنفین"  
عظم گڑھ کے ارکان کی صلاح جماعت سے  
تعلق رکھتے ہیں اور اس جماعت میں ایک  
خاص حیثیت کے مالک ہیں۔ ملک کے علمی و

ادبی حلقوں میں آپ اچھی طرح مشہور  
ہیں۔ آپ کا مضمون نواب صاحب مرحوم کی  
علم پوری اور معارف نوازی سے متعلق ہے  
اور اس طرح مرحوم کی شخصیت کے ایک  
خاص پہلو سے بحث کرتا ہے۔ اس مضمون  
کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ نواب صاحب  
مرحوم کی شخصیت کا یہ پہلو دوسرے پہلوؤں  
کے کس طرح حادی تھا۔  
چند غیر مسلم باورین خاں شروانی نے  
صدر بزرگ سیاسیات صاحب مولانا چیدہ آزاد  
سے ملک کے انگریزی پڑھے لکھے لوگوں کی  
طرح و خفہ ہیں۔ آپ علاوہ ایک فاضل  
استاذ ہونے کے متعدد قابل قدر کتابوں  
کے مصنف و مولف بھی ہیں۔ چیدہ غیر مسلم  
نے "تجلی منظر" لکھ کر نواب صاحب مرحوم  
کی حیدر آبادی سندھ کی نقاب کشائی  
فرمائی ہے۔ چیدہ آزاد کا زمانہ قلم نواب صاحب  
مرحوم کی زندگی میں بہت اہم گذرا ہے۔  
اس مضمون سے پتہ چلتا ہے کہ مرحوم کے  
منازل حیدر آباد میں کیسے گزر گئے تھے  
اور وہاں انھوں نے اپنا وقت کیسی نیک  
نامی اور ہر لحاظ سے کامیابی کے ساتھ گزارا۔  
ضرورت ہے کہ نواب صاحب مرحوم کے  
حیدر آباد کے تعلق پر ابھی اور بھی لکھا  
جائے۔  
مولانا بدرالدین علوی تھانہ بزرگ میں  
جنھوں نے نواب صاحب سے متعلق لکھے  
لئے عظیم طبقہ مضمون تحریر فرمایا۔ اس  
سے اس تعلق خاطر کا اندازہ ہوتا ہے۔ جو  
مولانا موصوف کو نواب صاحب مرحوم سے  
تھا۔ نواب صاحب مرحوم کے آخر زمانہ حیات  
میں مولانا علوی کو مرحوم سے خاصہ قرب  
رہا۔ اسی لئے جتنی نظر مقبول میں انھوں  
نے وہ واقعات سیر قلم فرمائے ہیں جو نواب  
صاحب مرحوم اپنی محاسن میں اکثر بیان  
فرمایا کرتے تھے۔ ان واقعات کو محفوظ کر کے  
مولانا علوی نے بڑی خدمت انجام دی ہے جو  
مولانا مفتی عبداللطیف صاحب کے طبع  
نے اس مضمون کی افادیت میں مزید اضافہ  
کر دیا ہے۔ مفتی صاحب قلم نواب صاحب  
مرحوم کے ہم سبق رہے ہیں۔ اور اس طرح  
موصوف کا علاوہ نواب صاحب مرحوم سے  
بہت قدر ہے۔  
خان بہادر مولوی حبیب اللہ خاں  
ہمارے خاص شکر یہ کہ سستی میں اس  
لئے کہ آپ نے باوجود گھبر سنی اور علالت  
طبع کے مضمون لکھوائے کی زحمت گوارا  
فرمائی۔ خان صاحب موصوف کے تعلقات  
بھی نواب صاحب مرحوم سے بہت قدیم  
اور مرض الموت میں نواب صاحب مرحوم  
کو اپنے جن چند اصحاب و اعزاء کا خاص طور پر



مستحق اپنے خیالات کو بند فرمائے۔ جو  
وہجہ اور مفید ہیں۔ اگر کوئی صاحب اس  
مضمون کو اور زیادہ جامع بنادیتے تو اس  
کی افادیت بہت بڑھ جاتی۔

شائع شدہ مضامین میں زیادہ تر  
مضامین "معارف" "عظم گڑھ" سے نقل  
کئے گئے ہیں۔ نواب صدر یار جنگ پسار  
مرحوم کا رابطہ "دارالمصنفین" اور "معارف"  
سے بہت گہرا تھا۔ وہ "دارالمصنفین" کے  
صدر نشین اور "معارف" کے مستحق مضمون  
نگار تھے۔ اسی تعلق کی بنا پر ادارہ "معارف"  
نے اپنی سابقہ روایات سے ہٹ کر اپنے  
جیلے کا سمبر ۱۹۵۱ء کا شمارہ مرحوم کی یاد  
میں نکالا۔ جب نواب صاحب کی رحلت  
کے فوراً بعد ادارہ "معارف" نے صدر یار  
جنگ نمبر "۱۱" کے لئے کاغذ لکھ لیا تو ادارہ  
"معارف" کی طرف سے خواہش کی گئی  
کہ "جہاد" کا خصوصی نمبر "معارف" کے  
خصوصی نمبر کے بعد نکلے "ادارہ "جہاد"  
نے بڑی خوش دلی سے اس خواہش  
کا احترام کیا اس لئے کہ "معارف" کا حق  
فاق تھا۔ جو مضامین "معارف" سے  
نقل کئے گئے ہیں ان میں شاہ معین الدین  
ندوی کا ادارہ "آخری شمع" "معارف"  
کے ستمبر ۱۹۵۱ء کے شمارے سے لیا گیا ہے۔  
باقی سب مضامین "خاص نمبر" سے لئے  
گئے ہیں۔ شاہ معین الدین صاحب نے  
اپنے دورِ ادارت میں "معارف" کی  
سابقہ علمی و ثقافتی روایات کو پوری  
طرح قائم رکھا ہے۔ اور اس کے لئے  
وہ ارباب نظر کے شکر یہ کہ مستحق  
ہیں۔ "آخری شمع" چونکہ ادارہ ہے  
اس لئے قدر تا مختصر ہے۔ لیکن بڑی  
حد تک جامع اور نواب صاحب مرحوم  
کی شخصیت کے نمایاں پہلوؤں پر عادی  
مولانا سید سلیمان ندوی علامہ شبلی  
خانی مرحوم کے جانشین اور خود اسلامی  
ہند کے اکابر فضلاریں سے ہیں۔ نواب  
صاحب مرحوم "جانشین شبلی" کی حیثیت  
سے آپ کا خاص خیال فرماتے تھے۔ اور  
آپ بھی نواب صاحب کا وہی احترام ملحوظ  
رکھتے تھے جو استاد کے جیب لیب اور  
رفیق خاص کا رکھنا چاہئے۔ پیش نظر  
مضمون میں بھی اس تعلق خاص کا پورا  
تلاش رکھا گیا ہے۔ غالباً کبریٰ اور نامداد  
حالات کی وجہ سے اس مضمون میں بعض  
واقعات غلطیاں رہ گئی ہیں۔ خصوصاً  
مولانا ابوالکلام آزاد کے سفرِ وطن سے  
تعلق۔ اس غلط فہمی کو دور کرنے کے  
لئے جو اس سلسلے میں مضمون خاص کے  
مطالعہ سے پیدا ہو سکتی تھی۔ مولوی

مرحوم خاں شہاب المیر کو کوئی کام نہیں  
شائع کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے  
"بربان" دہلی کے ایڈیٹر شمس الدین  
شاہ نے میں شائع ہو چکا ہے۔ شہاب  
صاحب نے یہ مضمون لکھنے میں وقت  
نظر اور توازن نکر کا ثبوت دیا ہے۔  
اور ایک بڑی ہی پوری کی ہے۔  
مولانا عبداللہ مجددی بادی مدیر  
صدق (جدید) اردو زبان کے صاحب  
طرز ادیب ہونے کی حیثیت سے معروف  
روزگار ہیں۔ مشرقی تہذیب کے علم بردار  
اور اسلامی روایات کے پرستار ہونے  
کی وجہ سے آپ نواب صاحب مرحوم سے  
بہت عقیدت رکھتے تھے۔ پیش نظر مضمون  
میں بھی اس عقیدت کی جھلکیاں جگہ جگہ  
نظر آ رہی ہیں۔ مولانا دریابادی کے  
دل آویز بڑے بھرپور اور مختصر و بہت  
کی بنا پر ان کا یہ مضمون باقی تمام مضامین  
سے ممتاز نظر آتا ہے۔ مضمون کے آخر میں  
مولانا دریابادی نے نواب صاحب مرحوم  
کی اور خود اپنی آن کاوشوں کا ذکر کیا  
ہے جو ان دونوں بزرگوں نے سجاد علی  
اندھاری مرحوم کی تصنیف لطیف تحفہ خیال  
کو مسلم یونیورسٹی کے ایم اے (اردو) کے  
نصاب سے خارج کرانے میں صرف کی  
تھیں اور اس سلسلے میں تحفہ خیال میں  
ظاہر کئے گئے عقائد اور اس کی ادبی  
قدر و قیمت پر بھی نواب صاحب مرحوم  
کے اور اپنے خیالات نقل کئے ہیں جہاں  
تک "تحفہ خیال" میں ظاہر کئے گئے مضمون  
عقائد کا تعلق ہے۔ مجھے ان دونوں بزرگوں  
کی رائے سے بڑی حد تک اتفاق ہے  
لیکن جہاں تک اس کی ادبی قدر و قیمت  
کا تعلق ہے میں نہایت ادب کے ساتھ  
جرات اختلاف کرتا ہوں میں سمجھتا ہوں  
سجاد علی اندھاری مرحوم کے طرزِ تحریر میں  
بڑا خلوص بڑی توانائی اور بڑی رعنائی  
تھی وہ اس طرزِ تحریر کے خود ہی موجد اور  
خود ہی خاتم تھے۔ رعنائی خیال بے باکی  
نکر اور حسن نگارش کے اعتبار سے ہماری  
زبان کے ادیبوں میں ان کے مقابلے  
میں تنہا جدی افادی مرحوم کا نام اور  
لیا جاسکتا ہے۔ "تحفہ خیال" اگرچہ بیان  
کے لحاظ سے اردو ادب کا غیر فانی شاہکار  
ہے۔ سید معین الدین شاہجہان پوری مرحوم  
حیدر آباد کے قلعہ کے دوران میں نواب  
صاحب مرحوم کے ہاتھ چھٹی رہے تھے  
بعد میں میرے انگریزی کے دستِ لکھی  
رہے اس لئے میں ذاتی تجربہ کی بنا پر  
کہہ سکتا ہوں کہ مرحوم کی قوتِ مشاہدہ  
بہت بڑی تھی۔ اور وہ اپنی رائے

کے مسئلے میں بہت شدید تھے۔ میں نے  
ان کا یہ مضمون نواب صاحب مرحوم کے  
کلمات کے متعلق ایک ایسے شخص کی  
شہادت ہے جو کورسہ کھونٹے کی پہچان بھی  
رکھتا تھا اور اپنے حقیقی جذبات کے  
انکشاف میں بے باک بھی خادمِ مرحوم کا خلوص  
اسی سے ظاہر ہے کہ انہوں نے وصیت  
کی تھی کہ ان کا یہ مضمون ان کے انتقال  
کے بعد شائع ہو۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ  
اس کی اشاعت کی نوبت صرف ان ہی  
کے انتقال کے بعد نہیں آئی بلکہ اس وقت  
آئی جب نواب صاحب بھی رحلت فرما چکے۔  
سید صاحب الدین مجددی رحمت الیم  
نے "دارالمصنفین" کے رفقاء کی مجلس میں  
ان کا اضافہ بہت پیش قیمت اور قابل  
قدر ہے۔ ہم نے ان کے مضمون کے صرف  
اس حصے کو نقل کیا ہے جو نواب صاحب  
مرحوم کے علمی و ادبی کارناموں سے  
متعلق ہے۔ سید صاحب موصوف نے  
نواب صاحب مرحوم کی تصانیف کی بڑی  
مکمل فہرست تیار کی ہے اور مختصر طور پر ان  
کے موضوعات بھی بیان کر دیے ہیں۔ کیا اچھا  
ہو اگر موصوف نواب صاحب کی بعض اہم  
تصانیف پر باقاعدہ تنقید لکھ کر شائع کر دیں۔  
مشرقا ملک رام ایم اے، اعلیٰ علمی و  
ادبی مذاق کے حامل اور ہمارے مشترکہ  
تحد کے بچے نائید کے ہیں "غالبیات"  
کے ذوق میں تو وہ اپنا ثانی نہیں رکھتے  
اس دورِ تعصب و تنگ نظری میں ان  
جیسے لوگ مفتنات میں سے ہیں۔ یہ ان کا  
"غالبیات" ہی کا ذوق تھا جو ان کی  
نواب صاحب مرحوم سے شناسائی کا  
وسیلہ بنا۔ ان کا گراں قدر مضمون ہم  
نے "آج کل" دہلی کے "آگست ۱۹۵۱ء"  
کے شمارے سے نقل کیا ہے۔ ہم حکومت  
ہند کے پبلیکیشنز و ڈیزائن کے شکر گزار  
ہیں کہ اس نے ہمیں اس مضمون کی نقل  
کی اجازت دی۔ جناب طرس مہسبانی  
نائب مدیر "آج کل" بھی ہمارے مشکوٰۃ  
کے مستحق ہیں۔ جن کی اعانت سے ہمیں  
حصولِ اجازت میں آسانی ہو گئی۔ ملک نام  
صاحب نے "جہاد" کے "ممدار جنگ نمبر"  
کے لئے اپنے مضمون میں اضافہ کرنے کا  
ارادہ ظاہر فرمایا تھا لیکن افسوس ہے  
کہ وقت کی کمی کی وجہ سے یہ ممکن نہ ہو سکا  
ہو موصوف نے مضمون محنت سے لکھا ہے۔  
اور نواب صاحب مرحوم کی سیرت کے  
معجز گوشتے بہت خوبصورتی سے آجاکر  
کئے ہیں۔ خصوصاً جہان نواب صاحب  
کی کتابیں دکھانے کی کیفیت بیان کی  
ہے۔ وہاں واقعہ نگاری کا حق اور اگر دیا

ہے۔ اس عبادت کو بڑھ کر وہ متعلقہ  
میں گھوم جاتا ہے جب نواب صاحب  
مرحوم کسی یا ذوق جہان کو اپنے نادیدہ  
کتاب خانے کی بعض معرکہ آرا کتابیں  
نہایت ذوق و شوق سے دکھاتے تھے اور  
اس کی داد دے، لطف اندوز ہوتے تھے  
سید اطاف علی بریلوی نے اپنے  
حصہ دراز تک آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کونسل  
کے جلسے میں سیرٹڈ نٹ کے جلسے پر  
فائز رہے۔ انہیں نواب صاحب مرحوم  
بہت عقیدت تھی۔ اور نواب صاحب  
بھی ان کا کافی خیال کرتے تھے۔ جگر  
سید صاحب موصوف تہل پاکستان  
مسلم ایجوکیشن کونسل کے سکریٹری ہیں  
اور کراچی سے آپ نے کانفرنس غزو  
کا آرگن "العلم" جاری کیا ہے۔ "العلم"  
کے پہلے ہی شمارے میں اطاف علی صاحب  
نے نواب صاحب مرحوم خطوط بنام  
ڈاکٹر مولوی عبدالحق شائع کئے ہیں خط  
کسی شخص کے جذبات و واردات کے سے  
نکلاں ہوتے ہیں اور ان میں تصنع یا فخر  
نہیں ہوتا اس لئے کسی ادیب کے  
ادبی سرمایہ میں ان کی اہمیت بہت  
زیادہ ہوتی ہے۔ نواب صاحب مرحوم  
کے پیش نظر مکاتیب سے بھی اس تعلق  
خاطر کا اندازہ ہوتا ہے جو نواب صاحب  
کو ڈاکٹر مولوی عبدالحق سے تھا۔ نواب  
صاحب کے انداز نگارش کی خصوصیات  
ایجاز و اختصار سادگی و برجستگی اور  
زور بیان بھی ان خطبات سے کسی حد تک  
واضح ہو جاتی ہیں۔

آخر میں "مقالات شروانی" سے  
"تبرکات" کے زیر عنوان نواب صدر  
یار جنگ بہادر مرحوم کے بعض وہ مضامین  
نقل کر دیے گئے ہیں جن سے کسی نہ کسی  
طور پر نواب صاحب کی اپنی شخصیت پر  
روشنی پڑتی ہے۔ ان مضامین میں خاص  
طور پر وہ مضامین قابلِ مطالعہ ہیں جن کا  
تعلق "کتاب خانہ حبیب" سے ہے۔  
ان سے یہ انداز ہو سکے گا کہ نواب صاحب  
مرحوم نے کتاب خانہ کس ذوق و شوق  
سے جمع کیا تھا اور انہیں اس سے کتنا  
شفق تھا۔ اس میں شبہ نہیں ہے  
یہ کتاب خانہ نواب صاحب مرحوم کے  
زندگی بھر کے متحد کارناموں میں ایک  
سے اہم اور سب سے شاندار کارنامہ  
ہے اور اس کا خود آخر مرحوم کو بھی پورا  
احساس تھا۔ وہ مضامین بھی بہت  
مفید اور دلچسپ ہیں جن میں اپنے  
چروم و روشد اور اساتذہ کرام کا ذکر  
کیا ہے۔ ان مضامین میں جو شہادت

۴ کی فراوانی ہے۔ حصہ نظم کو بھی جاندار اور اثر آفرین بنانے کی کوشش کی کہ شش کی سہ نولنا اقبال سہس کا قصیدہ فارسی نواب صاحب مرحوم کے درود اعظم کدھ کے موقع پر پڑھا گیا تھا۔ اس قصیدے کا ذکر نولنا اکرام احمد علی ندوی کے معنوں میں لکھا ہے۔ قصیدے کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ شعلی مرحوم سے تعلق رکھنے والے حضرات نواب صاحب مرحوم کو کس نظر سے دیکھتے تھے۔ جناب بھی اعلیٰ خوش گوشتا مر ہیں۔ آپ کی نظم تعزیت اس سے قبل "معارف" میں شائع ہو چکی ہے یہ نظم بھی نواب صاحب مرحوم کے علامہ شعلی مرحوم کے ساتھ تعلق ہی کی پیش نظر دیکھ کر لکھی گئی ہے۔ جناب اختر زندانی کا مرثیہ بھی اس سے قبل "الجمعیۃ" و "جمہور" میں چھپ چکا ہے۔ یہ مرثیہ اختر صاحب کے ولی جذبات کی نشان دہی کرتا ہے۔ عبد الصبور خان صاحب عارف شروانی اور غلام جیلانی خالص صاحب اعجاز شروانی کی ماضی لکھیں ان جذبات و احساسات کی عکاسی کرتی ہیں جو شروانی خاندان کی نئی نسل نے اپنے اس قابل فخر و مہابت بزرگ، اسلاف کرام کی آخری عظیم یادگار کی موت پر اپنے قلب کی گہرائیوں میں محسوس کئے۔ یہ جذبات تنہا علامت صاحب اور اعجاز صاحب کے نہیں ہیں بلکہ شروانی خاندان کی پوری موجودہ نسل کے ہیں۔ اس حادثہ فاجعہ پر ہم میں سے ہر شخص نے یہ محسوس کیا تھا کہ

وادرینا لٹ گئی دولت مکر امداد کی گردش گردوں نے بیعت بھی پوہر بلو کی محترمہ ایم بی شروانیہ مالک اخبار "جمہور" نے "نواب صدر یارنگ مرحوم کے ذاتی حالات" مرثیہ کر کے بڑی کمی پوری کر دی۔ اس توجہ فرمائی گئی اس خاص نمبر میں صنف لطیف کی غایت کی بھی بڑی حد تک گئی ہے۔ نواب صاحب مرحوم کی منظومات سے بھی جاہ جاہ صفحات مزین کئے گئے ہیں۔ "کاروان حسرت" اور "توستان حسرت" کے نام سے موصوف کے اردو اور فارسی دو ادین شائع ہو چکے ہیں۔ یہ حصہ منظومات انھیں سے لیا گیا ہے ان غزلوں، منظموں اور مختصات وغیرہ سے مجموعہ کے ذوق شاعری کا بھی صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

پیر (امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد) وزیر معارف حکومت ہند کا نواب صاحب مرحوم کے نام آخری خط

دیکھ کر ہوا

۲۲-۵

EDUCATION MINISTER

صدیق ملک نامہ گرام کے لیے شکر۔ شقائق احباب کہ یہ کئی توبہ کے احتیاج نہ تھی۔ اکی قنات نے نواب وقار الملک مرحوم کی یاد تازہ کر کے اردو پیالیں برس پیشتر کے گزرے ہوئے دنیا بھر ایک تریبہ سامنے آگئی۔ سوچتا ہوں نواب محسوس ہوتا ہے جیسے وہ دنیا ہندوستان کے دنیا نہ تھی۔ کو در کرا ملک تھا جکا نام دن دن بھی اب باقر نہ رہے

سخننا دکاظم ا حلام ا  
میں شقائق احصاء کے لیے جو کچھ کر لگتا ہوں  
ضد کر دینا۔ ملا صاحب کو سلع شوق و سلع  
در شمع اللہ در بکا

صدر القدر۔ ولور حسن الرحمن کا سر دانی

قطعہ عید

عیدیت و نو بہار و لگا رہم حکیم دل  
ساقی بیا بدہ کے عیترت بجام دل  
از صبر و اعطراب میر شمس کہ داغ  
در دست اختیار لگا بہت زمام دل

پیر (امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد) وزیر معارف حکومت ہند کا نواب صاحب مرحوم کے نام آخری خط



دیکھا کرتا۔ میری نظر میں ایک گزری دنیا کا نقشہ پھیلا ہوتا تھا۔ میں ان کی نرم و سبک عالمانہ اور ادیبانہ باتوں میں مہر رفتہ کی وہ علامتیں دیکھتا تھا۔ جواب خاموش ہیں۔ علامہ شروانی بہت کچھ اپنے ساتھ لے گئے۔ بہت کچھ جس پر پہلے آباد اجداد کی تہذیب ناز کرتی تھی۔

ہم اپنی محرومی کا جتنا بھی ماتم کریں کم ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ مرحوم کے جانشین ان کے علم و فضل کی دنیا کو جس کی ادنیٰ صحت وہ بیش بہا کتب خانہ جو انھوں نے چھوڑا ہے۔ اس طرح ان کی یادگار بنادیتے کہ ہم جب اس علمی خزانے کے اندر قدم رکھتے تو ہمیں ہر قدم پر اس محترم شخصیت کے علم و فضل و اخلاق کی پرچھائیاں متحرک نظر آتی۔

ایک سبب اعلیٰ اور مردہ تو ہم بہت جلد اپنے بڑوں کو بھول جایا کرتی ہے۔ اس بے حس کی بہت سی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ اس لئے جرأت نہیں ہوتی کہ یہ کہوں کہ مرحوم کے شایان شان کوئی یادگار قائم کی جائے۔

یادگاریں قائم کرنے کا چرچہ چند ہی روز۔ ہا کرنا ہے۔ اور پھر سب بھول بدلتے ہیں۔ لیکن اگر آتما ہی ہو جائے کہ اپنی جو یادگار وہ خدا اس دنیا میں چھوڑ گئے ہیں اسے اس طرح قائم رکھنا جس کے اس سے علم کے پیاسوں کی پیاس بجھتی رہے۔ تو یہ کہہ کر ہلکا ہمارے وہ یادگار کے توسط سے ہزاروں اور لاکھوں اربابِ دولت کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

(قاضی) محمد عبدالغفار زبیر سسٹریٹری کل سہیل انجمن ترقی اردو علی گڑھ

جناب نواب صدیق خان مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شہزادہ مرحوم اور میرے والد حبیب الرحمن صاحب مرحوم و مغفور پیر بھائی تھے۔ دونوں حضرت شاہ مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے، مرحوم نے ہمیشہ اس نسبت کو ملحوظ رکھا۔ اور اہلدار جو تعلق و نسبت مجھ سے قائم ہوئی۔ اسے آخر تک نبایا۔

دارالعلوم دیوبند سے بھی مرحوم کو اچھا خاصا تعلق تھا۔ اور ملکیت حیدرآباد کے صدر الصدور امور شریعہ کے ہونے کے بعد تو یہ تعلق اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ مختلف مواقع پر دیوبند پہنچ کر وہاں کے تعلیمی، انتظامی اور اصلاحی اور تنظیم خود دیکھا۔ اور ضروری امور پر مشورے دیتے رہے۔

اگرچہ میرا ان سے بہت کم ملتا ہوا۔ لیکن جب بھی ملاقات ہوتی یا بڑی اور احسانیت مریاں سے ملتے رہے۔

اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ اور ان کی مدھی اعلیٰ خات کی بناء پر مرحوم کو اپنی رحمت و رضوان سے الامال کرے۔ آمین

شیخ ننگ اسلام حسین احمد خاں  
(شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ)

غیم حیران  
دیرین خوابات شاد باری

اسے نیم آرام پر کجاست!  
نہیں آں سے عشق عیار کجاست!  
نہیں آں سے طوبہ دلدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!  
نہیں آں سے غم زخم دیدار کجاست!

نواب صاحب مرحوم اپنی گونا گوں خصوصیات اور خصوصیات میں ایک عظیم شخصیت کے مالک تھے۔ مسلم یونیورسٹی سے آپ کا تعلق بہت پرانا تھا۔ اس تعلق کی بناء پر پرانے رفیق کی جدائی کا جتنا بھی ہمیں غم ہو کم ہے لیکن یہ غم ایسا ہے جس میں مسرت بھی پنہاں ہے۔ میں ان کی یاد اپنی شخصیت بنانے میں مدد دیتا رہے گی۔

مرحوم نے اپنے ماحول کے خلاف اپنے لئے ایک راہ متین کی اور اس پر چل پڑے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ان کی شخصیت دوسروں کے لئے مثل راہ بن گئی۔ انھوں نے اپنے لئے ایک راہ تجویز کر لی تھی۔ لیکن وہ دوسروں کے راستہ میں رکاوٹ نہیں بنتے تھے۔ بلکہ ہر کس مدد پہنچاتے تھے۔

(ڈاکٹر) ذاکر حسین خاں  
دائیں ہاں سلسلہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

زندگی بہت پاکیزہ اور سوالات منظم تھے آپ بختہ خرم ہونے کے علاوہ بے مدد خان دروغ تھے آپ کو  
اخلاق کا روح آپ کی معاشرت ایسی آرام دہ تھی مسلک غیرہ میں صاف نمایاں تھا۔ سیرا سداوہ شیخ  
حسین بن حسن الانصاری (شیخ خلیل عرب کے جد امجد) کو حبیب گنج باکرہ مینا کی سبلی یالوں کے ہائے  
اثری علامہ کے سامنے زانوئے ادب اتار دیا۔ ادھر مذہب و دیوبند کی حیلہ صلاحات میں آپ کی سادگی  
حسنہ کو برادر اول تھا۔ نیز علامہ بریلوی بھی آپ کے خاص روبرو کے دلدادہ تھے کہ !  
متع زہر گوشتہ یا ختم

لقد صار قلبی قابلاً لكل صوره فمررت على لادن وددياً لى هبان  
آپ کے فانی اعلم ہر تکی زندہ مثال آپ کا کتب خانہ ہے جبکہ آپ نے نصف صدی کی کدو کاوش و مہنہ زور  
کے نصف جمع کیا۔ گویا حبیب گنج خلیل ہے علی گڑھ قارہ اور اپنے کتب خانہ میں احمدیہ پاشا بنے بیٹھے ہیں  
ایک ایک کتاب کو کیٹیا لاک کر رہے ہیں یا یوں کہئے اس نعم السلف کے حقیقی نعم خلف (سپوت) ہی  
اوصاف پارینہ کا لائبریری دار بنا رہے ہیں۔ مگر یہ ہماری بڑھاپی کہئے کہ وہ تو اپنا اندر ختم اپنی فوری حکومت کے  
دار الکتاب کو سونپ کر اس دنیا سے فانی سے خوش خوش علی سدا کا گھر میں یہ عوام مسیرہ آئے  
ہر ملاقات میں آپ کا یہی سوال تھا۔ بھئی گزشتہ عرصہ میں ان کو کسی تازہ مخطوطہ کی کھپیں کیا کتابیں اور  
آپ نے خود کیا تصنیف کی۔ ہر قدیم کو کہنے سے لگاتے بمقتلے الحکمۃ ضالۃ الملو من فحیدھا  
وجدھا فہو اولی بہا۔ اور پھر !

حماد سے چند اہم جال خریدیم بحمد اللہ بے ارزاں خریدیم  
اس گنج شائگان کے حصول سے ایک عظیم کام ہو گیا لذت اندوز تھا اور بڑے فزونی کے ساتھ  
لا یدرک الوصف المطرخصا واصف وان یکن صادقاً فی کل ما وصفا  
یہ خصائص انیسویں صدی کے نصف آخر کے باقیات العالیات کی برکات تھے دورہ  
اب تو !  
شد آل مرغ کو بیغہ زریں نہاد زمانہ دگرگوں آئیں نہاد  
ہمارے رو سا کو اگر کچھ بچ رہے ہوں۔ اس سحر پاشی سے کیا دسٹ  
وہ لباطو الٹ گئی۔ آنکھیں اب یہ جلوے کیا دیکھیں گی۔ !  
تقدیر اللہ بعفرانہ و اسکتہ بصوتہ جنانہ و رحمہ اللہ بعد اقال امیننا  
(علامہ) معین عبدالغفر (سابق صدر شعبہ عربی و اسلامیات علی گڑھ)

یوں تو اہل نظر ہمیشہ ہی قائم کر رہے گئے کہ قدیم تہذیب کے اس آخری دور میں علم  
وفضل کی وہ شمع بھی جس کا نام حبیب الرحمن خاں شروانی تھا۔ گل ہو گئی۔ لیکن ان  
کے علم وفصل سے قطع نظر جس پر تبصرہ کرنے کا میں اہل نہیں ہوں۔ مجھے تو مرحوم سب  
سے زیادہ اس لئے یاد آتے ہیں۔ کہ ان کی شخصیت ہماری قدیم تہذیب و اخلاق  
کی پاکیزگی کا ایک دلنواز نمونہ تھی۔ دلی اور لکھنؤ کے اتر جانے کے بعد تہذیب  
و اخلاق کی قدیم محفلیں ختم ہو چکیں۔ لیکن ان محفلوں کی دو چار یادگاریں کہیں  
کہیں مشرق و غرب کے قدیم خاندانوں کے گھر مٹوانے میں اب بھی باقی تھیں۔ وہ سب  
بھی اب تو تقریباً ختم ہو گئی ہیں۔ اسی تہذیب کے نگار خانے میں صدیہ جنگ  
کی زندگی کا وہ دوسرا نقش بھی افروز تھا جس کو آخر کار موت کے بے پناہ ہاتھ  
نے مٹا دیا۔ میں تو جب کبھی مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ تو جب تک  
ان کے پاس بیٹھا تھا اپنے فوش مراقبہ نبرہ گوں کی قدیم محفلوں کی چھایاں

# پیغامات

(۵۰۰)

نواب صاحب یار جنگ بہادر مرحوم مخدوم کے بزرگانہ پیغامات میرے ساتھ ایسے تھے  
کہ اگر میں یہ کہوں کہ وہ اپنے خاندان کے لوگوں میں سے مجھے بھی تصور فرماتے تھے۔ تو  
بے جا نہ ہو گا۔ نواب صاحب مرحوم مخدوم پرانی تہذیب و تمدن کے ایک بہترین نمونہ  
تھے۔ اور علوم مشرقیہ میں ان کا تبحر مسلسل تھا۔ میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں  
سمجھتا کہ نواب صاحب مرحوم کی زندگی کے کسی پہلو پر ظم اٹھانے کی جرأت کر سکیں  
اس واسطے میں معافی چاہتا ہوں۔ اگر آپ پسند فرمائیں تو میرے اس عرضیہ کو آپ شائع  
کر اسکے ہیں۔

(سعید الملک نواب کرنل ڈاکٹر حافظ) احمدیہ (حال صاحب)

آف چھاری

نواب صاحب مرحوم مخدوم کی روشن خیالی اور مہنی کا نتیجہ سب کے شروانی خاندان  
کے چند افراد کیلئے ترقی کے میدان کھل گئے اور ہم اس قابل ہوئے کہ اس دوس کی مزید  
ہستوں کے گنج میں سراپا کار کہ کر شریک ہو سکیں۔ ہم اسی بارغ کے چند دوسے ہیں  
کہ جو نواب صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں نہایت خوش اسلوبی سے لگایا تھا۔  
نواب صاحب مرحوم مخدوم کی ادبی زندگی کے متعلق کچھ کہنا میرے لئے جھوٹا منہ بڑی  
بات ہے۔ جو کچھ ان کی ادبی خدمات ہیں ان کے متعلق مولانا ابوالکلام آزاد۔ علامہ  
شبلی اور مولوی عبدالحق جیسے ادیب نے پایہ کے ادیبوں نے کافی لکھا ہے اور ان کے  
ادبی شہ پارے برہنہ ہیں۔ ہم دنیا میں روشنی پھیلانے کا کام دیتے رہیں گے۔  
نواب صاحب مرحوم مخدوم ان چند ہستوں میں سے تھے جن کے کام نامے ان کی یاد کو  
ہمیشہ تازہ رکھیں گے۔ اور ان کا شمار دنیا کی امر ہستوں میں رہے گا۔

(جناب) نثار احمد (خالص صاحب شروانی ایم ایل اے)

سابق وزیر زراعت صوبہ یو۔ پی۔ حال میمنگ

ڈاکٹر کرنل نیونی شوگر ٹیکری

ہیما ت لا یأتی الزمان بمثلہ ان الزمان بمثلہ لتجیل  
مرحوم کی علم دوستی کے اس لئے سلسلہ ہمارے سن رہا تھا۔ اگر ۲۵ء میں حبیب گنج  
باکرہ آپ کا کتب خانہ دکھا۔ اظہار التقیناً صغر الخیر الخیر۔

آپ نے میرے مسلمان معاشرے (ابن شیخ و ابو اعطاء) دیکھ لئے تھے۔ اس لئے  
انتہائی اخلاق سے سب سے پہلے آپ کے عہد کے عربی نوادر کے متن میرے شروانی  
علوم کے جسے میں نے زیادہ شرف بخشی اور انشاء اللہ اللہ کے میر علی گڑھ کا ۲۵ سال  
قیام اقلت آپ کی نظر کتاب کار میں ہے۔ ہر ملاقات میں آپ انتہائی خلوص کے ساتھ فرما کر  
اور اندری کے تاثیر زخم ختم ہونے کے علاوہ آپ کو عظم دین و تاریخ سے بھرا فاضل بھی تھی۔

(انجیل ڈاکٹر سید محمود وزیر ترقیات عمومیہ ہمارے)

۱۹۱۲ء میں جب میں یورپ سے لوٹا  
 رجب گنج قباب صمدیہ جنگ کاکتب خانہ  
 دیکھنے کے لئے خاص طور پر گیا۔ انگلستان  
 رومانی میں میں نے کچھ ریسرچ مزدستان

۱۹۲۱ء کے ترک موالات کے دور  
میں جب پہلی بار میں جیل گیا تو میرے پاس  
نواب صاحب کی تصانیف میں ”ذکر جمیہ“  
اور ”سیرت صدیق“ تھی۔ شاید اگست یا  
ستمبر ۱۹۲۲ء کا زمانہ تھا جبکہ یونان ترکوں  
میں فیصلہ کن جنگ ہو رہی تھی لیکن جیل میں  
مجھے اخبار بند تھا۔ ملاقات و خط و کتابت  
بھی بند تھی۔ لڑائی کے حالات معلوم  
کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا جیل کے پاس

مسئلہ میں بی بی کا گھر اور وزارت کے زمانہ میں انہوں نے مولانا طفیل احمد صاحب مولانا انصافی مرحوم اور سید الطاف علی کو میرے پاس بھیجا اور ایک ممانیت پر خلوص خط لکھا اور لکھتے ہی خود پیش کی کہ میں مسلم تعلیمی کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں منعقد کرواؤں۔ اور گھر کا مجھے بس کی بڑی تنہا ہے۔ اس تنہا اور خود پیش کی وجہ غالباً یہ تھی کہ میں چالیس سال پانچتر پٹنہ میں تدوین کا اجلاس ہوا تھا اور اس وقت پٹنہ کے بزرگوں نے جس علمی ذوق کا ثبوت دیا تھا اور جس طرح جلسہ کا کامیاب بنایا تھا وہ اب صاحب مرحوم کو غلط فہمی ہوئی کہ پٹنہ کے حالات اب بھی ویسی ہی ہوں گے۔ لیکن پٹنہ کیا سارا ملک بدل چکا تھا۔ مسلمانوں میں اس وقت مسلم لیگ کی سیاست کا دور دوڑ چکا اور عقیدہ اور کارآمدتے بھی پروپیگنڈا کا جوڑ بکڑ رہ گئی تھی۔ میں نے اپنے مخلص سید عبدالغفور مرحوم سے اس امر میں مشورہ کیا اور ان سے درخواست کی کہ استقبالیہ کمیٹی کے صدر رہیں لیکن اس وقت وہ مصروف تھے پٹنہ کے باعث بہت مایوس تھے اور ہر چیز سے ملحد ہو چکے تھے انہوں نے قطعی انکار کیا۔ پھر میں نے اپنے مکان پر فقہاء حضرات کا ایک جلسہ کیا اور استقبالیہ کمیٹی کی تشکیل کی اور مسلم لیگ ہی کے حضرات کو صدر و سکریٹری وغیرہ بنایا۔ کام کرنے کے لئے کچھ روپیہ جمع کر کے میں استقبالیہ

جب اینٹوں کے بعد جلسہ کیا گیا تو ہنا  
معمولی اور غیر موثر اجلاس ہوا اور اس  
میں خوب بے عنوانیاں اور بدعنوانیاں  
دینی گئیں۔ مولانا ابوالحسن محمد سجاد مرحوم  
اور مولانا احمد سعید صاحبان کی اتنی خاصی  
دُرگت بنائی گئی۔ پٹنہ کی اس تہذیب و  
ممانت کا جس کے شوق میں نواب صاحب  
نے پٹنہ میں کانفرنس کا اجلاس کرنے کی  
خواہش ظاہر کی تھی خوب خوب مضحکہ اُڑا۔  
کننے کی جو بات ہے وہ یہ تھی اور جس  
کے کننے کے لئے یہ سارا قصہ یہاں لکھا  
گیا۔ اس موقع پر نواب صدر یار جنگ نے  
جو آخری تقریر کی وہ یادگار رہی مجھے  
امید ہے کہ وہ تقریر ضرور قلم بند کی گئی ہوگی  
اور کارروائی کے ساتھ چھپی بھی ہوگی۔  
انہوں نے جس ممانت، سجدگی، تہذیب  
و شستگی کے ساتھ اپنے غم و غصہ کا اظہار  
کیا وہ قابلِ دید تھا۔ جلسہ میں ایک سال  
ہندہ گیا تھا اور ستائیس چھاپا گیا تھا۔ انہوں  
نے پُرائے اور نئے پٹنہ کا موازنہ کیا۔  
انہوں نے ندوہ کے قتلِ یادگار جلسہ



# پیغامات لغزیت

جو نواب صاحب دار جنگ بھادراؤ سنگھ نے حضرت اکر مولوی محمد عبدالرحمن خاں صاحب شوالی، بگم صاحب فرمہ اور دیگر افراد خاندان کے نام میں لکھی ہوئی ہے۔ ان میں سے چند مخصوص درج ذیل ہیں۔

## تار

امام المہدی حضرت مولانا ابوالکلام آزاد وزیر مہارٹ حکومت ہند  
انفوسنگ خیر سنگھ رشتہ دار مولانا صاحب  
ساتھ اور مرحوم کے دیگر افراد خاندان کے ساتھ  
میری دلی تفریت۔

پیشی سکریٹری ہرگزینہ الہا سنیس نظام  
خدا آباد  
آپ کے والد کی رحلت کی خبر سن کر اظہار غم  
کو انفسر ہوا۔ وہ مرحوم کے خاندان کے ساتھ  
اٹھارہ مہینے فرماتے ہیں۔

مولانا محمد حفظ الرحمن بگم صاحب  
مجتبہ العلماء صاحب  
صداکار جنگ کی انفسنگ وفات علی وادی  
دینا کا قابل تلافی نقصان ہے۔ بگم صاحب  
چاہت کو سخت صدمہ ہوا۔

پرو فیسر محمد ہادیون خاں شوالی صدر شعبہ  
سیاسیات عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد  
چچا صاحب کی وفات پر بے حد غم و غم  
ساختہ ہے۔ خدا مرحوم کو مغزیت نصیب فرمائے۔

بگم حبیب اللہ صاحب  
انفوسنگ صاحب فرمہ۔ دلی تفریت قبول کیجئے

نواب صاحب بگم صاحب یاسر دو جانہ مقیم ہال  
لاہور

میر ہانی مرگہ اپنے قابل عزت والد کی انفسنگ  
رحلت پر ہانہ موت سے دلی تفریت قبول کیجئے۔

نواب علی یار جنگ بھادراؤ سنگھ چانسلر  
عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد

چچا صاحب ہانی یونیورسٹی۔ حیدر آباد اور میری  
اپنی طرف سے بگم صاحب تفریت قبول کیجئے۔ اپنے نامہ  
شہر کی وفات پر۔

مہتمم صاحب دارالعلوم دہلوی ہند  
میں اور پورا دارالعلوم مولانا کی وفات کے  
ساتھ ہی آپ کے ساتھ برابر کے شریک ہیں

## خطوط

مولانا محمد حفظ الرحمن - ایم۔ پی  
مرحوم ملک دہلیت کا ایک قیمتی سرمایہ اور ایک  
تھے۔ ان کی وفات نے ہمارے کارہی صفت میں ایک  
ظلم پیدا کر دیا ہے۔ اور ہم داد و تبرکات نقصان  
پہنچا ہے۔

سید محمد احمد کاظمی - ایم۔ پی  
مرحوم کی ذات سلمان قوم کے لئے ہی نہیں بلکہ  
ملک کے لئے ایک ایسا ناز تھی۔ ان کی وفات  
اگرچہ آپ کے لئے ذاتی طور پر ایک سخت ساف  
ہے۔ لیکن اس میں آپ کی شریک تمام قوم ہے  
نواب محمد اسماعیل خاں ایم۔ پی  
نواب صاحب مرحوم کے اٹھ جانشین ہادی صوفیوں  
میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے۔ وہ شاید ہی کسی  
مرحوم ایک بڑی تیار اور بگم صاحب کے مالک  
تھے۔ پرانی روایات اور ہم داد و تبرکات اسلامی ذوق  
کا آخری یادگاروں میں سے ہے۔

سید غلام حبیب نیرنگ کمپنی (پاکستان)  
ایلیا لاجت خاں انسان آئے دن پیدا ہیں  
ہوتا۔ ان کی عنایتیں اور ان کے خاں یاد  
آ رہے ہیں اور دل بھر کر آ رہے۔ گرساٹے  
میر کے لئے جا رہے ہیں۔

مولانا محمد حفظ الرحمن مانی سابق پارلیمینٹری  
سکریٹری صوبہ یو۔ پی  
پاس ہو کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس دور کے  
نہیں بلکہ تہذیبی پسے کے کسی بزرگ، بگم صاحب  
عمل مجسمہ شرافت و وقار کی محبت میں مبتلا ہوں  
انفسنگ سلف کی یادگار بھی بنانے لگی۔

انفوسنگ صاحب فرمہ راجون  
سر محمد یامین خاں سابق ایم۔ پی (اکرمی)  
میرے دور رہے۔ اور بزرگ تھے اور ان  
کے احسانات پر سے اور میرے لیکن وہ اس زمانہ  
کی یادگار بھی تھے۔ جن لوگوں نے اپنی زندگی قوم کی  
فلاح کے واسطے وقف کر رکھی۔ اور اپنے کمر  
اور کوششوں سے قوم کو اپنے پیروں پر کھڑا ہونا  
سکھایا تھا۔

نواب ناظر یار جنگ بھادراؤ سنگھ  
مولانا صاحب مرحوم مغزیت سے غم و غم  
دار خانی سے ملک جاوادی اور رحلت کی لیکن خاندان  
نظرت خاندان کے تحت حیدر زلیخہ دیرینہ تعلقات  
کسی بزرگ تھے سے جانتے ہیں۔ آنا ہی زیادہ جلدی  
کا صدمہ ہوا ہے۔

## ڈاکٹر مولوی عبدالحق صدیقی ترقی پاکستان

نواب صاحب مرحوم اسلامی تہذیب کی یادگار  
تھے۔ ان کی رحلت ایک نئی صدمہ ہے۔ اب اسے  
بزرگ ہادی قوم میں نظر نہیں آتے۔ بگم صاحب  
مولانا عبدالحق بھادراؤ سنگھ بھادراؤ سنگھ  
جن وقت کا تھکا تھا۔ وہ وقت آگیا۔ آخر  
انفوسنگ صاحب فرمہ راجون۔ مغزیت ایک سے صاحب  
کہ جہاں تک نصیب ہوا۔ اور ہندوؤں کی گرسنگی  
خود ایک دلیل مغزیت ہے۔ آپ کے نوداد  
مادی تھے۔ آپ کو کسی صدمہ قیامت کی کو ہے۔ آپ  
وہ مرحوم اپنی وفات سے قلم خدا معلوم کسی اسلامی  
تحرکوں اور اداروں کو کر کے۔

مولانا عبدالحق صاحب دارالعلوم  
پیشی، انشا حضرت مولانا حبیب الرحمن شوالی  
نقی الی سے جانتے ہیں۔ علم و فکر ایک  
ڈھنگے لیا۔ ایک آفتاب غروب ہو گیا۔ ہادی تہذیب  
ثقافت کی آخری یادگار رہتی جا رہی ہیں۔ جنہیں  
کے بعد اس کے الی اور الی نام ہادیوں کا نام نشان  
دعوت ہے سے نہ لگا الی یاد میں ہوں کو  
اب بگم صاحب فرمہ راجون۔ تفریت، پرستار  
ادب، شعر اور خدمات ملت کے جامع ہوں۔

خواجہ غلام احمد سیدین صاحب شیریں کوہ  
علم و حکمت، شرافت اور اسلامی خدمت کے  
جو سب سے ہادی تہذیب سے جانتے تھے۔ ان کی رحلت  
کم کم ہادیوں کی ایک ہی بات رہی تھی۔ بن میں

بہی۔ چاہے گل ہو گیا۔  
مسٹر ناگام سنگھ نیشن آف انڈیا (ادوار)  
اس قسط الرجال کے وہ میں ایسی جانتے اور میر  
بتیاں کہاں تھی ہیں۔ انھوں نے اپنی  
غریب لڑکھو ملک دولت اور غم و غم کی بنیاں  
دیر پا خدمات انجام دیں۔ دین الی کا اور دنیا کی  
..... دہانہ کہ خداوند کریم ان سے جتنے جہان  
اور فضل و کرم کا سلوک کرتے۔ اور الی غم  
میں اپنے جہاد رحمت میں نہیں طردے۔ آئیں  
انفوسنگ صاحب فرمہ راجون  
جو کہ رحلت سے اردنی سابق صدر شعبہ عربی  
الہ آباد یونیورسٹی

نواب صاحب کی رحلت کوئی مولی رحلت نہیں  
کا اکر کرنے کے موت آپ اور میں نہیں۔ سا  
ادب ہے۔ اور آپ کے اس تحت وقت میں  
ہادیوں کے لئے ہادیوں سلطان اور ہادیوں سے  
غیر مسلم بھی ہیں۔ یہاں آپ کے طلب کی تقویت  
کے لئے ایسی بڑی بات ہے جو اور میں کو نصیب  
نہیں۔

ملک عبد القیوم صاحب پرنسپل کالج  
لاہور

آخر مرحوم سید کی یادگار تھے۔ آپ کی شرافت  
دینی تھی۔ اور جب ملک ملت الی چیزیں میں  
سے نہ موت آخر مرحوم کا نام ملک خاندان شوالیہ کام  
بشیرت سے لیا جائے گا۔

## ڈاکٹر مولوی عبدالحق صدیقی ترقی پاکستان

نواب صاحب مرحوم اسلامی تہذیب کی یادگار  
تھے۔ ان کی رحلت ایک نئی صدمہ ہے۔ اب اسے  
بزرگ ہادی قوم میں نظر نہیں آتے۔ بگم صاحب  
مولانا عبدالحق بھادراؤ سنگھ بھادراؤ سنگھ  
جن وقت کا تھکا تھا۔ وہ وقت آگیا۔ آخر  
انفوسنگ صاحب فرمہ راجون۔ مغزیت ایک سے صاحب  
کہ جہاں تک نصیب ہوا۔ اور ہندوؤں کی گرسنگی  
خود ایک دلیل مغزیت ہے۔ آپ کے نوداد  
مادی تھے۔ آپ کو کسی صدمہ قیامت کی کو ہے۔ آپ  
وہ مرحوم اپنی وفات سے قلم خدا معلوم کسی اسلامی  
تحرکوں اور اداروں کو کر کے۔

مولانا مسعود علی ندوی، دارالمصنفین اعظم  
دارالمصنفین کو اپنے عظیم ترین سرپرست  
کی انفسنگ مالک وفات کی خبر سن کر سخت  
صدمہ ہوا۔ مرحوم کی وفات اس ادارہ کے  
سے ناقابل تلافی نقصان ہے۔

خان بہادر پرو فیسر عبدالحق قریشی سا  
صدر شعبہ ریاضی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
حال مقیم مغربی پاکستان  
علم و ادب، آشرافیت، جہاد، و فضا  
اور دینی و قادیانی زمانہ کساد بازاری کی وجہ  
سے ہیں کہیں گوشوں میں دبے ہوئے تھے  
ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے ہیں۔  
نواب صاحب مرحوم مغزیت کی رحلت ایک مال  
کی موت ہے۔ انفسنگ صاحب فرمہ راجون  
کی شرافت کی یاد اب ان میں تہا ہے۔

جناب ایم ایس سنگھ ریشا روتھ  
لودائن ریونیو یو۔ پی و سابق چیف  
سکریٹری احتجاج

اس زمانے میں مرحوم جیسے مہذب اور ماضی  
محروک شاذ ہیں۔ پرانے زمانے میں بیٹا  
اور کہوں میں جو باپ اور اولاد جیسے تعلقات  
ہو کر رہے تھے وہ اس صدمہ کے شوق عین  
داستان امین بن گئے تھے۔ لیکن میں جانتا ہوں  
کہ آخر مرحوم کا فرزند علی اپنی رعایا کے ساتھ ہدیہ  
باپ جیسا رہا۔ اور ان کی رعایا بھی  
ان کے ساتھ اولاد جیسا پر محبت بڑاؤ  
کرتی رہی۔ ..... ہم ان  
تحت کیفیت کی کی اس دنیا میں ہمیشہ محسوس  
کرتے رہیں گے۔



# محسن غزل مولانا جامی

دل من گدائے نوال محمد      سہ من فدائے جلال محمد  
ہمہ فیضیاب از کمال محمد      جہاں روشن است از جمال محمد  
دل من زندہ شد از وصال محمد

خوشا صدق را ما من عز و جا ہے      خوشا اہل حق رازِ شیطاں پنا ہے  
خوشا جلوہ قدس را بارگاہ ہے      خوشا منزل و مسجد و خالق ہے  
کہ دروے بودی دل و قال محمد

زہے شانِ تمویرِ روئے دلآرا      کہ پر نور فرمودہ ارغی و سمارا  
تجلی از قلب اہل صفارا      خوشا چشم کو نیکو و مصطفیٰ را  
خوشا دل کہ دار و وصال محمد

کے رازِ آشوبِ دنیا حائلے      کے رستہ دل را بچلے و خائلے  
کے را گراں سہز فکر حائلے      بود در جہاں ہر کے را حائلے  
مرا از ہمہ خوش خیال محمد

ز نور رخس فیض جو مادِ کامل      جگر و سرش مہر گرداں چوساں  
بصیح ازل عکسِ سیماں شامل      بوصف رخس و انصافی گشتہ نازل  
چو والیل شد و صفِ خال محمد

ز خاک رہش فخرِ خاقانِ عالم      گدایانِ درگاہِ شاہانِ عالم  
سب کوئے جاں بخش جانانِ عالم      بروئے زمین گشتہ سلطانِ عالم  
ہر آں کو بود پائمال محمد

لبوق طلب در رہ عشق پویاں      بگشتم بگرد جہاں حسن جویاں  
ہو اللہ خوانانِ ہوا حسن گویاں      بافاق دیدم ہمہ خوب رویاں  
غنی یافتم جسٹہ ظلال محمد

غلامِ در اوست حسرتِ گرامی      بود بالِ تابِ شہاں ایں غلامی  
بہ حبِ نبی شد بکونین نامی      "صدق و صفا گشتہ بیچارہ جامی"  
غلامِ غلامانِ آل محمد

(حسرتِ شہزادی)

کا ذکر کیا اور پھر نہایت عمدہ میرا یہ میں  
میرے ہر جملہ کی طرف اشارہ کیا۔  
یہ تقریر ایک معرکہ آلا تقریر تھی  
اور مسلمانوں کو ہمیشہ یاد دلاتی رہی کہ  
انہوں نے اپنے سرایہ تہذیب و کلچر کو  
کھو کر کیا حاصل کیا۔

اس تقریر نے نواب صاحب کی  
مراجمی - دیانت داری اور اخلاقی کمزوری  
کا بھی اظہار کیا۔ انکی سیاست کا ٹکرس  
کی سیاست نہ تھی لیکن باوجود اس کے  
وہ کانگریس کو ہوتا ہوا اس کے خلاف  
خواجہ خواہ پٹوٹنگ پیدا کرنا بھی پسند  
نہیں کرتے تھے۔ اور انصاف کو ہاتھ سے  
دینا نہیں چاہتے تھے۔ اس تقریر کا سلسلہ  
پر ہوا اثر ہوا اور لوگ شرمندہ بھی ہوئے۔  
علی گڑھ پر پتھر نواب صاحب نے  
مجھے جو خط لکھا وہ مشائخ ہونے سے  
لائی ہے اور اگر مل گیا تو ضرور شائع  
کراؤں گا۔

جب بھی ان سے ملاقات ہوتی کسی نہ  
کسی تاریخی یا اسلامی مسئلہ پر بحث ہوتی۔  
ڈاکٹر کنور محمد شرف کو میں نے متنبہ کیا  
کہ وہ کانفرنس کے علمی شعبہ کو اپنے ہاتھ  
میں لیں اور اس کے ذریعہ مسلمانوں میں  
ایک نئی روش پیدا کی جاوے۔ نواب صاحب  
کو اس سے بڑی خوشی ہوئی اور وہ ہر بار  
کہتے کہ روپیہ کے کمی کے باعث کوئی بڑا  
کام نہیں رہے گا۔ مگر ڈاکٹر شرف کیونٹ  
پارٹی میں شریک ہو گئے اور علی گڑھ نہ  
جائے۔ اور یہ مفید تجویز دیسی کی دیسی  
پڑی رہ گئی۔

احمد نگر جیل میں جب مولانا انراکھار  
آزاد غبارِ خاطر لکھ رہے تھے مجھ سے بار بار  
نواب صاحب کا ذکر آتا رہتا اور دیر تک  
ان کی سیرت و کلچر کے متعلق گفتگو ہوتی  
کرتی لیکن مجھے اس وقت یہ معلوم نہ تھا  
کہ مولانا غبارِ خاطر لکھ رہے ہیں جس کے  
موضوع خود نواب صدیاری جنگ ہیں۔  
انکی موت نے ہماری قوم سے ایک  
ایسا شخص چھین لیا جس کا نعم البدل شاید  
اب مل ہی نہیں سکتا۔

ایک عرصہ کے تقاضوں کے بعد سن بھار  
کی حالت میں یہ چند اوراقِ قلم بند کیے گئے  
میرے وعدہ کی آخری تاریخ۔ ہر دور کا  
طرح کچھ نکلے گا۔ اگرچہ یہ راجوں - کوئی علمی  
مضمون نہ نکلے گا لیکن ذہنی حالات کے یہ  
چند درجہ میرے خیال میں شاید زیادہ  
ذہنی ثابت ہوں۔ فقط



# آخری سماع !

( مولانا شباهت الدین صاحب ندوی رفیق دارالافتاء )

افسوس ہے کہ ماری بزم نوشین کی وہ آخری شمع بھی خاموش ہو چکی جس سے مدتوں بزم کمال منور رہی تھی۔ لوگت کو نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی نے جیسا ہی سال کی عمر میں اس خاکدانِ سخی کو انوراد کھا، امر طبعی کہ پیچھے کے بعد موت ناگزیر ہے۔ لیکن بعض مرثیاءوں کے ساتھ ایک اور اعلیٰ اور بوری تاریخ و فن جو جاتی جو مولانا شروانی مرحوم کا محدث و فاتح ابھی ہے۔ وہ مشرقی و اسلامی تہذیبی شرافت کا نمونہ اور علم و فضل کمال دین نقوی، دوام و مناسبت اخلاق و تواضع کا پیگر اور تنہا ایک لمبے، ماحول ساتھ سال تک مسلمانوں کی قوی زندگی سے وابستہ رہے اسلئے ان کی وفات تعجب نہیں۔ بلکہ قوی حلقہ اور ایک نفع کال و ترقی تہذیبی شرافت کا ااتم ہے

اللہ تعالیٰ نے ان کو بنا دی دولت و جاہت سے بھرا نواز تھا۔ وہ خاندانی رئیس تھے اور اپنے اہل خانہ میں دور دراز کے ہر اسے بالکل مختلف تھے، وہ خود صاحبِ ظلم، صاحبِ ظلم کے تدارک، ظلم و ستم، ظلم و ستم، ظلم و ستم کے شیعہ الیٰ اور بربریت تھے، انکی پوری زندگی عکاشاتِ غل میں گزاری، غمناکوں کا غم، غمناکوں کی غمناکوں میں ان کا خیال حصہ بہ حصہ ابتدا سے درستہ، انھیں مسلم کو پیور سٹی اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے رکن کرکین۔ مہاتما و دیگر۔ آلِ انبیاء کا جو پیش کاغذ ان کے سرگرمی، انھیں ترقی اور دے کے سربرست، اور مجلسِ اخصافین کے صدر بن گئے تھے، عرصہ یکساں است حدراً اے کے شہر امدت جی کی عداوت پر فائز رہے۔ ان کے خدمات کی فہرست بہت طویل ہے گوئی غلطی و غلطی اور وہ انکی اخلاقی اعاد و اعانت سے قومِ مسلم کو پیور سٹی ان خدمات کے اعتراف میں ڈاکٹر ٹیٹ کی ڈگری عطا کی۔

وہ عربی کے عالم اناری کے دقتا شناس، انگریزی سے واقف اُردو کے صاحب طرز اویسا اور جسے سنج، سخن، فہم اور سخن گو تھے، انکا ادبی ذوق بڑا سسترا اور پاکیزہ تھا۔ اسلامی علوم و فنون اور ملاحوں کی علمی تاریخ سے انکو مشغول تھا۔ انکا مشغلہ فاضل علمی تھا۔ مختلف مذہبی، علمی ادبی اور تاریخی موضوع پر دو درجہ سے زیادہ چھوٹی بڑی تصانیف، ایک مجموعہ معنایں مقالات شروانی۔ اور دیوان فارسی، انکی علمی یادگار ہیں، انصافاً انوں کا بڑا شوق تھا۔ خود اپنی تلاش محنت اور زور کثیر صرف کر کے ایک عمدہ کتب خانہ بنے کیا جو نوادہ کتب کا ہمیشہ قیمتی ذخیرہ ہے اسکا اپنی زندگی میں مسلم یونیورسٹی پر وقف کر گئے تھے۔

ان کی ذات میں جدت و قدانت کا طرہ الطیف اترتا تھا۔ وہ خود برائی تعلیم و تہذیب کا بلوہکار لیکن زمانہ کے حالات و ضروریات سے واقف تھے، انکا دامن ملی گروہ غربی تعلیم کا مرکز تھا۔ اس لئے وہ جدید تعلیم اور نئی مفید تحریکوں کے حامی و مددگار تھے، لیکن اس کے کچھ سے عجب سمجھتے تھے، اور جدید تعلیم و تہذیب میں نئی اسلامی روح دیکھنا چاہتے تھے، قدم تہذیب سے دالیاں نہینگی تھی، انکی تحریروں میں جہاں اسکا ذکر آ جاتا، انکی بہت کم تحریروں میں اسکا ذکر نہیں سے جاتا ہوتا تھا۔ انکا علم بے غلو ہو جاتا۔ اور اپنی تحریر قدیم تہذیب کا اثر نہیں جاتی،

موردہ خوش حوالہ کشیدہ قاضی، اور یہی قاضی و ملاقات پسند تھے، دماغ، قطع، لباس، ذوق، گفتار، نشست و برخاست ہر چیز میں قاضی کا اثر نمایاں تھا۔ بڑے خوش لباس اور جادو زیب تھے، بڑے عابد کے ذوق اس میں اور زیادہ ملاقات اور جذبہ کوشش پیدا کر دیتی تھی۔ زندگی کے تمام معاملات میں دماغی کوشش ان کی رہنمائی کرتی تھی۔ ان کے تعلقات بہت وسیع اور مختلف و متنوع مذاق و مشرب کے لوگوں کے ساتھ تھے، جن کو آخر تک بنا یا۔ سیاست سے طبیعت کو ذوق و مہارت نہ تھی۔ اور اس کا خزانہ اس سے ہمیشہ واپس لیا گیا۔ لیکن بہت سے اصحاب سیاست سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے جو براہِ قائم رہے۔ ان پر اقلیت رائے و خیال کا اثر نہ کرنے والا بولا، شبلی مرحوم سے ان کے بڑے گہرے اور غفلت سے تعلقات تھے۔ جو ان کے بعد وراثتہ ارکانِ قضاۃ المصنفین کے حصہ میں آئے۔ اور آخر تک برابر قائم رہے۔ وہ دار المصنفین کے بعض قانونی مدار تھے، بلکہ اس کے اور اس کے کارکنوں کے ساتھ ان کو مدنی تعلق تھا۔ چنانچہ پیرایہ سیاسی میں کئی مرتبہ اس اجڑے دار میں آنے کی زحمت گوارا کی۔ جب آنا ہوتا تو بلا لحاظ عمر و مرتبہ ہر شخص کی قیام گاہ پر جا کر ملتے، اور بڑی شفقت و مہمت سے خیریت پوچھتے، اب اس دماغدار کی کمال مثال کہاں ملے گی۔

مردم کا مذاق پر ایک غریبہ دار اس کی حضرات کا فخر ہو گیا۔ جس کا ذکر اب صفحہ تاریخ  
کلاہان میں ملے گا۔ اللہ تعالیٰ اس مردِ کمال کی تربت پر رحمت و مغفرت کے سہولتی برائے

پھر ہم کہاں جو اس کی تجلی ہو بے حجاب  
تھی مصلحت، وہ حسن جو مستور ہو گیا  
”جہ نغم“ کا مگر کس قدر جلیقہ ہے۔ علامہ شبلی نے لکھا تھا۔ کہ یہ شعر (اگر برا فکندہ) تو  
دل میں رکھ لینے کا ہے۔

دل میں رملو کیسے کاہے۔  
 تیغ غزنیوں اول سے آخر تک مسلسل نہیں اور پڑھنے کے قابل ہیں۔ ذیل میں ان کے مطلع  
 دئے جاتے ہیں۔

شکر اللہ کہ زود صل تو براتم دادند  
 خدا سازو نصیم وصل ---  
 درستم ہے سب ہجر خاتم دادند  
 پریشان خاطر م از فضل ---  
 اس طرح اس کا جواب جو شاعر نے محبوبہ کی زبان سے دیا ہے :-

شدم اینک گرفتار جسم  
رویت به سیر باغ ندیدم گرفتار  
در محرم دهن قاقم وطن خواهد شد آن  
رلوده پوش و قرارم غزال رهنائے

ز خود رفتم ز گرفتار جسم  
دیوانه دار آگاه شدیم گرفتار  
سخن بزم انس آن آه عشق خواهد شد آن  
نگار مست خراشے لبه بالائے

لیفٹننٹ نہیں فوت شرعاً میں ہیں۔ جن میں عقیدت و سلامت کا اذہان بے اختیار دل کو  
 لگتی ہے۔ خواب و صواب کی اندوختوں میں بھی تاریخی غزل کی خصوصیات ایک حد تک جلوہ نما  
 ہیں۔ اگرچہ فارسی کی کسی عزت و کرامت و منافات نہیں۔ تاہم ان میں بھی اچھے اشعار مل جاتے ہیں۔  
 ملاحظہ ہوں۔

دل سے رنجت ہوں سب تناسخ  
آئینہ - پیکر تصویر - نگاہ مشتاق  
ایک ہی کا حسن ہے جلوہ ناکوین میں  
دل تاروں ایک سے ہے ایک بڑھ کر کتاب  
بس اک حسرت آلودہ طرزِ نکتہ میں  
یا پس پر کچھ تو عمر گزری ہے -  
مرثد کے مارے جو نہیں لڑتیں

دہ سسر ایا حجاب یار آ یا !  
جسے دیکھا تری نعلین حیراں شکلا  
دوسرا تو جب کہوں جب دوسرا بد اگر دوں  
کون سا ہدم مشاؤں کون سا بد اگر دوں  
سخن کہہ گئے بے زبیاں کیسے کیسے !  
کٹ رہے گی امید پر باقی  
ایض آ نکھوں نے مجھ کو مارا ہے

ذاتِ معجب کی نظم سے زیادہ ان کی شریعتِ توبہ ہے۔ امید ہے مآذینِ اوب اس موضوع پر قلم اٹھائیں گے۔

پہلے یہ ہے کہ اس جامعیت کے نزدیک آج کل بھی کبریت احمد کا حکم رکھتے ہیں۔ اور  
 زلف کی موجودہ رفتار کو دیکھتے ہوئے تو براہ آسانی پیش گوئی کی جاسکتی ہے کہ ایسی سہتیاں  
 اب آئندہ نظر نہ آئیں گی۔  
 پیداہاں ہیں ایسے کشیدہ وضع لوگ انوس تم کو میرے صحبت نہیں رہی

۱۰۰

کچھ امید کرم میں گزری عمر کچھ امید کرم میں گزری گئی  
میر صاحب کے شروع اول میں تعوی کا تریم کر دی ہے۔ (ان کا معجزہ سے مندرت کے ساتھ)

فطره اثنا

نظروں اشک کا ترنگاں ہے یہ عالم  
محمدم گھاس کی تہ ہے جو تیسے شبنم  
حسرتوں دل کی نکل جاتی ہیں اور اتوار کا  
ایک ہی رات کو مل جیتے ہم تم با ہم  
سر میں انسان کے صنوبر ہے بھر تیرے کیا کیا

ہائے پروت نے صبر کدی در ہم بہریم  
بے ساری نے کافون تنہا لامری

سینہ میں دل کے تڑپنے سے ہر برا نام  
سُکھاتے رہے اک عمر کے ٹکڑے حسرت

مل کج بپوئے دو گویم دم دو باہم  
حسرت شہوان

(علم پروردی بقیہ صفحہ نمبر ۱۸۱)

میں نے کہا یہ کیا؟ تو ان سب نے کہا کہ  
شاہی زمانے سے ہمارا یہی پیشہ ہے کہ ہم  
بامعانی کرتے ہیں اور عجیب ٹکڑی فرافر تاکہ  
گاہوں سے گزرتا ہے۔ تو اس کی خدمت  
میں بیرونیوں کی ڈالیاں پیش کرتے ہیں۔

ان تمام اوقات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک خوش مسلمان تھے۔ اور اس حقیقت سے ان کو مسلمانوں کا ہر چیز عزیز تھی۔ ایک طرف تو وہ علماء و دانش خ کے زہد و تقدس کے گرویدہ تھے۔ دوسری طرف ان کو مسلمان بادشاہوں میں بھی تمدن و عیشینہ سے خلوص و انصاف نظر آتی تھی موجودہ زمانہ کے تمدن و تہذیب سے کتنی آگاہ نہیں والا تھا۔ بلکہ وہ عمر عرب مسلمانوں ہی کے قدیم تہذیب و تمدن کے معرفت و گرویدہ رہے۔

۱۔ دلہان اردو بھئی کا رقصِ حسرت کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ جو زاہر علیہ الرحمہ علیہ السلام نے  
قلو علی گڑ سے لکھا ہے۔ شاہ شروانی نے مولیٰ دقت کی اس کیفیتاً مشروط (شاہ شروانی)

جیسا کہ اپنے مقالات میں خود کہتے ہیں وہ غزل کے لئے ہمارے عزیز و قریب قرار دیتے ہیں۔  
 (۱) معنون (۲) خیال۔ (۳) زبان۔ (۴) مرزا ادا معنون سے غزل کا موضوع یعنی حسن و عشق کا بیان  
 اور خیال سے فکر و خیال مراد ہے۔ ان میں بظاہر دو معنی معنون اور زبان تو شاعر کو سرسائی سے ملتی  
 ہے۔ اور خیال اور مرزا ادا ذاتی ہوتے ہیں۔ مگر سچ تو یہ ہے کہ ایک اچھے شاعر کے یہاں ہماروں  
 چہرے ایک اتھاری حقیقت کے ساتھ اس کی انفرادیت کا تعجب لئے ہوئے نہیں آتے۔ آئیے اس  
 نقطہ نظر سے ان کا شاعری (غزل) پر بحث کریں۔

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا۔ ان کو غزل نے ایک تگڑی طبعی لگاؤ تھا۔ ان کے اکثر اشعار میں صدقِ عذبات اور لطافتِ بیان دل کو کھینچتی ہے۔ اسی کا اثر ہے کہ ان کا شاعری عالیہ شاعری ہوئی ہے۔ دوسرے الفاظ میں انھوں نے غزل کو اس کے حقیقی معنی میں برتے ہے۔ اور ایک خاص لطف یہ کہ وہ اپنے ہنر کے لئے ایک جگہ کہتے ہیں۔

اے نسیم تیری رسمِ نغمے نازاں کو  
مازنی آبِ سستی دل سدا نے را  
اے صبح کی ہوا محبوب کی محبت سے بغیر کے چھینے لگا تاکہ میرے جملے ہوئے دل پر پانی پڑ  
کر تسکین کا باعث ہو۔ اور سنئے۔

وہ رہا ان شوق آزمایا لہا کر نہ یاد  
نقشہ ہا انگنیت در راہ محبت گام ما  
عشق کے راہ یہ ہیں بڑوں یاد کریں گے۔ کیوں کہ ہمارے قدموں نے اس راہ میں مل کر ان کے  
بے نشان جھوڑ دیے ہیں۔ جس سے ان کو پہلنے میں آسانی ہو گی۔ کسی است و تا فخر ہے۔

دعائیں دیں جب بعد آئیوں نے میری دھت کو  
 بہت کانٹے نکل آئے ہیں میرے ساتھ نزل سے  
 دلم بہ سافرو میںا غمی کشد حسرت  
 کو بردہ نرگس مستان زرخود مارا  
 اسے حسرت مجھے ساغر و ناک و ن غبت نہیں ہوتی۔ کیونکہ مجھ کو کسی کی نرگس مستانے بیحد ذکر کہا  
 ہے۔ خواہ غرور کفوی ش اگر غالب نے اس شکر کو بہت پسند کیا تھا۔

میرادل توبہ توڑنے کے لئے بہانہ ڈھونڈ رہا ہے۔ ساتھی کی چشم بست کا اشارہ چاہیے  
 اس کو تو رکھ مکا نے لگا دوں۔

باد میں علاج تب دل نمی کنند عسلی و می زگوشت و امانم آرزوست  
انہ از بیان اور لطف بیان کی طرف نہیں ہر سکتا۔ فرماتے ہیں کہ برف کی ہوا سے میری تب دل  
ما علاج ممکن نہیں۔ کسی کے گوشت و دامن کی ہوا میرے حق میں سیانی کر سکتی ہے۔ ایک ایرانی  
تھا۔

تشنہ دل شدہ بندہ از کف خاک ستم  
باز مسیحا کے شوق جنبش دامن کیمیت  
میں ہر باک کو گہر نتواں یافت بہ فاک  
مگر از شہرہٴ جانت بد نے ساختہ اند  
یعنی خاک میں تو یہ لطافت ہو نہیں سکتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تیرا جم روح کے جوہر سے  
رکھا گیا ہے۔ نازک خیالی کی حد ہے۔ جب جم جوہر روح سے بنا ہے۔ تو خدا جانے روح کتنی  
لیف ہوگی۔ اس غزل کے دو شعر اور سننے کے قابل ہیں۔

بے نیازانہ ز سیر گل و گلشن گزند      بد لائے کہ بگل سپر ہنے ساختہ اند  
سبحان اللہ - جو بیدل کی گل پرین سے عہد محبت کر چکے ہیں وہ سیر پائے سے بے نیازی  
اور اسے گزر جاتے ہیں - خیال کہ باگز گل اور زمان کی قدرت تعریف سے مستغنی ہے -

مذمت را کچھ ناز و غصہ نہ کشند۔ سرفروشانے کہ ہوئے دہنے ساختہ اند  
جو مست کمی کی بوئے دہن سے لگاؤ رکھتے ہیں وہ ناز و غصہ کی خوشبو کا احسان کیوں  
کے ہوئے دہنے کا ٹکڑا استواء نہ ہے۔ پھر ساختہ اند کا لطف بھی کچھ کم نہیں۔  
حقیقت یہ ہے کہ یہ چیزیں تجربے کے بار کی بھی نقل نہیں ہو سکتیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک  
ساختہ اند ہے چھوٹا اور ٹوٹا۔

لکھو وہ جلد سے پہنچے اور وہاں پہنچ کر کہیں نہ کہیں سے مل جائے گا۔  
 لکھو وہ جلد سے پہنچے اور وہاں پہنچ کر کہیں نہ کہیں سے مل جائے گا۔  
 لکھو وہ جلد سے پہنچے اور وہاں پہنچ کر کہیں نہ کہیں سے مل جائے گا۔

دوسرے اعزہ - خاموشانہمان اور متوسلین ہوتے۔ انہیں مجموعی افلاق و فضا کے لحاظ سے وہ ایک نامور الوجود برگر تھے۔ جن کی شائسیا اب دیکھنے میں نہ آئیں گی۔ علم و امارت کے اجتماع کے پیش نظر اگرچہ وہ کوزدراستیں کہا جائے تو بے جا نہیں۔ دراصل ان کا ذات سے ہندستان نے ایک ایسا شخص پیدا جو بوائے خود ایک جماعت کی *A Class by himself* قائم دماکان قیس "ہلکے ہلکے واحد و کلئے ہنساں قوم تندما !

اور ان کے علمی کمال کا ذکر کیا ہے۔ اس کا اعتقاد ان کے علمی کارناموں پر محض بحث کی جائے۔ لیکن ایک تودق کا کثرت اور کام کی کثرت دوسرے اس بحث پر پہلے کچھ اندازِ خیال کر چکا ہو۔ بعد از دستِ تفصیل سے نظر کی جاتی ہے۔ تاہم بالادیک تھو لا ترک کلمہ "نواب صاحب برہنہ کے عالم۔ ناری کے اہر۔ اور اردو کے ادیب دستِ آخر تھے۔ ان کی تصدیق یہی اور علی تصانیف اور دانش پروانہ شریب غالب اور دوسرے اصحابِ فنی فی الحال ان کی فارسی اور اردو شاعری پر دیرِ طویل و صاحبِ قلم کی تفصیل غرضائش میں چند مضمون حاضر ہیں۔

نواب صاحب فاریا اردو پوری قدرت رکھتے تھے۔ اور دونوں زبانوں میں طبع سخن کرتے تھے۔ لیکن فاریا کے یہ شغل شوق کے طور پر صرف اچانک ہوتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کا کلام حجم میں بہت مختصر ہے۔ اور نیز اسی وجہ سے ان کے اشعار میں خال خال فنی اسقام بھی نظر آتے ہیں۔ ریاست کے استقامات اور ملک کے علمیا ادارات کے کاحول سے آتی فرصت کہاں تھا کہ ان امور پر توجہ ہوتی۔ اگر پوری توجہ اور مشق کا موقع ملتا تو ان کا شمار چوٹی کے شعرا میں ہوتا۔

مرحوم نے ۶۶ سال کی مدت میں جو مجموعہ کلام جمع کیا ہے وہ فارسی میں کل ۲۸ غزلیات پر مشتمل ہے۔ اردہ کلام بھی تقریباً اسی قدر ہو گا۔ دوسرے اصناف شعر کم تر ہیں اور چند اہل مستحق توجہ نہیں۔ لہذا ہم غزل ہی کے بیان پر اکتفا کر رہے ہیں۔

مغزل کی ان ہی خصوصیات کے لحاظ سے ایک ایسی صنف ہے جو نثر کی زبان کے علاوہ (اور عاقلانہ) اور اعداد کو بھی شامل کر لیجئے) دنیا کے کسی لڑتے پتھر میں نہیں پائی جاتی۔ مثنوی کے لطیف مذاکات اور خیالات کو نرم اور شستہ زبان میں اس طور پر بیان کیا جائے کہ کل کا ہر فرد بچائے خود ایک مستقل مدخل خیالی وحدت (Unit) بنتا ہو اور تلافی نہ کیا ایک خاص نظام قائم رہے۔ اسی کا نام مغزل ہے۔ اور جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے اس کا موضوع حکایت از مستحق ہر زمانا ہے۔ یہ بات ہے کہ مثنوی دوسرے مضامین کی آجائیں جس وقت شاعر یا مثنوی اپنے دل سے باتیں کرنے لگتا ہے آپ کو مجبور بنانا ہے۔ اس وقت یہ صنف سخن درجوں آتی ہے۔ یہ چارہ ہے کہ اس کو درجہ اول و ثانی سے تیسرے کرنا مانا ہے۔

یہ درست ہے کہ فارسی میں آدم الشرا آدم کی سے خاتم الشرا غالب تک امداد وہیں دلی سے  
 ہر ایک ہزار غزل گو پیدا ہوئے۔ لیکن صاحب امتیاز یا صاحب طرز فن صمدی نے جب ہی گزرتے  
 سے صاف ظاہر ہے کہ غزل ایک طرف تو اتنی آسان ہے کہ مبتدی شاعر گنگی کا ابتدا غزل ہی سے  
 کرتے ہیں۔ امداد سمری طبع استاد شکی ہے کہ اس میں امتیازی درجہ چند خوش نصیبوں کو ہی ملتا ہے۔  
 بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ درحاضر میں جبکہ طوفان غزل کے خلاف اٹھا۔ آتنا کسی اور صنف کے  
 نہیں اٹھا کسی نے اس پر بے لطفی کا الزام لگایا۔ کسی نے اس کو جاگیر دارانہ نظم کی یادگار ٹھہرایا  
 ناتھ نے کہا کہ اس میں غیر واقفیت اور یکسانیت کا جلی ہے۔ کوئی بولا کہ پائیداریوں اور لکھنات سے  
 مل ہے۔

بیان موع نہیں کہ ان اعتراضات کی تحقیق کی جائے۔ صرف استدہکنا کافی ہے کہ تصوف کی غزل میرا اثر تو کوئی یاد بہت ہے کہ عام تو عام خاص بھی اس پر سر دہنتے تھے ہیں۔ اس سے قیاس نہ کرنا چاہیے۔ کہ ہمارے غزل گو شعراء ارتقا کی رفتار کا ساتھ دینے سے قاصر ہے۔ یہ جو مجھے تو دور جدید میں فارسی غزل نہ سہی۔ اردو غزل نے اپنے طرز فکر اور اسلوب بیان کا بغیر ات کر لئے۔ بے محل نہ ہو گا اگر یہاں اردو کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب نے پیش کر دی جائے۔ موصوف کہتے ہیں۔

گزشتہ دو سو برس میں یہ واقعہ کے زمانے سے لے کر حیرت و جگر کے مجموعہ وعدہ کا اور مغفل  
 و بے ایمان برادر تہذیبوں پر قائم رہی ہیں لیکن اس کی بنیادی حقیقت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا۔ اس  
 سلطان ظہر پرستہ جیلے کے یہ نصف سخن اپنی اہل حیثیت کو برقرار رکھتے ہوئے غفلت حالات سے  
 تکی کی صلاحیت رکھتی ہے۔ جو اس کے فائدہ ہونے کی دلیل ہے۔“

دوسری اصناف شمر (مثلاً قصیدہ - مثنوی) خارجاً اور سے بحث کرتے ہیں مگر غزل کا میلان  
اخلاقی ہے۔ یہی سبب ہے کہ جو غزلیں اس معیار پر لڑیں نہ اتر سکیں۔ ان کو قبول عام کے دہار  
نہ ملتا۔ یہ صحیح ہے کہ غزل کے سلیخے حدوں کے عمل سے ایسے دھلے ہوئے مروجہ ہیں کہ کبھی  
معمولی ان سے کام لے سکتا ہے لیکن حقیقی اور غیر حقیقی شعری کا فرق اونسے شامل سے کہل  
نہ ملتا۔ اور ناقد یہ کہہ سکتا ہے کہ غزل غزل یا شعر شعاع کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے  
افغانی۔ معنہ میں کہ چمن میں سبز دل کی بو ہے۔ یا صفت کاغذی پھول کی رنگینی۔



# چار منظر

(پروفیسر محمد ہارون خاں شروانی)

ادوار ملک و وفات کے بعد ملک آصفیہ کے  
میں فائز ہوئے۔ اور اس منصب پر باہر تیرہ  
سال رہے۔ صدرالعدلیہ سے شرف و شرف  
تھے۔ عداوت اعلیٰ اور امر مذہبی عداوت اعلیٰ  
خالص اسلامی حیز تھا۔ جو حق و نظام کے برابر  
راست و تحت تھا۔ اور مذہبی ملک عداوت  
حیز تھا۔ جو ملک محمدیہ سرکردہ حیز کے  
علم مذہبی نظام حق سے متعلق تھا۔ مولانا شروانی  
نے ان دونوں حیزوں کی اصلاح بری توجہ اور  
سرگرمی سے کی جس کا حوالہ ان کو سلسلہ ۱۳۳۹ھ  
میں نواب صدیق جنگ کے خطاب کا شکل  
میں ملا۔ قیام حیدر آباد کے زمانے میں  
کے باشندہ علی بران کی پاکیزہ سیرت کا اثر  
گہرا اثر پڑا۔ وہاں کی تمام علمی و ادبی تحریکوں  
میں ان کا نمایاں حصہ رہا۔ اور نواب وال ملک  
مرحوم کے ذریعہ ادبی فرائض تھے وہ ان کے  
بعد ان ہی کے سرکردہ تھے گئے۔ اور  
جامو قبا نیہ کے قیام کے بعد اس کے پہلے  
دائیں چانسلر مقرر ہوئے۔ جامو کی مجلس  
دنیات کے بھی امیر تھے۔ اور اپنے تمام  
کے دوران میں کتب خانہ آصفیہ کی مجلس دینی  
کے صدرالعدلیہ اور مجلس انتظامی کے نائب  
صدر۔ اشاعت علوم کے صدر۔ دائرۃ المعارف  
کے رکن۔ مدرسہ نظامیہ کی مجلس کے صدر اور  
انجمن احرار اور اوق تیسرے کے نگران اعلیٰ بھی  
رہے۔

انجمن ترقی اردو (ہند) اور ملک آباد  
دکن میں بھی۔ تو مولانا عید الحق سے پہلے  
اس کے بھی سرکردہ تھے۔

حیدر آباد دکن سے سلسلہ ۱۹۳۰ء میں نشین  
بانی۔ حیدر آبادی کے قیام کے زمانہ میں  
غائب ۱۹۲۶ء میں حرمین شریفین کی نارت  
کے لئے تشریف لے گئے۔

کے علم میں قادی سید عبدالرحیم کو پورا  
کلام پاک سنایا۔ اور دینی فیہ تہ قادی  
حرمین شریفین سے ان کا رسالہ قرأت پر جان  
سے آخری سبق مسجد نبوی میں لیا۔ اور قرأت  
کی سند حاصل کی۔

حیدر آباد سے سکونت کے بعد ان کی  
زیادہ تر توجہ مسلم ایکویشنل کانفرنس نیلم پور کی  
کے، مضیفین اور ندۃ العلماء کی طرف تھی

## اگر آپ

اپنی تجارت کو کامیاب بنانا چاہتے  
ہیں تو جمہوری شہزاد کے جمہور  
عوام کا ترجمان ہے۔ منور

## (۱) ۱۹۱۹ء

یکم ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ مطابق ۲۸ اگست ۱۹۱۹ء  
کا مبارک اور مبارک نادر ہے مولانا حبیب الرحمن  
خاں شروانی صدرالعدلیہ ملک آصفیہ کے  
گورنر کے منصب پر فائز ہوئے اور اس کے  
پہلے کی طرح جو رہا ہے۔ ایک مجلس میں شرکت  
اور عداوت کے لئے مولانا تیار کر رہے ہیں۔  
اٹلی حضرت خدو کن نے اپنے صدرالعدلیہ کو  
اپنے نئے جامعہ کا مہینہ امیر اداس چانسلر  
بانکر امین جامعہ دہلی کو سروراز کیلئے۔  
آج اس جامعہ کے افتتاح کا یہاں میں خود  
فرمان فرمایا جسے موجب دس بجے کا وقت افتتاح  
کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔ اور یہی خواہاں ملک  
کا ایک دیرینہ آرزو رہا ہے کہ مولانا  
ناشتہ کرنے کے بعد اس خطبہ کی نظر ثانی  
میں مشغول ہیں۔ جو پڑھنے والے ہیں۔ سادہ  
فونیکس جیٹا سا فائدہ ان کے دولت خانہ سے  
جاتا ہے۔ اور امیر افضل حرمین مرحوم کے  
مکان جو توپ کے سانچہ کے قریب ہے  
وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچ جاتا ہے۔  
وہاں سلطنت کے امراء و نظام حرمین باگاہ  
خروئی سے نئے جامعہ کی سینٹ یا مجلس قضا  
کا مہربانیا گیا ہے۔ موجود ہیں۔ جیٹا سا مال  
ہے۔ دستور پروفیسر اور مددگار پروفیسر ایک  
طرف ایسی عیادتوں میں، دوسری طرف دینی  
سینٹ کے رکن سامنے برآمد سے میں عثمانیہ  
یونیورسٹی کے سب سے پہلے خطاب جو تھوڑا دیر  
۴۰۔۸۰ سے زیادہ نہیں۔ پانچ میں ایک طرف  
کو عداوت کی کرسی پر مولانا شروانی صاحب  
اور ان کے دونوں طرف تھی پورنوری کی مجلس  
اٹلی کے نمبر۔ یہ ہے شرف کی ترتیب۔  
مولانا شروانی ایک دیدہ زیب علامہ اور دھن  
جامدور کی اچھوتے اور گندھوں پر علم پورنوری  
کی سینٹ کی گاؤں والے بیٹے ہیں۔ اپنے  
کلام پاک کی تلاوت جوتی ہے۔ اس کے بعد  
ہرم سکریٹری سرحدی لاہور میں راس  
آز تل نواب خیل اور زنگ سرحدی  
صدرالہام دولت آصفیہ ہے۔ آفران  
بارک محمد لہر رجب ۱۳۳۹ھ میں متعلق قیام  
جامو قبا نیہ پر ہو کر رہے ہیں۔ جسے  
کوڑے پکڑتے ہیں۔ اس کے بعد شروانی

صاحب اداس چانسلر کی حیثیت سے حنبلی  
خطبہ پڑھتے ہیں۔  
حضرات! اور ان مجلس میں مقرر خطبہ  
دیگر مقررین۔ اساتذہ کرام اور مقررین طلبہ۔  
آج کا مبارک دن ایک تاریخی دن ہے اور آج  
خود ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ کو اٹلی حضرت آصف جاہ  
سابع خدو کن خلد اللہ ملکہ کے عہد ہالونی کا وہ  
علمی کارنامہ شروع ہوا ہے۔ جو بفضل خاصہ یوں  
ملک یادگار رہے گا۔ اس سوز میں مدت  
اس کے بعد اسے ملا جو کی جاری ہے۔ جامو قبا نیہ  
کا یہ چشمہ فیض اردو میں اس کے مردوں کو زندہ کرنے  
اور جہالت کے گہر لغیر کو شفا بخشنے میں جملہ مسیحا  
دکھائے گا جس طرح خلیفہ ہارون رشید کے  
بیت الحکم اور خراج نظام الملک طوسی کے بعد او  
دنیا پور کے عاویس نظامیہ کا نام مولانا برسر کرنے  
پر بھی آج تک روشن ہے۔ اسی طرح جامو قبا نیہ  
کے دارالترجمہ اور درس گاہوں کے کارندے صفات  
تاریخ کو صلیب تک منور اور روشن رکھیں گے  
انشاء اللہ العزیز۔

حضرات۔ علم بڑی نعمت ہے اور اس  
نعمت کی ترویج انسان میں بھلائی اس کے برائے فیض  
ہے۔ تعلیم کی زبان میں ملک ایدائش خدو  
تھا جو پہلے ہمارے ملک میں دیکھا گیا۔ مبارک  
عید عثمانی کی کسی برکت سے کہ اس روح پرورد  
خواب کی تیرہ سو اسی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں  
مرحوم اس وقت اس آرزو شگفتہ شایعہ کن دیم  
زیلجا گورنر حضرت خواجہ کن دیم دیم  
اعلیٰ حضرت خدو کن کی سرپرستی میں مجلس  
اٹلی رفتار اور اساتذہ کا مجمع اس کے قائم  
ہوا ہے۔ کہ نعمت علم کو زیادہ پہل حصول اور  
زیادہ سرایہ انعم بانکر (جس طرح حضرت ملک نظم  
قیمہ منیر نے اپنے شاہی پیام میں فرمایا تھا)  
علم دایمہ کی کرنیں جو پہلے ملک پر چا دیں۔  
یہ کام بہت مشکل تھا۔ اور ہے لیکن اٹلی  
حضرت کی شایانہ سرپرستی اور جاسر کار مالی  
کے نیک تعلیمات کا باعث شایانہ اور ارکان دارالترجمہ  
کی محنت و حق ریزی نے اس دشوار گزار پرست  
کراتنا آسان کر دیا کہ آج ہمارا قافلہ خیر و خوبی  
جادہ پیاہن ہے۔ خداوند تعالیٰ اسے  
منزل مقصود ملک صبح و سلامت پہنچائے۔  
جامو قبا نیہ کی آئندہ نیک نانی و کامیابی  
کا زیادہ تر مددگار اس کے توفیق و ساتھ ہوا

غزنیہ کی کوشش پر ہے۔ جامو قبا نیہ کے حکام  
نے پوری کوشش لائی اور ناضی علم کے زام کرنے  
میں لگے۔ اور شہر خروئی نے علوم ظہری کے ساتھ  
علم دین اور اخلاقیات کو لازم قرار دیا ہے۔ لہذا  
یہ کوشش بالکل بلاشبہ کہ ہمارے اساتذہ کی  
تعلیم میں علوم جدیدہ کی دست اور نئے علمی اصول  
تعلیم کے دشمن بدوش تھیں اساتذہ کی شفقت  
دستری اور شایانہ و وقار کا جلوہ پیشہ نمایاں  
رہے گا۔ جو تعلیم قلم لا سہرا یہ ناز ہے۔ اور  
اس طرح جامو قبا نیہ کی تعلیم قلم و جدیدہ میں تعلیم  
کی برکتوں اور فوہیل کا جلوہ ہوگی۔ اور اس کے  
شانہ نتائج چارہ رنگ عالم میں اپنا کون شلت  
بجائیں گے۔

یارب اس آواز دے من چو خلیفہ است  
تو بدیں آرزو مرا پر ساس  
خطبہ نہایت اہلک سے سنا جاتا ہے اس  
کے بعد پروفیسر لشکر صاحب انگریزی ادب پر سلسلہ  
پکڑ دیتے ہیں۔ اور سادہ ہے گیارہ بجے مجلس  
برخواست ہو جاتا ہے۔

## (۲) ۱۹۲۵ء

نومبر کے آخری ہفتہ کا ایک پھاند ہے  
شلم کا وقت ہے مولانا حبیب الرحمن شروانی  
اب نواب صدیق جنگ ہمارے خطاب پر راز  
ہو چکے ہیں نواب صدیق جنگ ہمارے کو کھی  
امید منزل کے پاس پہنچانے کی دیکھتے ہیں ہاں ہاں  
سے ہو رہا ہے۔ انعام و اہم کے کیلک  
پیشی اور پہل ہمارے قدامت میں موجود ہیں۔  
انہ آواز دہرے ہونے دو ہاں ہاں کی نشست کا  
انتظام کو کیسے ستیں جو تیری بری تیریں بگ  
بگ سلیقے سے بھی ہیں۔ اور ملک کے عاویس  
وقت پانچ پانچ جو جو ہاں بیٹھے ہیں۔ عیادت  
کے عاویس دروازہ جامو قبا نیہ کے رفتار اور اساتذہ  
سب سے نظر آتے ہیں۔ نواب صاحب بنایت  
خوش و خرم اپنے خاص انداز سے منکر تے ہوئے  
ایک بار قافلہ فرعون کو ساتھ لے کر ایک ایک  
شخص سے ملا رہے ہیں۔ ان کا چہرہ مسرت  
سے تازہ ہے۔ دیکھ کر شایانہ کہ رہے ہیں  
کہ یہ خوش قسمت شخص کن ہے۔ بعد میں یہ ہے  
کہ ایم۔ اے دنیات کے امتحان میں ایک لڑکا  
عبد القادر کامیاب ہوا ہے۔ اور یہ تقریباً  
اس کے اعزاز میں ہے۔ اس پر کھلف عفرانہ  
کے بعد اپنے عادی لطیف پر اسے میں چھوڑ کر  
ادھر گیا مجرم مجرم ایک دلا دیر تقریباً ہے  
اور اس میں عبد القادر کی کامیابی کا جلوہ  
کا کامیابی قرا رہا جاتا ہے۔ ہر شخص کیلک  
شام پہلے ہی ہو رہے ہیں۔ دیکھ کر ہر ایک کے ایک  
سابق مائیں چانسلر نے بھی ایک تقریباً  
کے اعزاز میں ایسی ایسی دیکھ کر نواب صاحب  
گرمائی زبان حال سے اس کا جواب دے رہے

# مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور انکی

## علم پروری

(مولانا عبد السلام ندوی رفیق دارالمصنفین علم گڑھ)

مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کے تعلقات گونا گوں لوگوں سے گونا گوں تھے، لیکن خاک کے تعلقات ان سے مراد علمی تھے اور علم پروری ہی تعلقات قائم رہے۔ اور نہایت عجیب بات ہے کہ یہ تعلقات جس حیثیت سے قائم تھے اور رفتہ رفتہ بتدریج ان میں جس طرح ترقی ہوتی گئی ان سے ہر موقع پر مجھ کو ان کی علم پروری کی شان نظر آتی۔

اول اول جب میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ایک معمولی طالب علم کی حیثیت سے داخل ہوا تو ان سے میری مطلق شناسائی نہ تھی۔ زمیں ان کے فضائل و کمالات سے واقف تھا اور نہ وہ میرے علمی شوق و شغف سے واقف تھے۔ اتفاق سے وہ ایک بار ندوۃ العلماء کے کسی جلسہ میں شرکت کے لئے تشریف لائے اس وقت مولانا شبلی ندوی بھی یہاں ایک کونے پر بیٹھ گئے۔ اور اس کونے کے نیچے جو کچھ تھا اس میں بعض علماء رہتے تھے اور مولانا شبلی کے کونے کا جو زینہ تھا۔ وہ اسی کونے سے متصل تھا۔ اور چونکہ اس کمرے میں زینے کے متصل تھا۔ اور چونکہ اس کمرے میں زینے کے متصل ایک دروازہ لگا ہوا تھا۔ اس لئے اس کمرے سے گذر کر ان کے کونے پر آسانی کے ساتھ پہنچ سکتے تھے۔ میں اسی کمرے میں لیا ہوا ایک کتاب کے مطالعہ میں جو مولانا شبلی کی کتاب الکلام تھی۔ اس وقت مہمک تھا کہ مجھ کو دیکھا جاتا کی خبر نہ تھی۔ اسی حالت میں ایک خوشخبردار کشیدہ قامت بزرگ مولانا شبلی کے کونے پر جانے کے لئے اس کمرے سے گذر کر ان کے پاؤں کی آہٹ محسوس ہوئی۔ اور میں نے ان کے شاندار چہرے پر نظر ڈالی تو کتاب نہ کرلی اور گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ یہ ایک حسن ادب تھا۔ لیکن ان کو میرے مطالعہ کا اس طرح بھی گواہ ہوا ہر گز نہ اور پہلے ہاتھ کے استاد میر زبان سے ارشاد فرمایا کہ تیرے رہو اٹھنے کی ضرورت نہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ میرے اس علمی اہنگ سے بہت مسرور تھے۔ اور اگر میں نہ ہوتا تو میران کی نظر کو کھرا نہ ہوتا۔ تو وہ اس علمی غور و شغف کی وجہ سے اس کو بے ادبی

نہ خیال کرتے۔ بلکہ مجھے مذکور سمجھتے۔ اس کے بعد ایک مدت تک مجھ میں اور ان میں کوئی علمی رابطہ قائم نہ ہوا۔ البتہ بحیثیت شریک اور میر کے استاد میں ان کے جو مضامین شائع ہوتے ہیں ان کو بشوق پڑھتا۔ اور ان کے فضل و کمال کا محرق ہوتا یا تا۔ لیکن چند دنوں کے بعد جب میں نے خود اللہ وہ میں معائنہ لکھنے شروع کئے۔ اور میرے یہی مضمون کو جو تنسیخ کے لئے ان سے شائع ہوا۔ مولانا شبلی نے نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا۔ اور درجہ الفاضل کے ساتھ اس کو اللہ وہ میں شائع کیا۔ تو خود بخود میری تعارف کے وہ جو کچھ بزرگانہ نظر و شعور سے دیکھنے لگے۔ اور جب ندوہ میں آئے اور مجھ کو مولانا شبلی کے پاس پہنچے تو خیریت مزاج دریاخت کرتے۔ میرے علمی شان و کمال پر چمکتے۔ اور ضرور ہوتے۔ ان میں میں نے ایک عجیب اخلاقی خصوصیت پر بھی گہما گہما اس خصوصیت اور بزرگانہ تعلقات کے انھوں نے بھی مجھ کو یہ محسوس ہونے لگی کہ وہ ایک معمولی طالب علم کی حیثیت سے مجھ سے ملے ہیں۔ بلکہ حقیقت مقام کے ساتھ اس میں ایک قسم کی مسابقت شان نظر آتی تھی۔ ایک مدت تک یہی حالت قائم رہی کہ اس علمی اشتراک کی بنا پر میں ان کو عزت کی نگاہ سے اور وہ مجھ کو محبت کی نگاہ سے دیکھتے رہے۔

اس کے بعد دارالمصنفین قائم ہوا اور میں نے مضمون نگاری کے محدود دائرے سے نکل کر تصنیف و تالیف کے وسیع میدان میں قدم رکھا۔ تو علمی تعلقات روز بروز ترستے اور مستحکم ہوتے گئے۔ میں نے اپنی کتاب اسوۃ مصابیر، الکلمی شروع کی۔ تو خاص اسے کتب خانہ کی ایک علمی کتاب شریفۃ الابراہیم مرحمت فرمائی۔ تاکہ وہ بطور ایک امداد کے کام آئے۔ اس کتاب کے چند اجزاء تیار ہوئے تو ان کو طلب کر کے لکھوانیکا ملایا گیا۔ اور چند دفعہ اصلاحات و ترمیمات کیں۔ میں نے ایک سہ ماہی قائم کی تھی "استحکام الایمان" اس کو بل کر قوت اکان کر دیا۔ اور ہر ماہ جب وقت سمجھ سکتا ہے تو یکسفر ضیاء درجستہ اصلاح بھی بلکین مایہ

حسن اخلاق کا یہ عالم تھا کہ نے جتنے میں کبھی استادانہ اور شاگردانہ حیثیت کا برملا نہیں پایا۔ بلکہ وہی سادہ و سلیقہ فاطمہ رہا۔ دارالمصنفین کے قائم ہونے کے بعد جہاں تک خط و کتابت یا محولی ملاقات کا تعلق ہے برابر قائم رہا۔ لیکن مجھ کو ایک مدت تک بھی ان کے ساتھ دیر تک رہنے اور ان کی تمام علمی، مذہبی اور اخلاقی خصوصیات کے دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ لیکن دارالمصنفین میں کے تعلق سے مجھ کو متعدد بار یہ موقع بھی ملا اور علمی شوق و شغف کے ساتھ ان کی برکت میں مذہبی اور اخلاقی خصوصیات بھی نظر آئیں۔ پہلی بار میں کسی کتاب کے لئے ساراٹا مال کرنے کی غرض سے علی گڑھ گیا۔ اور چونکہ حبیب الرحمن علی گڑھ سے بالکل متصل ہے اس لئے کتب خانہ حبیب الرحمن سے لکھنے کے لئے نیاز ہوسکتا تھا۔ اس کے ساتھ مجھے خود حبیب الرحمن کے دیکھنے کا بھی شوق تھا۔ اس لئے میں نے چند روز کے لئے وہاں جا کر فریادیں سمجھا۔ اور مولانا سیدان اشرف سے اس کے متعلق براہ کفر کفر نہ رہا۔ ایک روز انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ حبیب الرحمن کب جاؤ گے۔ حسن اتفاق سے اس وقت تیرہویں اور چودھویں کی چاندنی راتیں تھیں اس میں کمان کی وسیع اور برفیاض سرزمین میں شب بیاہ کی سیر کا لطف اٹھا رہا تھا۔ میری زبان سے یہ نکل گیا کہ جب چاندنی راتیں ختم ہو جائیں گی تو حبیب الرحمن جاؤں گا۔ بھلا اسی چاندنی رات میں حبیب الرحمن کہاں سے گئے؟ مولانا سیدان اشرف نے مولانا شرفانی مرحوم سے اسکا تذکرہ کیا۔ تو مولانا مرحوم کی زبان سے شان کا نغمہ ہوا۔ مجھ سے دریافت کیا کہ کیا تم نے یہ فقرے کبھی سنے تھے؟ میں نے اقرار کیا۔ تو فرمایا کہ حبیب الرحمن کی سخت ترین ہوتی۔ لیکن یہ فقرہ نہ اٹھا فرمایا تھا۔ اس میں کسی قسم کی خشونت نہ تھی۔ تاہم اس سے بھی لطف و مدارات کے ساتھ رہنا۔ محنت کا اظہار ہوتا تھا۔ میں نے یہ باتیں اس لئے نقل کیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ مولانا مرحوم میں خاکداری اور لطف و مدارات کے ساتھ رہنا نہ شان و شوکت کا ایسا لطیف امتزاج ہوا تھا کہ باوجود لطف و کرم کے ہر موقع پر ان کی عالمانہ اور ربانیہ وقار و عظمت کا بھی اظہار ہوتا تھا۔ ہر حال میں حبیب الرحمن علی۔ اور ان تین چار روزہ کہ مولانا مرحوم کی مہمان نوازی سے بے حد مسرور ہو کر واپس آیا۔ اور مجھے وہاں کچھ نظر نہیں آیا۔

اس کے بعد ساراٹا شبلی کے لکھنے کا کام میرے متعلق ہوا۔ اور جب میں نے اس کے تمام اجزاء ترتیل کر لئے تو اس مسودہ کے دکھانے کے لئے مجھے حبیب الرحمن جانے کا اتفاق ہوا۔ اور اس تقریب سے مجھے ہمیشہ حبیب الرحمن میں قائم کرنے کا موقع ملا۔ پہلے تو چند روز علی گڑھ ہی میں حبیب الرحمن

میں قیام کیا، اس کے بعد خود مولانا مرحوم کے ساتھ حبیب الرحمن گیا۔ اور مہینوں قیام رہا۔ اور اس وقت مجھے مولانا مرحوم کی علمی زندگی کے مطالعہ کا موقع ملا۔ روزانہ یہ معمول تھا کہ صبح کے ناشتہ سے فارغ ہو کر کتب خانہ میں تشریف لے جاتے اور گیارہ بجے تک مطالعہ و کتب بینی میں مشغول رہتے۔ اسی حالت میں میں ساراٹا شبلی کا مسودہ پیش کرتا۔ اور اس کو بظن غائر مطالعہ کرتے اور اس میں مناسب ملک و اصلاح فرماتے کتب خانہ سے اٹھ کر گرتے تو کھانا کھاتے اور آرام فرماتے۔ مگر کانا نہ تھا۔ اور خیریت سے کتب بینی۔ چار بجے کے بعد خیریت سے آتے۔ اور فریادہ کھاتے۔ بعد پڑ کے شربت کا در پلکا۔ ہر ایک کے ساتھ فریادہ کا دھیر کا ہوتا۔ اور سب کے ہاتھ میں چوری دینی جاتی۔ مجھ پر یہ خاص لطف و کرم تھا کہ خود اپنے ہاتھ سے خیریت اٹھا کر دیتے اور پڑتے کہ میں جو خیریت دون اسکو کھاؤں اسکا ذمہ میں تھا عبد اللہ حبیب صاحب بھی وہی حدیث پر ایک کتاب لکھ رہے تھے۔ اور کتب خانہ حبیب الرحمن سے ملاقات حاصل کرنے کے لئے حبیب الرحمن میں مقیم تھے۔ شاہد کا وقت بان کا دروازہ کھلا۔ تو ہم سب بان میں ملے جاتے اور ہم علمی گفتگو ہوتی۔ اور میں خاص طور پر مولانا مرحوم کے علمی شوق و شغف سے متاثر ہوتا ایک روز میں نے مولانا عبد اللہ حبیب صاحب کے سامنے اس اثر کو اظہار کیا۔ تو مجھے کہ حبیب الرحمن خان اس حیثیت سے بے نظیر آدمی ہے۔ ایک بار اور بھی مجھے اسی قسم کی علمی فرود سے حبیب الرحمن جانا پڑا۔ میں نے اسلامی تمدن ہند پر ایک کتاب لکھی تھی۔ اور مولانا مرحوم کو اس پر فریاد ہے بے انتہا دلچسپی تھی۔ اور اس کے استحقاق برابر مجھ کو کہہ کر دیتے رہتے تھے جب اسکا مسودہ تیار ہو گیا تو اس کے دیکھنے اور فریاد و ملاقات فراموش کرنے کے لئے مجھ کو خود طلب فرمایا۔ میں وہ مسودہ لے کر گیا اور اس کو بھی، غور سے پڑھا دیکھا۔ اور نہایت مسرور ہوا۔ اس سلسلے میں جو گفتگو بھی ہوئی ان سے معلوم ہوتا تھا کہ مولانا مرحوم کو ہندوستان کے مسلمان بڑا ہر گز کستہ و تعبد تھی۔ ان کی تمدنی خصوصیات میں وہ خیروں کا خاص طور پر ذکر کرتے تھے۔ ایک تو یہ کہ مسلمان بادشاہوں نے ہندوستان میں جو تمدنی کام کئے خالصتہً رحمہ اللہ تھے، اس میں وہ نہایت فحاشی کا طرح جاری اور سیاسی مصلحت پر مبنی تھی۔ دوسرے یہ کہ اس میں استحکام و ثبات تھا۔ اور اسکی حیثیت تاریخی تھی۔ بلکہ جس شخص کو جس کام پر لگا دیا وہ اس کا متعلق فاضلانی بن گیا۔ اسی سلسلے میں اپنے قلم میں آباد کا ایک واقعہ بیان کیا کہ میں وہاں ایک دور سے میں گیا ہوا تھا۔ راستے میں چند تیار تیار لوگوں نے میرے سامنے پھر لکھ کر دیا میں کس

مجھے نواب صاحب کے فاقہ کی مجلس میں روزہ  
جمہور کے ایک ذمہ دار صاحب معلوم ہوا تھا کہ  
اس کا تقدیر یا حجاب نہ پہنچے گا۔ مگر کافی وقت گزر  
گیا۔ اور کان میں کوئی بات نہ پڑی۔ اور میرا رفقہ  
انظار کو گھڑنے اپنے نذر کیلئے مجھ سے کہنے کی  
فراکش کی چنانچہ ایک بسیط معنوں داران بھیجا  
جس پر وہ کی بابت کچھ نہ سننے سے خیال ہوا کہ میر  
بھل گیا ہوگا۔ یہ حال معلوم ہوا کہ سال کے آخر  
میں پہلے گا۔ میں نے سمجھا کہ اب جبکہ اس نذر سے  
کوئی تعلیق ہوگا۔ لیکن عزیزم ریاض الرحمن بابا  
کی فراکش ہوئی کہ میں اس میں حصہ لوں۔ میں  
معدرت کر سکتا تھا کہ یہ دیکھا ہوں۔ وقت کا  
سوال سب سے برا حسب معدرت کا ہو سکتا تھا۔  
مگر وہ وہوں سے میں آباد ہو گیا۔ ایک تو یہ  
ہے کہ نواب صاحب مرحوم سے جو خصوصیت تھی  
اس کا یہ اعتقاد ہے۔ کہ ان کے ذکر سے میری  
سیری نہیں ہو سکتی۔ کہ ان صاحب شیعہ اکثر ذکر  
دوسرے اس لئے کہ ان کا راجہ اس اجنبی خاں کے  
نئے باعث مال ہوگا۔ انا حضرت اور ایسا۔ جو اس  
عارف کے معنوں میں چکیں اور ان کا عہد غمزدگی  
ہے۔ اس وجہ سے میدان میں ملنے نظر آتی  
گراں بنیاد پر سو سے پر اپر گئی۔ کہ درجہ جو  
واقعات بیان فرمایا کہ سننے سے ان میں سے  
چند کو جو مستحق ہوں وہ ایت کروں۔ یہی ایک  
خدمت ہوگی کیونکہ یہ واقعات نامتربا بیشتر  
ایسے ہوں گے جو سب ہی باریک بینی سے ہوں گے۔ ان  
کے بعد کچھ ذاتی اوصاف بھی آئیں گے۔ اور میر  
اطلاق کرمانہ کا ذکر ہوگا۔ جب کہ اہلادریس  
ضیائی قوم کو اکثر رہے۔ میر میں ناظرین سے  
دروغ اس لئے کہ کنگا میرا عارف والا معنوں  
بھی ملاحظہ فرمائیں۔ وہ اس کی پہلی کڑی اور اس  
میں صمیمیت صاحب کا کلیا مواہبت احم ہے  
واقعات کا انداز بیان نہایت خوش آئند و لطیف  
اور دلکش جوتا ہے جسکو غالب کے ایک شریف  
نظر اس تعریف کر کے بتاؤں تو بالکل بجا ہوگا  
اور جو نگہ واقف ہیں۔ بقسم میری تائید کریں گے  
ہیں اور بھی دنیا میں سخن گو بہت اچھے  
تھے جس کو حشرت کا تھا انداز بیان اور

میرے اور نواب صاحب مرحوم کے درمیان ہستی  
جیت جاسویتی ات مبارک ہے۔ استاد اعظم  
رحمۃ اللہ علیہ ہمارے میں ایک شکستہ دلیار پر بیٹھ  
کردیں دیا کرتے تھے۔ ایک بار مولوی غلامرضا

شاہ عبدالغفر رضا شاہ سرائے کجے روزانہ  
 خفقات کے دو دورے  
 پڑا کرتے۔ پلاصیح کو جو خفیف ہوتا شاہ صاحب  
 اس میں اپنے مکان سے کل کر گلی تک جاتے  
 اور پھر واپس آ جاتے۔ دوسرا شام کو طویل میں  
 میں لال قلعہ تک جے جاتے۔ گھر اس وقت میں  
 بھی طلبہ ساتھ ہوتے۔ اور مقامات حرری جیسی  
 بند پائے ادبی کتاب کا سبق پڑا جاتا۔ شان  
 قباوت یہ ہوتی کہ ایک فقرہ طالب ٹٹ رہے  
 تو دوسرا سرائے شاہ صاحب کے ذکر آتے۔

اور اس جہت سے ذکر کئے جا سکتے ہیں کہ  
میں نے بابا نواب صاحب مرحوم کو سنائے  
اور وہ صوفی نے ان سے لطف حاصل کیا۔ بیابا  
استاذ العلماء رحمۃ اللہ علیہ نے مقول ہے  
حضرت کوشہ صاحب کا ایک خاص شلق تھا۔ فرماتے  
تھے۔ ایک بار خواب میں شاہ صاحب کی قبر کا  
کشف ہوا۔ ان کو نماز پڑھتے ہوا دیکھا۔ دریافت  
کیا عالم برزخ میں نماز کیسی جواب لا شاہ صاحب  
اپنے شوق سے نماز پڑھتے نہ تھے یہاں بعد اوروں کی  
امانت اللہ صاحب مرحوم کی روایت سے ہے  
ایک بار حکیم رفیع الدین اسراہیلی کے ساتھ  
شاہ صاحب کی قبر پر فاتحہ پڑھتے گئے۔ عذر کا  
وقت ہو چکا تھا۔ قبر کے پاس مسجد۔ حکیم صاحب  
نے کہا "آئیے نماز پڑھیں۔" مولوی صاحب  
کا دھنیر تھا۔ فرمایا۔ "صو کر کے کی ہلست دیکھو"  
"میں کونساں موجود ہے اور کون سے بھی تیار"  
گرتے کہیں پانی اور زری۔ مجبوراً حکیم صاحب  
سے کہنا پڑا۔ "آپ تنہا پڑھ لیجیے۔" مگر  
جامعہ شریفی حضرت مولیٰ۔ اور صاحب

پیامبر مرشد کے متعلق

حکایت ہے۔ نور محمد دس بیس حاضر ہوئے۔ عدوت شریفہ تھی کہ بردقت درس صبح بخیری میں کثرت کی غلطیوں کو درست فرماتے جاتے۔ ایک بار اتفاق سے دو ات خشک تھی۔ ظلم دباتے کہتے کہو کیا نیاں نہ ہوا۔ حاضرین میں سے ایک نے دوسرے کو اسٹاپ کیا۔ کہ دوتا اگر دو ات میں پانی والدہ اشارہ ہوتے ہی دو ات پڑی کہ ان دونوں کا پانی کس کام کا ہے۔ ٹھگ بے اعتباری سے کام کرتے ہیں۔ اور آدمی ان میں گناہا ہے۔ لکھن احادیث کے لئے بالکل پاک کرنے والا پانی ہوتا چاہیے۔ یہ تھا تقویٰ کا مرتبہ۔ دوسرا انامہ ایک بار مولانا کی خدمت میں ایک شخص دارِ ہی مذہب ہوئی جو محض بڑی بڑی مجلس ادارہ لوگوں کا پسے ہوئے آیا۔ اہل مجلس متوجہ ہوئے۔ اس نے مولانا سے عرض کیا۔ حضرت! جب شہر میں کتوں کی افرا ہو جاتی ہے۔ تو یہ شیطان کی طرف سے حکم ہوتا ہے کہ کتے کبڑا کر مارے جائیں اور ہر کتا کبڑا جاتا ہے جس کتے کے گلے میں چابو اس کو نہیں کھڑتے۔ حضرت! میرے گلے میں چابو لالہ کھڑے۔ تمام اہل مجلس اس شخص کی حالت سے حیرت زدہ ہو گئے۔ اور مولانا نے اسکو حلقہ ارادت میں لے لیا۔

قیام رہا۔ نواب صاحب مرحوم کی والدہ کا علی  
جواب تھا۔ چلتے وقت ایک رقم گھڑی باندھ  
اثر نواب صاحب کے چاچا موسیٰ علیہ السلام  
کے بھتیجے کو دی کہ جب حکیم صاحب مل میں  
جھو جائیں اس وقت دینا۔ نکل گیا۔ سکین  
حکیم صاحب گھڑی دیکھ کر بہت گھبرائے اور  
کہا۔ یہ کیا یہ کیا۔ فرماتے تھے میں نے کہا۔  
مجھے کچھ ملوسر پہنچا دیا ہے۔ اگر اب میری بھری  
شکل ہے، آپ انکھ فرماتے ہیں وہاں غمد  
پر ڈانٹ پڑے گی۔ اس پر حکیم صاحب نے  
میری بھری میں ایک ہاتھ ڈالا۔ اور دوسرے  
ہاتھ سے انچا ڈاڑھی کپڑے کہا۔ اس کو کپڑے  
ملک جائے گا۔ غرض اپنی سیر حسی سے گھڑی  
و اس کر دی۔ حکیم صاحب کی سیر حسی کے تین  
واقعات احمد صاحب صاحب نے تھوڑے کے سنے  
میں بیان فرمایا کرتے۔ ایک حیدر آباد کلاک  
سرا سامان باہ نے حکیم صاحب کو ملا تھا۔  
ظہر دکن نے اس موقع کو منعت سمجھ کر اسے

حکیم صاحب نے اس کو اپنے سے اگلا کیا۔ اور انکار کی وجہ یہ بتلائی کہ شہا بانہ غلبہ کے دو بار میرا نظام کے درخشاں اور کرم صاحب کے درخشاں ایک جہت میں چمکا نہ کر حاضر ہوتے تھے اب یہ نہیں ہو سکتا کہ حکیم صاحب نظام کے سامنے چمکا نہ کرمائیں۔ اس آئینہ وزیر نظام کی خدمت سے شہید احمد اروا۔ اور حکیم صاحب کی طرف سے آئینا شہید انکار۔ نتیجہ یہ کہ سامانہ فتح ہو گیا۔ دوسرا واقعہ مبارک فتح کرنے اپنے حاج کے لئے حکیم صاحب کو برا بھلا کہہ کر لڑنے کو مجبور ہوا۔ مبارک اپنے لڑنے کی بات کچھ دیر یا نہت کرنا چاہا۔ پس اب کیا حکیم صاحب مجرم ہو گئے۔ اور مبارک کو بے تکلف و آنا بتا کر اپنے آدمیوں کو نواز دیا پس اپنے حکم دیا اور مبارک نے اپنے آدمیوں کو برا بھلا کہہ کر حکیم صاحب سے اپنے لئے تو تم لوگوں کی خبر نہیں۔ تم سب کے نکالوں کو کھڑا کر مل جلو۔ اندھا۔ وہ لوگ سخت پریشان ہوئے کہ کیا کریں آخر حکیم دہلی خاں کو تھکرا جو اس وقت لڑنے کے تھے۔ اور غصہ میں تھے۔ انہوں نے کوشش کرنے کا مدد کر دیا۔ دوسرے دن صبح روانگی تھی حکیم صاحب کی عادت تھی۔ کہ آخر شب سے دودھ و دھن لطف میں مشغول ہوجاتے۔ اور دہلی خاں نے اپنے پیگ بیکہ دھن بلانی شروع کیں۔ حکیم صاحب نے کہا ابھی دیر ہے تم راتہ تمہارے وقت کے بعد کچھ کر دینا چاہئے۔ جب یہ بار یہ صورت پیدا ہوئی تو حکیم صاحب نے جو حیا آج کیا بات ہے جو مالک تھا۔ آواز اٹھنے نے سارا ہجر استیسا اور سفاکیش کی کہ آج رعنا نہ ہوں۔ چنانچہ روانگی لندن کی ہوئی اور مبارک کے متحدین کی جانب میں جان آئی انہوں نے دوسرے دن باہم شاہی سفر کیا نظام ہوا۔ سفر خرچ اور میں مبارک کی طرف سے پیش ہوئی۔ مگر یہ کہہ کر کہ خوب ملاں چاہئیں ہوا تو کسی نہیں اور کیسا سفر خرچ ہے تمہیں تو ہاتھ نہ لگایا واپس کریں۔ اور خود اپنے خرچ سے واپس چلے آئے۔ تیسرا واقعہ اہل اسکی تھکرا نواب کلب علی خاں دہلی رام پور کے ساتھ گذرا۔

ایک بار علاج کے لئے طلب ہوئے کجا  
نسخہ تجویز کیا۔ نواب کلب علی خاں نے نسخہ کے  
موقعہ پر ایک خط لکھا کہ اس نسخہ کے



بلکہ ایک عرصہ پہلے کا پہلا گرجا ایسا ہے جس نے دنیا میں اہم۔ اسے کیا ہو۔

۱۹۲۶ء (۳)

فروری ۱۹۲۵ء کی ایک مہلانی شام ہے ایشیا کا موسم ختم ہو چکا ہے۔ اور ہلکی ہلکی سردی شہر کے کتب کو جھلا کر رہا ہے۔ کچھ جاوہر شامیہ کے ساتھ نہ میلان۔ عیسائی۔ سب کے سب آغا خاں کے ایک خاندان سے جو تیس پر خزانہ ہماں کے منتظر ہیں۔ سلیتے سے میزیں لگی ہیں۔ اور ان پر کیک۔ پیڑی۔ فواکھات بچے ہوئے ہیں۔ اشاف کے برتنوں نے دل کھل کر خیرہ دیا ہے۔ تاکہ ملک کے ہر فرد پر صدر الصدور کو خوش ہوتا ہے۔

سے مراجعت پر خوش آمد کہیں۔  
خوار کے قیام کے دوران میں جلالہ الملک عبدالرحمن آل سعود ملک بھارت کے قریب واپس آئے ہیں۔ اس کا تو ذکر کرنا چاہیے۔ جب نواب صلی اللہ علیہ وسلم بھارت سے واپس آئے ہیں اور ان کے اعزاز میں جو تقریر لے کر حاضر ہوئے اور مشائے ہوتے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی یوسف نام گشتہ ہے جو دوبارہ اپنے کھانا دلایا گیا ہے۔ ایک صیانت دہری پر سبقت لے جا رہی ہے۔ جاوہر شامیہ کے اسٹوڈ کر اس نے ہر گلی مولانا سے ملنے کی خواہش ہے کہ وہ اس کے سین میں اپنی داس جاسکر رہے ہیں۔ اور اب بھی شہر دنیا کے سر (دینی) اور جاوہر کی مجلس اعلیٰ کے رکن رہیں ہیں۔

نواب صاحب ٹیک سترہ وقت پر پہنچے ہیں۔ اور ان کا مدد کلید پر فیروز عبدالرحمن خاں صاحب بنایت گرم شہر سے استقبال کرتے ہیں چاہی جاتی ہے۔ جو لوگ خوش خدا کا ہیں وہ اپنے سامنے منی ہوئی اشیا کو ختم کرنے میں مکتف ہیں۔ اس کے بعد اس کے کرم اور شربت کی باقی آتی ہے۔ اب صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم سے استمداد کرتے ہیں کہ وہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات سے حاضرین کو بہرہ مند کریں۔

نواب صاحب کے ہستی ہی تمام چیز سے گونگ اٹھتا ہے۔ ہر شخص بڑی خوش ہوتا جو خزانہ ہماں کی تقریر کو سنتا ہے۔ نواب صاحب فرماتے ہیں کہ یہ طلب ملاوہ فضل کا طلب ہے اور اس اعتبار سے وہ ان تمام محبتوں سے تمنا ہے جس میں ان کے بعد باغی کا عرصہ ملا ہے۔ چنانچہ جو باتیں دوسرے مقامات پر بیان کی گئی ہیں۔ وہ اس جلسے کے لئے نامزد ہیں۔ حاضرین پر جناب صدر الصدور کے اس فرمانے کا اثر پڑتا ہے کہ اگر کوئی شخص اس خیل سے کہہ دے کہ اس کو ہاں وہ بری بری سن کر دیکھے گا۔ اس کے عرصہ دام اور اس پیش سے نواز ملیں دور کی لیں گی۔ سینا اور تعمیر ملک جگہ جگہ اور ہماں باکران سب چیزوں کا شاہدہ ہو گا۔

جسے زمانہ حال کی اصطلاح میں تہذیب تدن کہتے ہیں۔ تو اس شخص کو یقیناً بالوکی کا نہ کھنا پڑے گا۔ عرب کے مناظر قدرت میں کاسے ٹالے پیار۔ رنگستان جن کی دسوت کا اندازہ صرف وہاں پہنچنے اور دیکھنے ہی سے ہو سکتا ہے۔ بے آب و گیاہ میدان ہیں۔ ادویہ الیہ خط ہے جس کی نہ خاص کوئی پیداوار ہے نہ کوئی خاص صنعت ہے۔ اگر آپ کا مقصود یہ ہے کہ دنیا کی آج کی تاب جگہ انوش آرام و آسائش حاصل ہو تو پھر آپ لندن جائیں پیرس جائیں۔ برلن اور نیو یارک جائیں، حجاز میں تو ان میں سے مشکل سے کوئی چیز نہیں ملے گی۔ وہاں تو صوبت ہی صوبت نظر آئے گی۔

لیکن اگر آپ کو خدا کی بارگاہ میں جانا ہے اس کے گھر کا طواف کرنا ہے اور پھر اس کی تلاش کی توجہ کے خیر روز خدا پر دھیان دینا ہے۔ اور اس کے مذہب میں خدا تک پہنچنے کا کوئی ذریعہ تلاش کرنا ہے تو صرف ایسی حالت میں آپ کو حق کا عزم کرنا چاہیے۔

وہ فرماتے ہیں۔ کہ یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ یہ خط جس میں نہ بڑے بڑے شہر ہیں۔ نہ جس کے باشندوں میں حضرت کی ہے اور بقیہ مولانا عالی مرحوم جس کا پیوند زمانے بالکل ہی جدا ہے۔ اس سرزمین سے اسلام نکلتا ہے۔ اور اس کے پیر مقرر ہوئے فرماتے ہیں۔ کہ دنیا کا کوئی گوریا نہ رہے گا جہاں خدا کا یہ پیمانہ نہ پہنچ جائے۔ لیکن اس میں آئے زمانے کی ایک نظم اشاعت صحت پوشیدہ ہے۔ وہ یہ کہ جو گوریاں مقدس سرزمین کو اپنا مرکز بنا چاہیں ہیں ملاوہ خدا کی قدرت اور اس کی عظمت کے دوسری کسی ذات کی قدرت یا عظمت کا وہم و گمان بھی نہ ہو۔ اس سرزمین کا ایک ایک چپاں اس قدر بے مانتوں کے کارناموں کی یاد دلاتا ہے جس نے اس عالم میں تہذیب پیدا کیا۔ اور انسان کی زندگی کی تدوین کی کیا پلیٹ کر دی تھی۔ اسی دور افتادہ سرزمین میں ہر سال ہزاروں ایک عالم سے لوگ کھینچے ہوئے پھرتے تھے۔ اور وادی الحجاز کو عرفات کے میدان میں جبل الرحمت کے سامنے خدا کے قدموں کے سامنے سر خم کرنا تھا کہ دیا کر دکھا دیتے ہیں کہ اس کے سامنے امیر غریب اور پناہ کا گناہ سب برابر ہیں اور اس سچی کے درپردہ تلک و تفاخر چلے پانی کی طرح بہہ جاتے ہیں۔ جسے ختم ہونا ہو وہ دیکھ لے کہ انسانی بھائی چارے کے کیا معنی ہیں۔ اور یہ لیا سہی ہے جسے ہلاک یا نہیں جا سکتا۔

حضرت صدر الصدور یہ سب اپنے مخصوص دہانہ انداز سے بیان فرماتے ہیں

لوگ بیان کے دوران میں دم بخوبی بیٹھے رہتے ہیں۔ اور جوں ہی مدوح تقریر کرنا شروع کرتے ہیں۔ ان کی تالیوں سے ایک مرتبہ پھر آغا خاں گونج جاتی ہے۔ تقریر کا اتنا اثر ہوتا ہے کہ جاننے سے پہلے ہر شخص یہ کہنے لگتا ہے کہ اس کی حقیقی ہیرو کے لئے لندن پیرس اور نیو یارک کی ایک ایک دیر یا ہوگی یا حجاز کی۔ وادی غیر ذی زرع کی روحانی غذا۔ عرب کی نماز کے وقت یہ دلچسپ اور سبق آموز صحبت ختم ہو جاتی ہے۔

۱۹۳۰ء (۴)

اپریل کا مہینہ ہے۔ نواب صلی اللہ علیہ وسلم کے فرشتے اور انہیں پہنچانے والے ایک طرح کے لوگ میں بیٹھے ہیں۔ اس لئے کہ نواب صاحب نے اعلیٰ حضرت خیرودکن کے حضور یہاں اپنے آئینے کا جو دانا پیش کیا ہے۔ وہ منظر بڑھ چکا ہے اور اب نواب صاحب باہر رکا ہوا ہیں۔ باہر چوہہ میں سے نواب صاحب اور ان کی رفیقہ حیات نعین دہن صاحبہ خدیجہ آباد کی سماجی زندگی کا ایک خبریں لگے ہیں۔ اور ان کے خطبے ان کے موعظان کے مجالس سیلاو مبارک ان کی صدارت میں ان کی تقریریں ان کے معرانی ان کی مشہور شب و گیک کی دعوتیں اور پرفٹ ملی جمعی کس کس کا ذکر کیا جائے۔ کون ایسا ہوگا جسے ان چیزوں کی یاد تازہ ہوتی ہو۔ حیدر آبادی کو اورتا ہوتی پیرا ہوتا ہے جو ان اس کی آواز بھگت ہوتی ہے۔ لیکن جانے والے کو کوئی سن نہیں لگتا۔ لیکن نواب صلی اللہ علیہ وسلم کے حیدر آباد سے جانے کے دن ریل کا اسٹیشن ایسا بھرا ہوا ہے کہ سو سے کئی ہفتے اور ریل ورنے کو جگہ نہیں۔ بہت سے کتب اور غریب تو بیکر و بیکر کر گھبرا گئے ہیں۔ اور اس خیال سے کہ بیان ان سے بات بھی کرنا مشکل ہوگا سیدھے سکندر، بلوچا ہے ہیں انہی لئے کہ وہاں ریل آدھا گھنٹہ ٹھہری ہوئی ہے اور وہاں شہرانی صاحب کے پورے ہت گنگو کا حوصلہ مل جائے گا۔ ہر شخص کا دل بھرا ہوا ہے اور آنکھوں میں نم ہے۔

سکندر آباد کے پلیٹ فام پر بھی بڑا اجتماع ہے۔ اور لوگ ہنز سناڑ کا کام لے رہے ہیں۔ مگر ہیں۔ آخر انہیں سچی دیتا ہے کہ ان کو نواب صاحب سے بیٹھنے کے لئے عرض کرنا ہے۔ اور اس طرح شہرانی صاحب کی زندگی کا یہی پس بلکہ حیدر آباد کی حالیہ تاریخ کا ایک دور ختم ہو جاتا ہے۔

۱۳۴۲  
خبردارین کر  
موت دیکھتے

## پیکر تصویر!

بت بیدو کا خم مونس، جہاں نکلا  
درد جانا تھا جسے ہم نے وہ درماں نکلا

آنکھ جب بند ہوئی تب کھلی آنکھیں اپنی  
بزم یاد الہیہ کے تجھے تھے وہ زمان نکلا

حسرت دیاس کا ابنہ غفلی کی کثرت  
میں تری بزم سے کیا با سرو ساں نکلا

خون ہو کر تو یہ دل آنکھ سے برسوں پیکا  
نہ کوئی پردہ لے ناکام کا ارماں نکلا

آئینہ پیکر تصویر۔ نگاہ مشتاق  
جسے دیکھا تری نفل میں وہ حیراں نکلا

جھگو حیرت ہی ہو کیا دم رخصت ہدم  
جان نکلی مرے پہلو سے کہ جاناں نکلا

خوب دوزخ کی مصیبت سے بچے ہم حسرت  
اس کا دار و خندہ ہی یار کا درباں نکلا  
(حسرت شروانی)

پھر بت بے حجاب یاد آیا  
ایہ اضطراب یاد آیا

دل میں کچھ گدگدی سی ہوتی ہے  
ہائے کس کا شباب یاد آیا  
دل سے رخصت ہوں سب تمنائیں

وہ سر اپا حجاب یاد آیا  
پھر کسی کی نگاہی کو جاتا ہوں  
دل فانی خراب یاد آیا

خود زاموش سے ہو کچھ حسرت  
آج کون اسے حجاب یاد آیا  
حسرت شروانی



میں قرضہ کیسے ادائیگاں بار بار دہلی جیتے اور  
جب کہنے فرماتے تھے تو جب ان کی مجلس میں  
میں طرح نہ آیا تو میں نے سلطان کا ذکر کیا  
اس پر انہوں نے کہا کہ اس اب بھگت ہے آج  
ماکی برکت تھی کہ ان حالات میں آپ قرضہ ادا  
کر سکے۔

جب ریاست تعمیر ہوئی تو نواب صاحب مرحوم  
نے اپنے شہر کا اسے کہہ دیا کہ وہ لوگ اپنے  
حق کے مطابق مواضات نہ کر سکیں۔ باقی  
ان کے سے چور و پرور یا پھر اس طرح  
مجھے مواضات دوسرے لوگوں نے اپنے  
میں سے لے۔ مگر نیک سنی کی برکت خدا نے  
یہ دکھائی کہ نواب صاحب نے ریاست میں  
آپنا اضافہ کیا کہ شہر ان کا حصہ اس پر  
ریاست کے برابر ہو گیا۔ جو ان کے دادا کے  
ہو گیا تھی۔ یہ بات سننے کے قابل ہے کہ  
بادشاہی بری ریاست ہند میں ہونے کے  
حکام قلعے سے تعلق رہے۔ فرماتے تھے  
کہ جب کوئی نیکو کار آتا تو موت ایک بار اس کے  
ہاتھ لگنے کو جاتے تاکہ وہ ادا آتے نہ رہے  
خدا یاد کا تعلق جب حیدر آباد سے تعلق  
خدا یاد کا تعلق مانتا تھا تو اس کے

منظر کرنے میں بہت پسند پیش ہوا ان کا  
دل میں ایک سوال پیدا ہوا۔ کہ اگر وہ رات  
کلیا کر بکت مرنے، استقامت اور صلوات کی  
قیمت کا دیکھا تھا۔ کیا کیا اس سوال کا  
جواب ہو سکتا۔ ان کا یہ خیال آتے ہی منظور  
کر کے کاغذ پر لکھا۔ حیدر آباد میں نظام کو  
سے ملا واسطہ تعلق تھا۔ جب رخصت ہونے  
کے بعد حیدر آباد اس پر پہنچے تو معلوم ہوا  
کہ اس شخص سے براہ راست نظام کی کوئی  
پر جائے اطلاع ہوتے ہی سراوردہ امتداد  
نظام براہ راست۔ اکثر نظام کہتے تھے اچھا  
صاحب صاحب نواب صاحب اپنے مکان  
آجائے کہنے کی بات یہ ہے کہ اگر نظام کو  
اس وقت کوئی بات کرنی منظور تھی تو بادشاہ  
کے کہ تمام خدام حاضر ہوتے وہ اپنی لڑکی کو بکار  
کر حکم دیتے۔ یہ لڑکی لا کر آئے تھے بدھ بھلے  
اور جی دیکھو پوتا ہاتھ کر کے۔

حیدر آباد میں میرا یہ طریقہ ملا آتا تھا کہ  
میرا جانہ انتہا لوگوں کی گواہی کے ذریعہ  
سے فراموش یا اور نظام کے حکم خاص سے عید  
کا اعلان ہو جاتا۔ نواب صاحب مرحوم کے وہاں  
پہنچنے پر بھی واقعہ گذرا۔ قاعدہ کا اس سے  
اس قسم کے احکام کا عہد کرنا عہد العہد  
کے اختیار میں تھا۔ نواب صاحب کو ریت  
ملاں ثابت نہ ہوئی اور شہر میں جانے کا اعلان  
ہو گیا۔ اس روز جمعہ تھا۔ نواب صاحب نے  
رہنے ہوئے مسجد میں پہنچے وہاں ہر روزہ دار  
کا روزہ اظہار کیا جا رہا تھا۔ کہ لوگ بہت  
کر کے ان کے پاس آئے۔ اور نظام کے

زمان کا حوالہ دیکر گفتگو کی۔ مگر انہوں نے کوئی  
انتہات نہ کی۔ اور کسی طریق پر ان لوگوں کو  
نہ مل دیا۔ غرض نظام کو یہ خبر پہنچ گئی کہ  
عہد العہد سے روزہ اظہار نہیں کیا۔ آئندہ  
سال سے نظام کا ذیل ہونا ختم ہوا۔ اور  
ضابطہ کے مطابق رویت ملاں اور عید کے اعلان  
کا کام عہد العہد کے ہاتھ میں آ گیا۔  
حیدر آباد کے تمام میں جو افات گذرے  
ان کے ذکر سے نواب صاحب مرحوم کو بہت  
دلچسپی تھی۔ جن میں سے چند ذیل میں لکھنا ہوا  
ایک مرتبہ ریت ریت سے لے کر خواہش  
کی اس کا مقصد یہ تھا۔ کہ جو کہ خلیفہ میں جو  
سلطان ترک کا نام آتا ہے۔ وہ نکال دیا  
جائے۔ اور دوسرے کی بات کر کے وہ اپنے  
مقصد پر پہنچا۔ مگر نواب صاحب مرحوم نے اپنے  
پچھلے سے اس کو غور سے دیکھا کہ وہ فریاد  
گفتگو کر سکا۔ کہ دیکھ یہ بات ان کے ہاتھ میں  
نہیں بلکہ نظام کے ہاتھ میں ہے۔

دوسرا واقعہ عہد و نیات میں کوئی  
مگر خالی ہوئی۔ اس کے لئے ایک نوجوان  
اعلیٰ حضرت کا زمان اپنے قریبی تعلق کے  
پر نواب صاحب نے جب سے ان سے کہہ دیا  
آج کا دور نہیں ہو سکتا۔ وہ صاحب ریت  
ہونے کے کہ زمان کے بعد بھی اس منصوبہ کے ساتھ  
اس کے خلاف بات کہی جا رہی ہے۔ مگر بعد  
تھے واپس آئے۔ اور فرماں کے جواب میں  
نواب صاحب نے لکھا کہ یہ اسیدار اس جگہ  
کا اہل نہیں۔

تیسرا واقعہ۔ جاگیرداروں میں کوئی جھگڑا  
تھا۔ ایک جاگیردار کا انتقال ہو گیا تھا اس  
کے بھائی نے بیوہ اور یتیم بچے برقرار رکھنے  
جاگیر پر قبضہ کر لیا تھا۔ جو تعلق تھا نواب صاحب  
نظام کے یہاں اس کا بہت برا حال تھا۔ فقہ  
منظور کر کے حیدر آباد میں نظام نے اس مقدمہ  
کو نواب صاحب مرحوم کے پاس بھیجا یا مقدمہ  
سرد ہوتے ہی سفارشی آئے لیکن فرماتے  
تھے کہ ایک برس سے انشاء صاحب نے سیکھن  
پر مجھ سے اس مقدمہ کے لئے بات چیت کی۔  
میں نے جواب دیا فیصلہ سل کے مطابق ہو گا۔  
اس پر وہ صاحب بہت ناخوش ہوئے اور کہا  
تشریف دانی صاحب ہم آپ کو کھانے میں گھر  
آپ کی مجلس میں نہیں آتا۔ اس پر بھی براہ  
دیا تھا۔ آخر میں انہوں نے کہا اور ریت  
بشر بنو ہوا دیا جائے گا۔ فرماتے تھے میں  
نے جواب دیا تیسرا بشر بنو ہوا کہا ہے۔  
اس جواب کو سن کر انہوں نے سیکھن  
بہت زور سے میرے پاس آ کر۔ کہ جس کی  
آواز مجھ تک آئی۔ بیوہ اور یتیم مقدمہ سے  
نواب صاحب نے فیصلہ حق کے مطابق کیا۔  
نہ اس بات کی پروا کی کہ لکھ کیا کہ اسے ہیں  
اور اس کا خیال کیا کہ جس کے خلاف فیصلہ

دے رہے ہیں وہ نظام کے یہاں باہر  
ہے۔  
چوتھا واقعہ۔ ایک بار کوئی دینی عہدہ آباد  
آئے۔ نواب صاحب مرحوم ان کو مہاراج  
کشن پرشاد سے ملانے کے لئے لے گئے  
مہاراج اس وقت بلا فانی رہتے تھے۔ ملاز  
ہونے پر اور آنے کے لئے اجازت ملی۔ آپ  
پہلے ان کے قلم میں لائی جا چکی تھی۔ کہ دینی  
لئے کو آ رہے ہیں۔ فقہ فقہ یہ کہ جس وقت  
دینی صاحب کا سر مہاراج کو نظر آیا تو ان کا  
جلہ برکھڑے ہو گئے۔ اور جب تک وہ بالائی  
سطح پر پہنچے مہاراج بے ساختہ دوڑ کر ان  
کے پاس پہنچ گئے۔ اور ان کے سر اور منہ کے  
جا بجا رہے تھے۔

**ایک یارسی کا غلطہ**  
ظلمے سلفہ  
تو پہلی کے ایک یارسی نے خط لکھا جس میں دیکھا  
تھی کہ یارسیوں کے سلسلے میں بھی ایسی ہی کوئی  
کتاب نہ تھی۔

**قوت ایمانی**  
حیدر آباد میں لامون بھلا  
ہوا تھا۔ دوسری بار یارسی  
کو کوئی جگہ دکھانے کے لئے ساتھ لے گئے  
جہاں گئے تھے ملازمتی مردے پڑے دیکھے  
بٹ کر دوسری طرف ہو گئے۔ مکان پر واپس  
پہنچے تو یہ دم ہو کر لامون مسلط ہوا جاتا  
ہے۔ اس دم کی ورسے بہت بری حالت  
ہوئی۔ رات بھر کی شبہ غالب آ کر اس  
دل میں آ کر کیا موت کا گھبراہٹ ایسا بے لگام  
ہو گیا ہے کہ بعد میں چلے ملا جائے۔  
جواب خیال میں آیا۔ نہیں۔ یہ خیال آنے کے  
ساتھ ہی دم دور ہو گیا۔ رات کو بکٹنے  
کا وقت تھا جب دم سے غلامی ہوئی تو  
انہیں آگئی۔ اور تھوڑی سی اس نیم کا دم نہ ہوا۔  
مولوی بشیر احمد صاحب

**میرے مشاہدات**  
مرحوم سے جا کر  
تھے۔ مرزا جاح سید کے پاس جھڑ کر بیوہ  
چلے۔ چند قدم چل کر زمین کی طرف جھکے میں ساتھ  
تھا۔ سخت حیرت مجھ کو ہوئی۔ کہ یہ کیا ہو گیا  
تو ماہ میں ایک سالم انیٹ بری تھی۔ جبکہ  
کر اس کو باقی میں لکھا گیا۔ اور وہ اس سے  
ایک ایک طرف اس کو دیکھا۔ نامہ ہو کر مری  
جانب متوجہ ہوئے۔ اور مشورہ دیتے کا لگنا  
آؤں! امامت الہدی عن الخطی

پڑھا۔ میں اس سے آقا مشر ہوا کہ  
نشاطت اپنے چہرہ کو خود محسوس ہوئی۔  
**کتاب بخیریت**  
جس خاں شہر دانی کی  
تاریخ شہر شاہ سوری  
کا تھی نسخہ جیسٹس سے سن لائبریری میں  
مستار آیا تھا کئی برس گذرنے پر بھی نسخہ  
وہاں نہ ہوا۔ تو قاضیوں کی فوت آئی وہ بھی  
پہلے اثر ہے۔ تو مجھ سے فرمایا کہ جس طرح

ہر کے اس کو لکھ۔ میں نے جستجو تو معلوم ہوا  
کہ شہر تاریخ کے سینہ میں موجود ہے وہاں  
سے لائبریری میں ملے گا مگر مرحوم کی خدمت میں  
پہنچا وہی۔ وہ منظر قابل دید تھا اور سن کر  
کہنے لگے جو رنگا۔ کہ نواب صاحب نے کتاب کو اپنے  
ہاتھ میں لے کر بے اختیار انہیں اپنے سر اور انہوں  
پر رکھا۔ بہت دیر تک کہنے سر کر کر جوتے  
رہے۔ اس سے اندازہ کیجئے کہ کتنا عشتی  
ان کو اپنی کتابوں سے تھا۔ اس وقت کو کوئی  
میں جس نے بھی سنا ان کے شغف کی داد دی  
ادنی ذوق  
میکر مقررین مجلس سے قبل  
تشریف لے آئے تو بعد کے آنے والے کو کچھ  
کہ بار بار فرماتے تھے

چلے جا آئے ہیں مجلس سب سے  
منفی صاحب کے یہاں نواب کی نماز کے بعد نواب  
صاحب کے لئے سبز حاد زعفرانی کا انتہام ہوتا۔  
کئی سال سے عقابیت کی خدمت مجھے سب سے  
جائے میں یوں کی چاشنی دیکھ کر آؤ تھی  
شیشے کے نچاڑوں میں بریگی عجیب لکھ دیتی  
اکثر اس وقت پر شہر نواب صاحب بہت کیف کے  
ساتھ پڑھا کرتے۔ سب

راہور میں کوئی رضا دہے۔ اس کا ترجمہ  
راہ رضا۔ فرما کر تین شعر فرمائی ہیں کہ اور  
رقت فادری اپنا

ایسا ہوا ام پنا خمر  
ایک پرچہ پر لکھ کر حکومت فرمائے۔  
پرچہ کی نقل منیہ صحت ذیل ہے۔  
حسرت شروانی

براہ رہا جوئے راہ نجات  
بیانی نوح سادات برات  
ولا

یہودی قدم نہ براہ رضا  
بغرت بود تاج صف و صفا  
ولا

براہ رضا جوئے نقش مراد  
دود زیر ران تو خوش مراد  
۱۴ ربیع الآخر ۱۳۶۶ھ

یہ آیات دیوان محبوبیہ موجود ہیں۔  
**حسانی صحت**۔ فرماتے تھے کہ کبھی ہمارے  
ہیں آیا۔ ہاں زکام میں وارث الہ ہوئی۔ اس  
عمر میں صحت بہت اچھی تھی ہمیشہ کایح کے  
وقت تھل تھا۔ ذات ہیجے کے سبب صبح  
سالم تھے۔ ہون اور بکے کر پکھڑے جن کی  
جائے منفی لگاتے۔ بیانی ایچ اچھی  
تھی کہ اکثر جب نزل میں بعد نوب کو کھانا  
مجھے دیکھتے یا نچاڑتے ایک ایک ٹوٹ  
فرمانے کا حکم دیتے۔ اور میں جینک کاغذ  
کرتا تو فرماتے داہرہ ہنستے اور خود کتاب پڑھتے  
گئے۔ یا خود ٹوٹ کب میں ٹوٹ کر لیتے۔

موفق نہیں۔ اب حکیم صاحب کو کہاں تباہ فوراً اٹھ کر رہے ہوئے۔ اور دوا کی کا حکم دیدیا کسی کی طاقت بھی کر رکھ سکتا جس محل فیس اور سفر خرچ نذر ہوا۔ مگر بیاں بھی دہی کہہ کر دالیں کر دیا۔ کہ جب علاج نہیں ہوا تو نہ فیس کا حق ہے نہ سفر خرچ کا بلکہ اور اپنے اس سے دہار کے ملازمین کو انعام دے کر دالیں چلے آئے۔

**سرسید اور شاہ غلام علی صاحب خاندانی تعلقات**  
کی بنا پر آغاز شباب میں سرسید صاحب کی تہذیب تھا۔ چنانچہ اس وقت سے کان کی دنیا کی کچھ کا اور انتظامی جملہ کام ہر اور ہندو نے بنا دیا تھا۔ کبھی کبھی عمر کے بعد سرسید کے پاس جانا کرتے۔ فراتے تھے کہ سرسید کے سلسلے ایک بڑی ملی نہ رہتی۔ جس کے مختلف حصوں میں مختلف اقسام کے کاندھات رکھے ہوتے تھے۔ اس کے سامنے ایک چوڑا سا کوچہ کوہ بھی تھیں۔ اس کے برابر لیا تھا۔ پڑا رہتا۔ سرسید صاحب اس پر بیٹھے بیٹھے میر کے مختلف حصوں کے سامنے کھڑا کر کے کام کرتے رہتے۔ مجھے دیکھ کر اپنے جسم کو سمیٹنا شروع کرتے۔ میں دیکھ کر اس سے عرض کرتا سرسید صاحب تشریف رکھتے۔ سرسید صاحب تشریف رکھتے۔ مگر ایک نہ سنتے۔ اور جب میں ان کے پاس پہنچتا کہ میرے ہر جگہ جتنی دیر میں حاضر رہتا حضرت شاہ غلام علی صاحب کا ذکر کرتے رہتے۔ اور کوئی موضوع سخن ہی میرے لئے ان کے پاس نہ تھا۔ ایک بار سرسید نے اپنی تصویر کا ذکر کیا۔ کہ وہ قتل اور قتل میں مصالحت سے لے کر کبھی گئی ہے۔ فراتے تھے میں نے کہا۔ میرا تو یہ حال ہے کہ ایک وقت تو فلسفہ میں پڑھتا ہوں۔ کہ فرق الیام حال ہے۔ اس کے بعد حدیث میں مہران کا وہ پڑھتا ہوں۔ پھر رات کو جب لیتا ہوں تو دونوں باتیں دماغ میں ایک وقت آتی ہیں لیکن کبھی فکر نہیں ہوتی کہ ان میں خلافت ہے۔ اس کو کیسے اٹھایا جائے۔ سرسید نے کہا۔ تو اب ہرگز میری تصویر نہ دیکھئے میں نے تو موت ان لوگوں کے لئے رکھی ہے جو قتل اور قتل کو لاتے ہیں۔

**خاندانی واقعات**  
لیکن پورے زہن سے اس سادہ سے عہد از تھا۔ کہ وہاں دن اور دولت مجتمع تھے۔ چنانچہ بارہوی بزرگ کا مہو ہے اس بارے میں۔ دن دولت تو رہا۔ نواب صاحب کے دادا تین بھائی تھے۔ ان کے سب کے سب بنائیت ضلع تھے۔ ان کی دھنداری کا ایک بڑا اثر اب بھی موجود ہے۔ کہ مجھے خاندان خاں خاں نے جتنی مراللات شادی اپنی کار و بار میں کے مشق ترتیب دے کر شاہ اسحاق صاحب کی خدمت

میں بھیجے۔ شاہ صاحب چار سوالات اور بھانپ کر جانیں کر دیئے۔ اور مسائل اورین کے نام سے ان کا جواب تحریر فرمایا۔ جس کو آگیا تو میرے بھائی داؤد خاں نے کہا مجھے یہاں اب اس پر عمل کرنا چاہیے۔ اتفاق سے اسی زمانے میں خاندان کے اندر ایک جگہ شادی ہونے والی تھی۔ تو ریاکار اکیلا شادی سے حق پر عمل کا آغاز کیا جاتے۔ جن صاحب کے بیان شادی تھی۔ کیسٹن کر بریٹان ہوئے اور کہنے لگے۔ کہ تمام خاندان جھوڑیگا۔ داؤد خاں نے کہا تم تمہارے ساتھ ہیں۔ خاندان کے چھوڑنے کی پروا نہ کرو۔ اس بات سے وہ بھی تیار ہو گئے۔ اور اہل خاندان کی مخالفت بھی کم ہوئی۔ انرضی اعلان کے مطابق یہ شادی بالکل شرعی ہوئی۔ اور تمام موجودہ جھوڑے مٹ گئے۔ اس وقت سے ہم ریس پورے شہر دانی خاندان میں بند ہو گئے اور اب شادی اور عیال میں شریعت پر عمل ہوتا ہے۔ بوجہ حدیث۔ من سن سنہ حتی خذ اجرا واجر من عمل بہا۔

کہ قیادت تک اصلاح رسم کا اجر داؤد خاں اور خاں خاں کو تھا رہے گا۔ داؤد خاں کی دہری اور اثر کے دو اقمے قابل ذکر ہیں ایک بار وہ کلکٹر سے ملے۔ اتفاقاً ان دنوں اس کے پاس ایک فوجی انگریز مہمان تھا کلکٹر نے خاں صاحب کو اس فوجی سے ملایا۔ خاندان صاحب کو اس فوجی سے ملنے سے خوش ہوئے۔ پھر چار گیارہ سالہ خاندان نے بتایا۔ کہ اس پر اس نے فحاشات آمیز کلام کیا۔ خاں صاحب کو غصہ آیا اور کہا سچاں کی تلوار دیکھئے گا۔ یہ کہتے ہی تلوار سامنے نکال لی۔ اور فرمایا تھا کہ اس پر ملاویہ کلکٹر نے کھڑے کھڑے فوجی کی طرف سے خدمت کی۔ مگر کئی سالوں میں اس کے تہذیبی رشتہ دار مارے گئے ہیں اس صدمہ کی وجہ سے اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے جیسا کہ داؤد خاں کا غصہ فرو ہوا۔ دوسرا واقعہ یہ ہے کہ نگاہ ۱۸۵۷ء کے زمانے میں پوری تحصیل اترولی کی انگلری انگریز نے سرکاری محکمے سے وصول کی اور جھکڑے میں روپیہ لاد کر سرکاری خزانہ آگرو کو بھیجا۔ خاں صاحب نے جھکڑے کی طرف سے تھوڑے تھوڑے سے کیسٹن کر تھوڑے تھوڑے داؤد خاں کا ہے کہ کسی کا جھٹکا نہ پڑتی۔ کہ ہاتھ داتا۔ خرمن کا پورا راستہ اسکا طریقہ سہلے ہوا۔ اور انگلری کا وہ پیسہ سرکاری خزانہ میں محفوظ ہو گیا۔

نواب صاحب کے چچا مولوی عبدالشکور خاں بھی بڑے دنیا دار تھے علم اور دولتی خرچ کرتے تھے۔ نواب صاحب نے ان کی تربیت پائی تھی۔ اور مولوی کی تعلیم انھوں نے دلائی۔ ورنہ

ان کے والد محمد تقی خاں اس کے خلاف تھے کہا کرتے تھے غریب نکالے چری۔ مجھے میں نے دیکھ کر کس جھکڑے میں ڈال دیا۔ مگر یہ جرات نہ تھی کہ بھائی کے خلاف ہو کر پڑنے سے روک دیتے مولوی عبدالشکور خاں بڑے بڑے اراکین کو بھیج کر بھیکیں پور بلایا کرتے۔ ان کی مکتب اور دولتی خزانہ کے دو دوسرے سسٹم کے قابل ہیں۔ ایک یہ کہ جب بھی وہ مارے مل کر جھکڑے تو ان کے انتقال کے لئے اسسٹنٹ پر ایک ہجوم ہوتا۔ دلی سے سارا آتا رہا۔ اور لوگ ملے جلتے تھوڑے تھوڑے ایک گھر اسی ہجوم کے سلسلے اپنے کاندھ سے برکھ دیتے اگر کوئی ان سے لینا چاہتا تو ڈانٹ کر مٹا دیتے۔ باہر جہاں سب سامان آتا جاتا۔ اسی جگہ خود بھی اپنا بوجھ آتا رہتے۔ دوسرا واقعہ یہ ہے کہ ایک دسترخوان پر رب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے جیسا کہ سامنے دیکھتے کہ سامان ختم ہو گیا ہے تو اپنا سالہ اس کے سامنے پڑھا دیتے۔ اور خود دانی قیادت کر لیا۔ نواب صاحب کے والد محمد تقی خاں خاں خاں شان رکھتے تھے۔ ان کے مشاغل سرور و شکاہ تہرات اور ورزش تھے۔ ورزش کی کیفیت تھی۔ کہ گھر کی ایک رونی جھڑی کے درجہ میں اس وقت تک موجود ہے (نزاروں ہاتھ لگاتے وہ آدمی کو گھٹنے کے لئے بھال دیتے اکثر ایسا ہوتا کہ ایک ایک تہارہ وہ تہارہ بھالنے کے بعد گھٹنے داتے بھول جاتے تو خاندان صاحب ان سے کہتے کہ پھر سے شروع کرو و تہرات میں جیب کچ کا قلعہ انھیں کی یادگار ہے رات کو سوئے وقت تا رہتی کتابوں کے مطالعہ کی عادت تھی۔

ایک اور صاحب خاندان بھیک پور کے عاتق ملتے خاں تھے۔ جن کے کتبے سرسید کوٹ کے متعدد کھروں پر لگے ہوئے ہیں۔ سادہ مزاج اتنے تھے کہ بیل گاڑی میں بیلوں سے مل گئے تھے۔ باسیت ایسے کہ جب کبھی سرسید نے ان سے کانٹ کی کسی فرود کا ذکر کیا۔ تو رقم معلوم ہونے پر وہ ہزاروں کا ہونے پر اس کو پیش کر دیا۔ پھر یہی اسبتال کے جیسے ایک کوئی ان کا تیار ہوا ہو جاتا ہے جس کے کتبے پر بھیک پور میں خاندانی واقعات اور ذکر آچکا ہے کہ نواب صاحب مرحوم نے اپنے چچا کے زیر تربیت مولوی کی تعلیم حاصل کی۔ اس بات پر نازاں تھے کہ مولوی ملکوتی خاں جیسے فاضل استاد تعلیم کے لئے مولوی صاحب خاں خاں کے رہنے والے تھے بعد از ان تعلیم مدرس ہو گئے تھے۔ ایک بھائی ان کی اپنے وطن ایک طریقہ سے ملے تھے۔ مگر انھوں نے اس طریقہ سے لیا نہ کیا۔ اور علی گڑھ استادانہ کی خدمت میں حاضر

ہو گئے کہ خدمت تدریس میں مشغول ہوں بیان بھیک پور سے پانچ آچکا تھا کہ کوئی شہر فاضل بھیک پور جاتے۔ قرعہ خاں مولوی صاحب کے نام پر نکلا۔ اور وہ جیب سے نواب صاحب مرحوم کو تعلیم دینے کے لئے پورے اعلیٰ مذاق فارسی کا اور علوم حدیث و تفسیر کے قلمدان سے پائی۔ یہ نکتہ کی یاد بھی کہ تحصیل علوم کا جو سامان ضروری اس سے بڑا فائدہ اٹھایا۔ اور بعد از وقت علمی مشاغل پر پسند کیا۔

**انتظام میرا**  
نواب صاحب مرحوم کے والد کا انتظام میرا انتقال اپنے بڑے چاچا کی زندگی میں ہو گیا تھا۔ چوگن خاں خاندان کے اتفاق اور اتحاد پر حصد کرتے تھے ان کو جو طرح چاہتے تھے انتقال پیدا کرنے کا لگ گیا سنیکوٹا خطہ نواب صاحب تھے اس میں سے آئے۔ مولوی عبدالشکور خاں کو بھی بھیجے کی طرف سے مشہور تھا۔ لیکن نواب صاحب نے کسی مخالفت کی بات نہیں نہ رکھا۔ فرماتے ایک مہرہ کاندھ سے جب تہرت کے لئے میرے پاس آئے۔ تو میں نے ان کے ذریعے سے ملنے کے پاس کھانا لایا کہ میں اپنے والد کے طریقہ کار بند رہوں گا۔ مگر وقت کی دیر سے زمانہ اس معرکہ کو ادا نہ کر سکی۔ مجبوراً ایسی معرکہ کا اند پر لکھ بران کو دیا خاندان صاحب ملحق ہوتے جندی روز بعد مولوی عبدالشکور خاں نے ملحق ہوئے کا اعلان کیا۔ اور تمام ریاست کا نظروں سے گزرنے کے بعد کر کے روانہ ہو گئے۔ دلی پر مدد میں انتقال کیا۔ اب نواب صاحب پوری ریاست پر جو مشورہ تھی۔ متوفی ہوئے خاندان صاحب مرحوم نے معاف خیر کثرت سے جاری کر رکھے تھے۔ تین لاکھ روپیہ ریاست پر خرچ بھی تھا۔ جس کا نصف نواب صاحب مرحوم کے حصہ سے آتا تھا۔ تہکات قرعہ سب تنہا خاندان صاحب نے لے لئے تھے۔ اس لئے دکھانے رائے دی کہ انکار کر دیں تو ان کی ریاست بری ہو کر رور اور قندھاری ملک و گورنر کے دائروں کی ریاست پر پڑ جائے گا۔ لیکن عمت دیکھئے کہ اس شد سے کہ منظور کیا اب خاندان صاحب جو سسٹم کے لائے وہ یہ ہے کہ معاف خیر بہتور جاری رکھتے رہے اور تمام حصہ داروں کو ان کے حصے تعلیم کو دینے بن کر کی خود ریاست کو زرخیز کئے ہوئے قرعہ کی ایک ایک گڑی ادا کی۔ فرماتے تھے۔ پھر قرعہ نے پہلی مافری میں جو عادی تھا کہ خاندان سے ملے۔ اور اس وقت اس دعا پر قیاس بھی ہوا تھا۔ اب سمجھ میں آتا کہ وہ اس وقت کے تھے تھی۔ نہ سہا زبیر میں کوئی رئیس سے جہیز تھا اپنی ریاست کا قرعہ کثیر ادا کیا تھا۔ اور اس اعتبار سے ایک اچھی شہرت انھوں نے حاصل کر لی تھی۔ ان کو نواب صاحب مرحوم کا قرعہ ۱۹



# نواب یار جنگ بہا دروہ مخمور

د جنابان بہادر ڈاکٹر محمد حبیب اللہ خاں (بی۔ اے) رٹائرڈ ڈپٹی کلکٹر

نواب صاحب مرحوم سے میری شناسائی اتفاقاً طرہ پر ہوئی۔ سلسلہ کوہلو، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ یہ ملاقات نہ تو صوبہ پنجاب میں ہوئی اور نہ جیکین پور میں بلکہ پورے گاؤں میں حاجی محمد کریم اللہ خاں صاحب کے مکان پر میں اس زمانے میں اتروٹی میں نائب تحصیلدار تھا اور ایک سرکاری کام کے واسطے پورے گاؤں ایک دن کے واسطے گیا تھا۔ مجھے کو نواب صاحب کے دلکش بیان سے جو وہ عرصہ انکار کے ابتدائی طبقے حالات بیان کر رہے تھے دلچسپی پیدا ہوئی۔ اور نواب صاحب کو جیسا کہ انھوں نے خود سالاہ سال بعد مجھ سے کہا میری طرف توجہ کان کے ایک جلسہ میں جو ۱۸۹۶ء میں ہوا تھا۔ پیدا ہوئی۔ اور یہ نشست ان کو اتھانی جذبہ احساس سے ہوئی تھی۔ انھوں نے وہیں جلسہ میں نواب نزل اللہ خاں صاحب مرحوم سے میری بابت دریافت کر لیا تھا۔ نواب نزل اللہ خاں صاحب اس سے پہلے مجھ سے واقف ہو چکے تھے۔ بہر حال میری واقفیت جو سب سے پہلے ہوئی تھی۔ وہ رشتہ رفتہ رفتہ ترقی کرتی گئی۔ قیام اتروٹی میں میری بارہ سیکرٹریز جاسکا اتفاق ہوا اور ایک بار حبیب گنج، لیکن مولوی محمد حبیب گنج خاں صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ البتہ بہت اسی زمانہ میں شروع ہوئی تھی۔ میرے ایک دوست محمد اودو صاحب مرحوم نائب تحصیلدار تھے۔ ایک نظم سنی دہستان سے اسی زمانے میں لکھی اور وہ میری تقریب کے ساتھ علی گڑھ میں چلی گئی۔ میں نے اس نظم کی ایک کاپی نواب صاحب کو بھیج دی۔ حبیب گنج بھی ادا اس کے جواب میں جو خط لکھا تھا۔ اس کا ایک فقرہ کبھی میں نے بھول سکا۔ اور وہ یہ تھا کیا سچا دوستی کا امتحان ہے، لکھنا نام کی دوستی کا امتحان تھا اور نواب صاحب نے بھی اسی عنوان کی نسبت سے منہ بہ بالا فقرہ اپنے خط میں لکھا تھا۔ میں نے جواب میں صرف "ہاں" لکھ کر بھیج دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس امتحان میں جو رفتہ رفتہ سالاہ سال تک ہوتا رہا نواب صاحب اور اتم الخروف ایک دوسرے کے حیار کے حبیب پورے اتروے۔

نواب صاحب مرحوم سے میری شناسائی اتفاقاً مجھ کو نواب صاحب مرحوم کے اعلیٰ مقامات و اہمیت سے اس وقت شروع ہوئی جب کہ قلعہ سے میں ڈپٹی کلکٹر جا کر پورے تحصیل اتروٹی ہوا۔ اسی زمانہ میں نواب مولوی محمد عبد الشکور خاں صاحب رخصت ہوئے اور ان کا انتقال مقدمہ ہو گیا اور انتظام دیا ست کامل بار شرفانی صاحب کے کندھوں پر آئیا۔ نواب مرحوم نے مجھ سے ان وقتوں کا ذکر کیا۔ تو مجھ کو اس دلی تعلق کے جوان سے جدا ہو چکا تھا۔ میں نے میرے سے اپنے ایک خاص دوست سے اسی ہزار روپیہ کے قرضہ کا انتظام کر دیا۔ اور مذکورہ چیلہ جانا انتظار تکمیل دستاویز وغیرہ شروانی صاحب کے پاس بھیج دیا گیا۔ اس رقم سے چند زمیں قرضہ کی جو بہت زیادہ پرنے سونے میں ادا ہو جاتی۔ لیکن شروانی صاحب کے ایک عزیز نے جو ریاست کے ایک حقدار تھے کچھ اعتراضات کے جس کو اگر شروانی صاحب چاہتے تو نظر انداز کر دیتے۔ لیکن جو انتظام شروانی صاحب کے سپرد ہوا تھا۔ وہ کلکٹر کی سب دیگی اعلیٰ ہوری کے سپرد ہوا تھا جو زمین کی کوئی شکایت نہ سنی جاتی لیکن نواب صاحب خاں نے اس پر اپنے آپ کو اس وقت پابند کرنا جب کہ وہ شہر کار ریاست ان سے بڑی طرح متفق ہو جاتے۔ یہ کارروائی اس وقت تک نہ تھی۔ اس لئے نواب صاحب نے ان عزیز کی خاطر سے اپنے آپ کو وقت میں مبتلا کرنا پڑا۔ عطا بلہ اس کے کسکاری باؤ سے وہ عزیز مذکور کو خاموش کر دیتے۔ بہر حال نواب صاحب مرحوم نے یہ حالات بیان کر کے چیک چیک کر دیا۔

اس وقت اعلیٰ ہو گیا تھا۔ یہ بات اس زمانے میں اس نواح میں عام طور پر مشہور تھی کہ عبد الشکور خاں اور محمد تقی خاں بھائی بھائی نہیں ہیں بلکہ باپ بیٹے ہیں۔ محمد عبد الشکور خاں صاحب بھائی ریاست کا کام بذات خدا انجام دیتے تھے۔ اور محمد تقی خاں صاحب ایک آزادانہ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے انتظام ریاست میں محمد تقی خاں صاحب کو قلعہ مداخلت نہ تھی۔ بلکہ جو تھوڑا بہت کام ہی رہا ان کے سپرد کرتے تھے وہ اسکو انجام دیتے تھے۔ عبد الشکور خاں صاحب کی طبیعت جدیگر دماغ ہوئی تھی۔ اور بعض اوقات وہ اس کام میں جو کہ محمد تقی خاں صاحب کے سپرد کرتے تھے پھر مداخلت کرتے تھے۔ اور محمد تقی خاں صاحب ان سب چیزوں کو نہایت سادہ منہ پر طرف سے برداشت کرتے تھے۔ غلام یہ کہ باوجود برابر کے عقد ہونے کے محمد تقی خاں صاحب اپنے پرست بھائی کے اس طرح دست نگر رہتے تھے جیسے ایک چھوٹا بچہ اپنے کسی بڑے بھائی کا ہو۔ سوار بالست یہ نہ سمجھتا چاہیے کہ عبد الشکور خاں صاحب کو اپنے بھائی سے بھولی محبت میں بھی کمی تھی۔ نہیں بلکہ ان کو اپنے بھائی کے ساتھ حقہ قلعہ میں تھا۔ ان کا اولاد کے ساتھ بھی نہ تھا۔ چنانچہ اسی تعلق کا یہ نتیجہ تھا کہ عبد الشکور خاں صاحب کی تعلیم و تربیت انھوں نے اس قدر وہ خاص سے کر کے اسکا عشر عشر بھی ان کی زبان سے اولاد کے حصہ میں نہ آیا۔ چنانچہ عبد الشکور خاں صاحب کو روٹان ہونے والے تھے۔ تو کل انتظام ریاست انھوں نے بے مبالغہ طور پر بھولی حبیب گنج خاں صاحب کے سپرد کر دیا تھا۔ عبد الشکور خاں صاحب کی وفات بعد میں واقع ہوئی۔ علی گڑھ میں اس کی اطلاع آنے کے بعد حبیب گنج خاں صاحب کی وفات شروع ہو گئی۔ اور وہ وقت آگیا کہ جب ان کے صفات و اہمیت و اہمیت بلکہ حیل کا امتحان ہو۔ عبد الشکور خاں صاحب بہت شاہ خیر آدمی تھے۔ اور ان کا داد و پیش ریاست کی آمدنی کی نسبت سے بہت زیادہ بلند اور میری جی رہی ہوئی تھی۔ اسی کا نتیجہ ہوا کہ کوئی لاکھ کی رقم قرضہ محمد نے چھوڑی۔

یہ کل قرضہ عبد الشکور خاں صاحب کے دھوکوں وغیرہ سے لیا گیا تھا۔ اور چونکہ محمد تقی خاں صاحب انتظام ریاست میں کوئی دخل نہ رکھتے تھے نہ ان وقتوں پر محمد تقی خاں صاحب کے نزدیک مستحق کرانے جاتے تھے اور نہ کچھ مشورہ لیا جاتا تھا۔ تاہم محمد تقی خاں صاحب ذمہ دار ادا کی قرضہ کے دتے لیکن جو روپیہ قرضہ سے مال کیا جاتا تھا۔ وہ ریاست کی مجموعی ذمہ داری پر ہوتا تھا۔ بہر حال عبد الشکور خاں صاحب کے بعد حبیب گنج خاں صاحب کے سامنے یہ تکلیف وہ نہ ملے اور اسی قرضہ کا سبب زیادہ مقدمہ تھا۔ ان کے بعض ہوا خواہوں نے جن میں کچھ مازن پشیہ صاحب بھی تھے مشورہ دیا کہ قانون آپ پر کوئی ذمہ داری نہیں دیتا ہے مگر یہ کہ آپ کے والد محمد تقی خاں صاحب کے نہ تو خط ہیں ان وقتوں پر نہ اور کی طرح سے ان پر کوئی ذمہ داری ڈالی گئی ہے۔ اس سے آپ بائبل آزاد ہیں۔ اور بار ادائیگی قرضہ عبد الشکور خاں صاحب کی اولاد پر ہے۔ لیکن خدا نے نواب صاحب کو وہ صحیح احسن مذہبی دیانت و امانت کا عطا فرمایا تھا کہ انھوں نے بلا تاویل کبہ دیا۔ کہ کوئی نہ کہ کل انتظام ریاست سے تعلق قرضہ میں لیا گیا تھا۔ اس لئے میں بخوشی نصرت کا اپنے آپ کو ذمہ دار نہ رہتا ہوں۔ یہ بات مولوی نہیں سمجھی۔ اور نہ مولوی آدمی اس کے عمل ہو سکتے تھے بلکہ اس عبادت بنور بازو نیست تانہ بخشہ نہ اسے بخشہ

ناظرین۔ آپ ملاحظہ فرمائیے۔ اور میں کہ نواب صاحب یار جنگ کس اخلاقی اعلیٰ مرتبہ پر تھے اور انھوں نے کس قدر اشیاء و قربانی سے دیانت جیکین پور کو تباہی و بربادی سے بچا لیا تھا۔ یہاں تک کہ جو کچھ میرے من میں تھا اس میں میری سرکاری حیثیت کا رطل اور نہ خفیہ شغل تھا۔ اور یہ مندرجہ بالا تمام سلسلہ تک محدود رہے۔ سن ۱۹۱۰ء کے شروع میں ریاست باؤٹی کے دورہ بند ملک بند میں چلا گیا۔ اور ۱۰ سال تک وہاں مقیم رہا۔ لیکن اس دوران میں مجھ کو بار بار علی گڑھ میں اپنے تعلق کا لی کی وجہ سے آنا پڑتا تھا ان محتاج بہ نواب صاحب سے ملنے ملاقاتیں کرتی تھیں۔ کیونکہ جو صرف کوئی کالی اور کار نفرض کی کمیوں سے خاص شغف تھا۔ نیز مراست بھی برابر جاری تھی۔ نواب صاحب مراست میں بہت مشورہ و نصیحت تھے۔ لیکن کوئی نہیں کہ خطوط کے جواب میں بھی ایک دن کی بھی دیر لگی ہو ان سب وجہ سے میرا تعلق نواب صاحب سے بڑی ملاقات کے بعد سے گذر کر اخلاقی و تربیتی کے دائرہ میں آگیا جس اتفاق سے کہ وہ میرے والدی کے بعد علی گڑھ میں میری تعلیمی بحیثیت ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔ اور تحصیل اتروٹی سے بھر پور کرکالی حیثیت سے تھی ہوا۔ اس سے قبل ہی رہا۔

جیکین پور تقیم ہو چکی تھی۔ اور نواب صاحب مرحوم حبیب گنج میں اپنے مسائل علمی میں بالخصوص جنگ رہتے تھے۔ چنانچہ اسی زمانے میں میں نے حبیب گنج ادا اس کے سر پر بار بار ان سے زیادہ مشورہ و نصیحت کا وقتا فوقتاً یہ

**ایک پر لطف واقعہ**

نواب محمد اسحاق خاں کے زمانے میں ایک طلبہ سر سیدان کالج کا اس عبادت میں جس میں آپ کامرس و پارٹنرٹس تھے۔ منصف بہ اتفاق سے اس طلبہ میں نواب صاحب مرحوم خواجہ سجاد حسین صاحب پانی پتی اور اتم الخروف کے

یہ سب کچھ بعد میں ہو گیا۔ موت کی اس کیفیت پر خدا کا انعام کہہ کر شکر ادا کرتے اور مانتے پرانی باتوں کے لئے اس وقت تک لیا تھا کہ سرور فریق ہو تھا۔ جو بات چلنے پھرنے سے لگتی تھی اب بھی اسی طرح پھر غور سے دیکھتی تھی اور حال کی باتوں میں اب آخر میں کافی نیل ہو گیا تھا۔

**مجھے یہ لطافت کریمانہ کانفرنس میں لکھ**  
 مسند پر مفسران شریک جلسے میں بھی مافر تھا اور قدم دھبہ دھبہ گنت گنت تھی۔ ذاب صاحب مرحوم فریق کے لئے غور سے ہوئے حبس و موت اس زمانے میں جو تباہی مچ چکی تھی اس پر اس کا اظہار فرما کر قدم کے سلسلے میں حضرت استاد العلماء رحمۃ اللہ علیہ نے جو حالت سنائی تھی کہ وہ پر حجاب لگا کر گیا۔ پھر اہل مجلس کی طرف خطاب کر کے کہا۔ دیکھئے اس منہ کی حالت میں کچھ پاؤں والا موجود ہے۔ اور مجھے فرمایا کہ۔ ہواؤں۔ موت شمد گ سال میں ایک بار ہوتی جو عام تھی۔ اور کئی خوش خوش ہر موت میں میری ایک خاص جگہ تھی۔ یہ خود ہی مخصوص طور پر ان کے لئے دعوتیں ترتیب دیتا جن میں غور سے شرکت کرتے میرے ہر ایک کے کھانوں کی لذت اور خوش فاضلی کی ستائش فرماتے اور پھر کہتے تھے۔ تب سے بڑھ کر آپ کی محبت نہ رہے ایک بار میں نے دعوت ترتیب دی جو دن مقرر ہوا تھا۔ میں اس دن جب کہ دعوتی سامان ہر جگہ تھا۔ پیام کہ کوئی دعوتی ضرورت پیش آگئی ہے۔ جب تک جا رہے ہیں دعوت میں شریک نہ ہوں گے۔ میں اس وقت نہایت رنجیدہ ہوا۔ مگر کیا کرتا۔ مجھ کو کیا دیکھتا ہوں کہ وقت سے بہت کافی پیش رفت آ رہی ہے۔ تباہی مچ رہی تھی اس سے کہیں زیادہ اب مجھے خوشی مائل ہوئی۔ مواد کی اترتے تھے فرماتے گئے۔ جانا تو بہت فوری تھا سب سامان بھی برکت تھا۔ اور بڑے ایک سہائی میں بھی لگا تھا۔ مگر آپ کی کشش نے دیکھ لیا۔ منتی صاحب کے ہاں جب مجھے پہلے تشریف لے آئے۔ اور میں بعد کو مافر ہوتا تو فرماتے کہ ابھی تیار ہی نہ ہو کر تھا۔ اکثر مجھے اپنے ساتھ سواری میں بٹھاتے میں اب غور سے کہتے ہوئے کھٹ سے بیٹھا۔ تو فرماتے تھے کھٹ آرام سے بیٹھے۔ غور سے کھٹ قائم نہ رہنے دیتے۔ جب میں سفر سے واپس آتا مجھے مانتے کہتے۔ جب میں گھر آئی تو لڑکی کے پاس جانا تو فرماتے تھے کوئی میری طرف سے بہت دعا کھانا غور سے میرے ساتھ آئی کھا گئی ہر سے کہہ دوں۔ عموماً نہ ہوتی۔ مرنے والوں کے آخر میں ایک بار جو عمارتی ہوئی تو بچا نہیں۔ کچھ وقت کے بعد وہی مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا میں نے اپنا ہاتھ دیا تو دیر تک نہ چھوڑا غفلت کی حالت

میں بھی آنکھوں پرین کر دینے کا معمول جاری تھا جانب میں شرکت کے وقت مجھے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا وہ شعر یاد آیا۔ جو انہوں نے خلیفہ ثالث حضرت عثمان کی شہادت کے بعد کہا تھا۔ شعر یاد آئے ہی اسکو جب حال بنانے کے لئے تقریر بھی خیال میں آگیا۔ چنانچہ تقریر کرنے اور سب حال بنانے کے بعد ان کو درج ذیل کرتا ہوں۔

للساس هم ولي اليوم ههنا  
 فقد الكمال وموت الشبه شرواني  
 ۱۔ تقریر میں اگرچہ ایک جاگہ رقم ہے لیکن بفرقت میں نے اس کی کوئی پروا نہیں کی۔ دیر تک روز زبان رکھا۔ اور اب بھی کسی وقت زبان بجا جاتا ہے۔ ترکیفیت پیدا کر دیا ہے اب جواز سے ایک واقعہ بیان کرتا ہوں دعائے شہادت پر اس قول۔ جو کو تم کہتے ہوں یہاں فرماتے کہ جیسی دیتی ہے یہ شخص کو جو۔

نہ خواہ جہ جہانہ علی گزہ سے غامضی قبرستان گیا۔ متعدد لوگ ہاں سے گئے ہیں بھی ان میں تھا۔ قبرستان پورے کر معلوم ہوا کہ قبر میں دیر ہے۔ چنانچہ شام ہو گئی۔ غور سے وقت قبر تیار ہوئی۔ کہنا یہ ہے کہ بارش کا موسم تھا۔ بادل اٹھ رہے تھے اور اور اور اور خوب بارش ہو رہی تھی۔ جہازہ لے گئے ایک چھوٹا سا لکڑی کا تختہ لگایا تھا۔ کہ اگر بارش ہونے لگے تو اس میں لیجھا جا جائے۔ لیکن دباؤ اور قطرہ بھی نہ گرا۔ گھنٹے وہ گھنٹے نہیں بلکہ گھنٹوں کی بجائے بھی جا جا بارش بند سے ہوتی ہوئی ملی۔ اگر بارش ہوتی تو اس میدان میں شکر کاے جہازہ کے لئے کوئی جائے نہ تھی۔ مگر ان کی نیکی کا ثمر دیکھتے زشت نما ترکیف سے منہ نہ

اللهم امطر شأبيب الحمة والعقار  
 على شيخنا الشروان جبيب الرحمن  
 آمین آمین برحمتک یا ارحم الراحمین

(مرانا) محمد بدر الدین علوی  
 محرم جانی قیامی اللہ علیہ السلام کا ذکر ہے۔ نواب صاحب مرحوم کا تعلق موصوف سے ہر شخص کو معلوم ہے اور میرا حارف والا مفسر غلامی ہے جس کا طریقہ اس کا حال ہے۔ منتی صاحب نے مجھ سے فرمایا ہے کہ سند بذیل ماتھان کا دعوت سے اپنے اس مضمون میں شامل کروں۔

نواب صاحب مرحوم کے حیدر آباد سے ترک تعلق کے بعد بیچوں تیار ہوا تھا کہ ہر سال شہانہ کو نور سنی کی مجلس لکھنؤ میں نواب صاحب کا طلب پر حقیقی صاحب جیب جگہ تشریف لایا

کرتے چنانچہ ایسے ہی موقع پر ایک روز بعد حضرت کی نشست میں نواب صاحب نے بہت مسرت کے ساتھ فرمایا۔ شب گذشتہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صاحب کو میرے پاس ہی۔ ان کے ہاتھ میں سرسبز کھانہ ہوا ہے جس میں دھڑکتی ہیں۔ ایک اہل جنت کے

ناموں کی اور دوسری اہل دوزخ کی میں جگہ کر جبر دیکھنے لگا۔ تو بعض نے مجھ سے پوچھا آپ کیا دیکھتے ہیں۔ میں نے کہا کچھ تھا جہاں کہ میرا نام کس قبر میں ہے۔ منتی نے جواب دیا آپ کا نام جنت داروں کی قبر میں ہے۔

# محرم!

(بیر غزل حضرت امیر خسرو دہلوی)

قیامت کا سال تھا اور خسرو خرقہ عالم  
 متاع ہوش پر گرتی تھیں ہر جگہیاں پیہم  
 صفیں جلوتہ قاتل کر ساری تم درہم  
 نئی دامن چمنزل بود شب جا نیکہ من بودم

بہر جاقص لعل بود شب جا نیکہ من بودم  
 پری کے سمن بو سرا پا ناز دلدارے  
 بگیو غیرت سبل بعارض رشک گلزارے  
 بلائے ہوش عیار شمع کارے جفا کارے  
 پری پیکر نگارے سرو بالا لالہ رخسارے

سرا پا آفت دل بود شب جا نیکہ من بودم  
 غضب کی کشمکش تھی حوصلہ فرسا تھو سبلاں  
 ادھر تو تھے بھری دل میں ہزاروں حسرتاں  
 ادھر دل خوف آتشا سولیان بیتھالزراں  
 قیماں گوش برآواز اور دنا ز من ترساں

سخن گفتن چہ شکل بود شب جا نیکہ من بودم  
 جگہ برائیں نفس سوزاں نظر شہد عجیب منظر  
 بھیا نک تھی شہد ریک حثت خیر نام دور  
 پلشیاں ہوش سراسر سنج محل خرد مضطر  
 فغاں بر لب لم در دل قلق دغاں جل بر

بلا ہا بے تو نازل بود شب جا نیکہ من بودم  
 بیابان طلب میں حوچن ہر گ کی اک  
 شرار دیک پکارا تھو میں جگہ الخذر ہر و  
 یہ دامن جھاڑ کر لوبا پرا جس پر زرا پر تو  
 مرا از آتش عشق تو دامن سوخت ای خسرو

محبت شمع محفل بود شب جا نیکہ من بودم  
 تعالی اللہ ہی طالع میں با پنی کہاں خسرو  
 جہاں چرخ ہم کا بھی نہ تھا نام و نشان خسرو  
 صفت اس بزم اعلیٰ کی کروں کیر نکیر خیر  
 خدا خود میر جلس بود اندر لامکاں خسرو

محمد شمع محفل بود شب جا نیکہ من بودم  
 (حسرت شروانی)

ایم۔ اے۔ اوکالج سے آپ کا تعلق  
میں قدر مستحکم و عین تھا اور آپ ایسی دلچسپی  
درہنہ رکھتے تھے کہ بظاہر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ  
اس قدر دلچسپی آپ کو کسی دوسری قومی تحریک یا  
ادارے سے نہ ہوگی۔ لیکن حقیقت یہ ہے  
کہ دارالعلوم ندوۃ العلماء اور اس کے طلبہ  
اساتذہ اور اراکین سے بھی نواب صاحب مرحوم کا تعلق  
اسی قدر قدیم اور مستحکم تھا۔ وہ ندوۃ العلماء کے  
ایک سربراہ اور وہ مقتدر رکن تھے۔ اور برابر  
اس کی مجالس انتظامیہ میں شرکت فرماتے تھے  
بغیر تمام انتظامی معاملات اور ترتیب نصاب  
التعلیم وغیرہ میں علمی حصہ لیتے تھے۔  
اس کے علاوہ طلبہ کے وظائف اور دوسری  
مدیات کے لئے مالی امداد بھی فرمایا کرتے تھے  
ندوۃ العلماء کے کاروبار سے آپ کا رابطہ اتنا  
مستحکم تھا کہ جب مجلس ندوۃ العلماء نے اپنا  
آرگن رسالہ الندوۃ جاری کیا۔ تو برسوں  
تک اس کے سرورق پر اڈیٹوں کے دو نام  
پابندی سے لکھے جاتے رہے تھے۔ شبلی نعمانی  
محمد حبیب الرحمن خاں شروانی

دارالعلوم ندوۃ العلماء سے اس رابطہ  
و تعلق کی ایک بڑی وجہ یہ بھی کہ مولانا شروانی  
مرحوم مذہبی و مشرقی علوم کے تحفظ اور نشر و  
اشاعت سے خاص شغف رکھتے تھے۔ اور  
ندوۃ اس تحریک کا علمبردار تھا اور علوم اسلامیہ کی  
بقا و حیا کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔

اس کے علاوہ ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ ندوۃ  
العلماء کی تحریک کو بروئے کار لانے والے  
درحقیقت حضرت مولانا محمد علی مونگیری رحمۃ اللہ علیہ  
تھے۔ جو حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن علیہ الرحمۃ  
کے ممتاز و اکابر خلفا و میں سے تھے۔ مولانا  
شروانی مرحوم کو اپنے محترم مرشد اور ان  
کے خلیفہ مولانا سید محمد علی سے بے مثال عقیدت  
تھی۔ جب کسی محبت میں حضرت شاہ علیہ الرحمۃ کا ذکر  
چھڑ جاتا تھا تو مولانا شروانی مرحوم  
ہنایت و الہانہ محبت و عقیدت اور شفقت کے ساتھ  
اس ذکر میں حصہ لیتے تھے اور اپنے مرشد کی جہات طیبہ  
متعلق بہت سے واقعات بیان فرماتے تھے، ان  
واقعات میں سب سے نمایاں چیز یہ ہوتی تھی  
کہ حضرت شاہ صاحب کو احادیث نبوی  
علیہ الصلوٰۃ والسلام خصوصاً بخاری شریف پر  
کس قدر عبور تھا اور اتباع سنت نبوی کا  
کس قدر اہتمام فرماتے تھے۔

مولانا سید محمد علی صاحب مرحوم سے بھی نواب  
صاحب قبلہ کو عقیدت تھی اور وہ ممدوح سے  
نیاز مند طریقے سے ملتے تھے مولانا سید محمد علی  
صاحب اس زمانہ کے ہنایت مقتدر و  
اکابر علماء میں سے تھے اور انہوں نے مختلف  
طریقوں سے ملت اسلامیہ اور علوم اسلامیہ کی

نادور افتخار خدمت انجام دی تھی۔ نیز اپنی  
مفید و محققانہ اور معرکہ افراہ تصانیف اور  
روحانی فیوض و برکات سے ہزاروں انسانوں  
کو فائدہ پہنچایا تھا۔ افسوس کہ یہاں ان خدمات  
کے تذکرہ کا موقع نہیں۔ اگر یہ تذکرہ چھڑ گیا  
تو یہ داستان ہنایت طویل ہو جائے گی۔  
حضرت مولانا سید محمد علی صاحب کے علاوہ  
حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے بعض دوسرے  
فیض یافتہ علمائے مولانا سید ظہور الاسلام  
صاحب وغیرہ ایک مقدس مذہبی فرض کھڑ کر  
ندوۃ العلماء کی تحریک میں زبردست علمی حصہ  
لے رہے تھے۔ ان میں سے ہر بزرگ بجائے  
خود ایک علمی و روحانی درسگاہ کی حیثیت رکھتا  
تھا اور نواب صاحب مرحوم کو ان بزرگوں  
سے محبت و عقیدت تھی۔ مخلصانہ  
تعلقات تھے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے  
کہ وہ علماء کی اس مقدس جماعت کی  
صحبت میں رہ کر خوش ہوتے اور روحانی  
کیفیت سرور حاصل کرتے تھے۔

ان علمائے کرام کے بعد جب استاد مرحوم  
مولانا شبلی نعمانی دارالعلوم ندوۃ العلماء  
کے متحدہ سکریٹری مقرر ہوئے۔ تو نواب صاحب  
مرحوم کا تعلق اس ادارہ سے اور زیادہ  
مستحکم ہو گیا۔ مولانا مرحوم سے نواب  
صاحب کے تعلقات بہت مخلصانہ بلکہ برادرانہ تھے  
ماخوذ مذاق نے دونوں بزرگوں کو ایک دوسرے  
کا مداح و معترف بنادیا تھا۔ دونوں کے  
دل میں اسلامی تاریخ و روایات آثار سلف  
اور علوم اسلامیہ کے تحفظ و بقا کا بردست  
جذبہ کار فرما تھا۔ اور اسلام کے بعد عروج  
و اقبال کا مرقع دونوں کے پیش نظر تھا۔  
اسلاف کرام کے دماغی افکار اور تصانیف  
کی جستجو دونوں کو تھی اور دونوں بزرگ ان  
جو اہم بابوں کے قدر شناس تھے۔ اگر ان  
باتوں کی مزید تفصیل بیان کی جائے تو جمہور  
کے صدر یا جنگ نمبر کا دامن اس کو سمیٹنے  
سے قاصر رہے گا۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار  
گل چین بہار تو زرد ماں گلہ دارو

نواب صاحب مرحوم اکثر فرمایا کرتے تھے  
کہ جب سید مرحوم کے زمانہ میں مولانا  
شبلی نعمانی بطور ایک استاد یا برونیہ کے  
ایم اے اوکالج میں تشریف لائے۔ تو  
موصوف سے سب سے پہلی ملاقات ناش  
علی گڑھ کے کسی کیمپ میں ہوئی اس وقت  
علامہ بالکل نوجوان اور ننہ مند تھے اس وقت  
جو تعلق پیدا ہوا وہ علامہ کے آخریام حیات  
تک قائم رہا۔

اسی زمانہ میں جب مولانا شبلی نعمانی دارالعلوم  
ندوۃ العلماء کے معتمد تھے۔ جب نواب صاحب

لکھنؤ تشریف لے جاتے تو عموماً مولانا ہی کے  
یہاں قیام فرماتے تھے۔ مولانا کو ان کی تشریف  
آوری سے بہت خوشی اور مسرت ہوتی تھی۔  
اور دونوں بزرگ اس محبت سے لطف اندوز  
ہوتے تھے۔ راقم الحروف کو نواب صاحب  
قبلہ کا شرف زیارت و تکلم سب سے پہلے  
مولانا ہی کی قیامگاہ پر حاصل ہوا اور اس  
لمحظ سے کہ خود روح علاوہ جلیل القدر عالم  
ہونے کے استاد محترم کے دوست تھے  
اسی وقت سے ان کی عزت و عظمت میرے  
دل میں جاگزیں ہو گئی۔ اس زمانے میں العلوم کی  
اوپر جامعوں کے متعدد طلبہ بعد از مدرسہ مولانا کی بارگاہ  
میں حاضر ہو کر علمی فیوض حاصل کیا کرتے تھے۔ یہ  
محبت بھی ایک عجیب محبت تھی۔ جو کبھی کبھی  
نصیب نہیں ہوتی۔ اس زمانہ میں علامہ کے  
یہاں حاضر ہونے والوں میں متعدد طلبہ ایسے  
تھے جنہوں نے زمانہ مابعد میں اپنی محققانہ  
و معیاری تصانیف اور ان پر داری یاد دہری  
قومی و ملی خدمات کی بدولت ملک میں کافی  
عزت و شہرت حاصل کی مثلاً سید سلیمان صاحب  
ندوی مولانا عبدالسلام صاحب ندوی مولانا  
عبدالباری صاحب ندوی مولانا حاجی

معین الدین صاحب ندوی مرحوم وغیرہم  
غرض اسی زمانہ میں مجھے نواب صاحب کی  
خدمت میں حصول نیاز کا موقع ملا۔ اس زمانہ  
کے بعد جب علامہ مرحوم دارالعلوم ندوۃ العلماء  
کی خدمت سے دستکش ہو کر اپنے وطن اعظم گڑھ  
تشریف لے گئے۔ اور وہاں دارالمصنفین کی  
بنیاد ڈالی۔ تو رسالہ الندوۃ کی ادارت  
کی خدمت راقم الحروف کے متعلق کی گئی۔  
نواب صاحب قبلہ ابتدا ہی سے الندوۃ کے  
معاون و فریدار تھے۔ اس لئے الندوۃ کا  
یہ تعلق نواب صاحب سے مزید تعارف کا  
باعث ہوا۔ غرض زمانہ طالب علمی کا یہی  
تعارف میرے علمی گڑھ آنے کا باعث ہوا  
اور مجھے نواب صاحب مرحوم کے زیر نگرانی  
ایک طویل زمانہ تک کانفرنس کے اطراری  
اسسٹنٹ کی حیثیت سے کام کرنے کی  
سعادت و عزت حاصل ہوئی۔ نواب صاحب  
مرحوم کو میری طالب علمی کا یہ زمانہ اور علامہ  
کی محبتیں اچھی طرح یاد تھیں اور کبھی کبھی اس  
کا ذکر کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فرمایا کہ میں  
آپ کو طالب علمی کے زمانہ سے جانتا ہوں دوسرے  
ابھی جگہ پر ہیں آپ اپنی جگہ پر اپنا کام لے جاؤ۔

اس زمانہ میں جب نواب صاحب قبلہ ندوۃ  
العلماء کی کسی کمیٹی میں شرکت کے لئے لکھنؤ تشریف  
لے جاتے۔ تو ہمیشہ تو نہیں لیکن اکثر دارالعلوم  
میں تشریف ناکر طلبہ سے خطاب  
فرمایا کرتے تھے۔

اس موقع پر آپ جو تقریریں

فرماتے ان میں عموماً اسلامی و مشرقی  
نقطہ نظر سے طلبہ اساتذہ کے فرائض  
و حقوق کی تفصیل بیان فرماتے، نیز  
اسلاف کرام اور شاہیر علماء کے حالات بیان  
کر کے یہ بتاتے تھے کہ ان میں سے کتنے کیسے  
ناسازگار و ناموافق حالات یا محسرت و تنگدستی  
میں جدوجہد کر کے علم میں درجہ و کمال حاصل کیا  
اور اس کے بعد ملک و ملت کی خیر فانی  
خدمات انجام دیں۔

نواب صاحب کی یہ تقریریں نوجوان طلبہ  
کے دلوں میں جوش و ولولہ اور علم کی شہتی اور  
امنک پیدا کرتی تھیں، اور طلبہ و اساتذہ  
دونوں ان تقریروں سے فخر معمولی طور پر متاثر  
ہوتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ نواب صاحب  
جو کچھ فرماتے دلی جذبہ و خلاص سے فرماتے  
تھے۔ اس لئے بمقدار

آنچہ ازل خیر و دل ریزد، اس کا اثر  
ہوتا تھا۔

یہی کیفیت استاد مرحوم علامہ شبلی نعمانی  
کی روزانہ محبت اور تقریروں کی تھی۔ جن کو سن کر  
مردہ سے مردہ دل میں حرارت اور علم کی ترپ  
پیدا ہو جاتی تھی۔ مولانا شروانی اور علامہ  
شبلی نعمانی دونوں بزرگ یہ رائے رکھتے  
تھے۔ کہ اگر قوم کے ہونہار نوجوانوں کو صحیح  
طریقہ سے تعلیم و تربیت دی جائے تو وہ  
اسلامی علوم و تہذیب کو زندہ کرنے کی بہت  
بڑی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اس لئے  
ان بزرگوں کے دلوں میں ایک عجیب سوز و  
دگر انداز پیدا ہو گیا تھا۔

اس وقت زمانہ طالب علمی کا ایک پر اثر  
واقعہ یاد آگیا۔ جو اگرچہ اس موقع سے کچھ زیادہ  
تعلق نہیں رکھتا۔ لیکن اس مضمون میں نواب  
مرحوم کے دوست استاد مرحوم کا ذکر بار بار  
آیا ہے اس لئے لکھنے میں کوئی مضائقہ بھی نہیں۔  
واقعہ یہ ہے کہ علامہ شبلی نعمانی دارالعلوم  
ندوۃ کی خدمت سے استعفا دیکر سہ ماہیہ کے لئے  
لکھنؤ سے رخصت ہو رہے ہیں۔ سامان سفر  
تیار ہو چکا ہے۔ علامہ سے طلبہ کو جو محبت و شفقت  
تھی اس کو الفاظ کے ذریعہ بیان کرنا  
ممکن نہیں۔ طلبہ پر اس دائمی جدائی کا اثر  
تھا۔ ان کی آرزو تھی کہ علامہ لکھنؤ سے رخصت  
ہونے سے پہلے آخری دفعہ ان کے مجمع سے  
خطاب کریں۔ اور اپنی دوامی تقریر میں ان  
کو نصیحت فرمائیں۔ لیکن علامہ کی طبیعت اچھی  
نہیں تھی۔ ناتوانی اور کمزوری غالب بھی چھڑ چھی  
اپنی شفقت و محبت بزرگانہ کی بنا پر طلبہ  
کی درخواست کو نہ کر سکے۔ مغرب کے بعد  
تشریف لائے کھڑے نہیں ہو سکتے  
تھے۔ جو کہ بریلھ کر تقریر کی تقریر  
کیا کی، دل و جگر کے ٹکڑے ٹکڑے بکال کر ان غریب



# نواب صدیر یا جنگ کی زندگی پر ایک طائرانہ نظر

( مولانا محمد کرام اللہ خاں صاحب ہندی پرنٹنگ ٹائپ ال انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس )  
سابق مدیر کانفرنس گزٹ علی گڑھ

ہیں پاس کی نشستوں پر تھے۔ حاجی محمد علی صاحب مرحوم جسے دو تین نشستوں کے بعد سے ایک مسئلہ زیر بحث پر جس کی تفصیل یاد نہیں) نواب صاحب نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اس کے بعد حاجی صاحب خاں صاحب نے نواب صاحب مرحوم کی رائے سے اختلاف کیا خواہر صاحب نے پلاٹا نابل نواب صاحب کو نابل کر کے رہا کرتے تھے۔  
”اِنَّ لِّكُنْ مِنْ اٰحْلٰی اِنَّهٗ عَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٌ“

نواب صاحب اور جو لوگ قریب تھے اسکو سنکر بہت محفوظ ہوئے غالباً حاجی صاحب صاحب نے اسکو سنا نہیں۔ اور اگر سنا ہو تو اس کے بعد کہہ رہے تھے۔

سابقہ میں نظام حیدر آباد دکن نے نواب صاحب کو صدر الہندہ لاہور مذہبی بنکر حیدر آباد بلا لیا۔ نواب صاحب سال میں دو بار دہلی سے آتے تھے۔ اور حیدر آباد کے دلچسپ حالات بیان فرمایا کرتے تھے۔

چند سال کے بعد نواب صاحب حیدر آباد سے واپس تشریف لے آئے۔ اور پھر صاحب مدوح کا مستقل قیام علی گڑھ میں ہو گیا۔ اب مورخ نواب صاحب سے زیادہ ملے کا ملا اور اس وقت ان کے صحیح جذبہ دیداری اور قوت کا اندازہ ہوا۔

میرالین کا مل ہے کہ ان امور میں نواب صاحب اس قدر دھیرا اعلیٰ داروغہ پر تھے۔ کہ جس کا اندازہ کرنا اس زمانے میں مشکل ہے و صنعتی ان کی تو زبیاں زد خاص و عام ہے لیکن میں ایک ذاتی واقعہ بیان کرنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ مجھ سے اور نواب صاحب مرحوم سے یہ قرار داد ایک خاص موقع پر ہوئی تھی۔ کہ میں حبیب نزل حاضر نہ ہوں گا۔ لیکن ایک مرتبہ حاجی ملا احمد عرف لاجی نے ولایت نزل میں مجھ سے علیحدہ چپکے سے کہا۔ کہ حبیب نزل کا باغ آج کل بن رہا ہے۔ اور اس کے لایق ہے۔ میں نے اس وقت نہ کچھ ملائی تھی۔ کہا اور نواب صاحب سے کچھ عرض کیا لیکن دوسرے روز پھولوں کی سیر کے سون میں حبیب نزل پہنچ گیا۔ نواب صاحب مجھ کو دیکھ کر بہت متحیر ہوئے۔ اور ایک خاص غصے کے انداز میں فرمایا کہ اب آپ سے ملاقات ہونا محسوس ہوتا ہے ترک ہو جائے گی۔ کیونکہ آپ نے خلاف سادگی کی ہے۔ میں نے بہت دسماعت اس حال ان سے بیان کیا اور ان کو یقین دلایا کہ پھر ایسی بات میری طرف سے پیدا نہ ہوگی۔ یہ تو ایک معمولی بات تھی۔ ان کی خوبوں کو احاطہ تحریر میں لانا میرے لئے ناممکن ہے۔

اس دور کے آخر میں نواب صاحب دار جنگ مولانا الحاج ڈاکٹر محمد بیگ الرحمن خاں صاحب شردانی مرحوم غفور کی ذات بابرکات اپنے علمی فضائل و کمالات احسان اخلاق و سیرت و کردار کی گونا گوں خصوصیات کے اعتبار سے یگانہ روزگار تھے۔ خصوصاً امرادار باثبات و درست کے طبقہ میں ایسی جلیل القدر اور جامع فضائل شخصیت میری نظر سے نہیں گزری۔  
نواب صاحب مرحوم کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ کسی ایک طبقہ سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ بلکہ ان کی ہر گز شخصیت ہر طبقہ میں اس قدر گہلی تھی ہوتی نظر آتی تھی کہ اس اہل علم پر تھا کہ وہ اسی طبقہ کے ایک منور فرد ہیں اور کسی دوسری جماعت یا طبقہ سے ان کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن درحقیقت یہ خیال صحیح نہیں تھا۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ہر طبقہ میں مولانا شردانی مرحوم کو ایک استاذ خاص حاصل تھا۔ اور ہر جماعت میں انکی شخصیت نمایاں تھی۔

مولانا شردانی مرحوم اپنے امام ششاپ ہی میں حضرت مولانا شاہ افضل رحمن مدظلہ العالی کے حلقہ بابت دار اوت میں داخل ہوئے کی سادات ماقبل کے طبقے تھے اور اس سلسلے اور ائمہ میں ان کی تازہ خست تھی۔ اور ان کا خاص احترام کیا جاتا تھا۔ نیز دوسرے مشہور سلسلوں کے شایع نظام و ہونا کے کرام اور سجادہ نشین بزرگوں سے ان کے خاص تعلقات تھے اور یہ سب صاحب راب صاحب مرحوم کو اپنی ہر ادبی اور حلقہ کا ایک فرد سمجھتے تھے۔

اس کے علاوہ مولانا شردانی اپنے علمی فضائل و کمالات احسان پروردی اور مذہبی زندگی کی جانب ہر طبقہ کے مشاہیر علماء اور اہل درس و تہ میں کی جماعت میں ایک بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ اور ہر خیال کے علاوہ کے حلقہ میں قرأت و احرام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے ہندوستان کے مشہور و معروف علمی اداروں سے جہاں مذہبی و مشرقی علوم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مرحوم کے خاص تعلقات تھے۔ مثلاً دارالعلوم ندوۃ العلماء دارالعلوم دیوبند اور ننگر علی وغیرہ جیسے مشہور اداروں اور تعلیم گاہوں کے استاذ اور ارباب مل و نقد کی جماعت

میں آپ کی ایک ممتاز عالم و فاضل کی حیثیت و عزت کی جاتی تھی۔

میں نے بار بار دیکھا کہ جب وہ ملائے کلام کی مجلس میں اور صحبت میں ہوتے تھے تو اس جماعت میں اس قدر سکھنے اور بے تکلف حالت میں نظر آتے تھے۔ کہ کوئی شخص یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ان کا علمی کمالات دوسری جماعت یا علمی گروہ کے جدید تعلیم یافتہ گروہ سے بھی بڑھ سکتا ہے۔ جب وہ علماء کی صحبت کرتے تو مذہبی و مشرقی علوم و فنون و تفسیر و حدیث نیز سیرت اور تاریخ و ادبیات علمی سے مددے مباحث میں ایسے انکار کرتے تھے جتنے جیتے اور ایسے تفسیری اور تاریخی نکات پیش کرتے تھے کہ سنیوں بلاشبہ وہ سب یہ محسوس کرتا تھا کہ ان مذہبی و مشرقی علوم میں نواب صاحب کو خاص و جمیع مل ہے۔ اور انکا مطالعہ نہایت وسیع ہے۔ اس نے ہر شخص کا طور پر یہ سمجھتا تھا کہ ان کی علمی باطلارک صفت میں ہے۔ اور جدید تعلیم یافتہ گروہ یا طبقہ سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے۔ لیکن یہ خیال صحیح نہ تھا۔

واقعہ یہ ہے کہ مولانا شردانی کے طبقہ کے علاوہ جدید تعلیم یافتہ اصحاب اور اس وقت کے سربراہان اور مقتدر و مدبروں سے بھی ان کے بنیاتی تعلقات تھے اور وہ اس حلقہ میں بھی مانوس و محبوب اور ہر روز ملتے تھے۔

سر سید مرحوم نے جب علی گڑھ میں اپنی تعلیمی تحریک کا آغاز کیا۔ اور الم۔ اسے اور کالج کی بنیاد ڈالی تو نواب صاحب مرحوم کے بزرگ اس طبقہ کے ممتاز امرا میں سے تھے۔

اور اور خیر میں فیاضی سے حصہ لیتے اور دات کے صحیح صرف سے واقف تھے۔ آغاز کار ہی میں سر سید کے حامی و مددگار بن گئے۔ اور انکی مالی و اخلاقی امداد سے سر سید کی تحریک کو کامیاب بنانے میں حصہ لیتے تھے۔ نواب صاحب مرحوم بھی اپنے خاندان کے مسلک کے مطابق علی گڑھ تحریک سے وابستہ ہو کر اس میں علمی حصہ لیتے تھے۔

نواب صاحب مرحوم سر سید کی خدمات کے معترف اور مددگار بنائے تھے۔ اور دل سے

ان کی غفلت کرتے تھے لیکن اسی کے ساتھ سر سید مرحوم کے مذہبی عقائد و آداب و خیالات سے بالکل متعلق نہیں تھے۔ اور خود سر سید بھی اس حقیقت سے بخوبی واقف تھے لیکن باہر ہر اختلاف خیال، خود اپنے اختیار سے مولانا شردانی مرحوم کو کالج کا سربراہ مقرر فرمایا۔ عقائد و خیالات میں سر سید جیسے تھے ان کو اس منصب کے لئے مردوں سمجھنا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ سر سید کے بعد بھی ان کے ممتاز مائیتیں یعنی نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک اور نواب محمد اسحاق خاں صاحب مرحوم وغیرہ کے زمانے میں بھی کالج کے سربراہ رہے۔ اور اس کے بعد جب مسلم یونیورسٹی وجود میں آئی تو وہ ابتدا ہی سے اس کے عمیر کوٹ مقرر ہوئے۔ اور تعلیم و تہذیب کے آخریام حیات میں تقریباً ربع صدی تک قائم رہے۔

اس کے علاوہ نواب صاحب مرحوم ایک خلیل زمانہ تک مسلم یونیورسٹی کی گزرتھوڑی سی مدت بھی رہے۔ اور یونیورسٹی کا مشہور دینیات کو تقریباً آپ کے زیر اثر رہا۔ اور آخر دور میں جب ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد صاحب کی دس چاندی کے زمانے میں ہر شعبہ کے لئے دین مقرر ہوئے۔ تو نواب صاحب مرحوم تعلیمی حلقے کے دین مقرر ہوئے۔ اور ڈاکٹر صاحب کے بعد بھی اس حلقہ جلیلہ پر فائز رہے۔

واقعہ یہ ہے کہ اس سے بڑا انتخاب محسن بھی نہ تھا۔ کیونکہ یہ بھی و مشرقی علوم میں مرحوم کو خاص بصیرت حاصل تھی۔ اور انھوں نے مختلف طریقوں سے ان علوم کی خدمت بھی کی تھی۔ اس کے علاوہ اس دائرہ کی دیرینہ روایات اور بیباں کے طلبہ کی مخصوص ذہنیت سے بھی واقف تھے۔

مولانا شردانی مرحوم ہمیشہ الم۔ اسے اور کالج اہل علم و تہذیب کی مالی و اخلاقی امداد فرماتے رہے۔ بلکہ علی گڑھ سے جو تحریک بھی سر سید یا ان کے جانشینوں نے شروع کی مولانا شردانی مرحوم نے ہمیشہ اس میں حصہ لیا۔ چنانچہ جب مسلم یونیورسٹی کے قیام کی تحریک بروئے کار آئی تو مرحوم نے نہ صرف مالی امداد فرمائی بلکہ دوسرے اصحاب کے ساتھ وفد میں شریک ہو کر ملک کے بعض حصوں کا دورہ بھی کیا۔ اور دوسرے اصحاب کی مالی امداد حاصل کی۔



ہوئے آخر کار اس عہدہ پر مفتی صاحب کا  
تقرر عمل میں آیا۔

نواب صاحب نے مفتی صاحب کیلئے  
اس وجہ سے کوشش کی کہ وہ ان کی علمی  
فہمیت و قابلیت سے بجا و تصدیق  
جو تک مفتی صاحب حضرت مولانا مفتی محمد طیف ایف  
صاحب سادات اہل علم کے مجدد و ائمہ دین سے تھے  
اور نواب صاحب مرحوم کو بھی حضرت مفتی  
محمد طیف ایف صاحب سے تشریف تہ حاصل تھا  
غرض کہ نواب صاحب کی ہرگز نہ کوتاہی تھی  
تھی کہ یہ نووری کے خالی نہ ہو سکے تھے  
جنہیں اساتذہ کا انتخاب مولانا محمد طیف ایف  
اس کے علاوہ ایک اور شخص بھی ہمیشہ  
نواب صاحب کے دل میں تھے مولانا محمد  
مجدد و سادات کے غور و جود و معرفت و فہم  
یا شہرہ دین میں علامہ و شہرہ نام کے جو تہذیبی حلقہ  
میں اور اب نماز گاہ رحمت اور اقدار تھی  
کی وجہ سے ان کی اوراد و کلمات حاصل کرنے  
سے قاصر تھے ان کے لئے ایسے رسائل و کتب  
کے جانیں کہ وہ اعلیٰ تصنیف حاصل کر کے اپنے  
اصناف کی جگہ حاصل کر سکیں یا کم از کم دینا  
تو جو کہ علم سے جو دم نہ رہیں۔

اسی طرح نواب صاحب کو ناواقفوں  
کے سجادہ نشینوں کے جاہل و بے علم ہوجانے  
پر تڑپتے انہیں چاہتا تھا وہ بجا طور پر یہ  
فہم تھے کہ جو آدمی یہ مشائخ و علمائے  
کے لئے قرآنی سائنس ہے جس نے وہ  
ان لوگوں کو بھی مختلف تدبیروں سے علم  
حاصل کرنے کی ترغیب دینے اور حقیقی لایحیوں  
اس کے لئے کوشش کی بھی رہا کرتے تھے  
نہج و تہذیب میں ایک واقعہ تھا کہ ایک  
نوجوان سجادہ نشین کو حکومت نظام کی طرف  
سے جاگیر حاصل تھی اور اس کا اطلاق ملک  
اور مذہبی سے تھا جو نواب صاحب کے  
ذہن پر اتھم تھا سجادہ نشین نے سنا جاہلی  
تھے اور کسی طرح علم حاصل کرنے کے لئے  
تیار نہ تھے لیکن نواب صاحب نے ان  
کو ضرور علم حاصل کرنے پر مجبور کیا اور انہیں  
آگاہ کیا کہ اگر وہ تیس سال کر کے بت نکال  
کریں گے تو ان کی باگمبہ خطا کوئی ماسکی  
ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ  
نواب صاحب ہمیشہ علوم اسلامیہ و مذہبی کی  
حفاظت و شاعت کمال کی توجہ و اذعان  
کرتے رہے۔ چنانچہ مفتی احمد اس کا علم  
ہے کہ نواب صاحب کی صدراعظمی دوری  
کے زمانہ میں ان کی سدادش و تحریک  
سے حضور نظام نے بہت اہم بیرون  
جند کے رتبہ سے عہدہ دار و منصبین  
کے سنسن رتبات عطا کر سکے  
یا انعام و اکرام سے ان کی جو خدمت افزائی

کی تاکہ وہ اطمینان سے بذریعہ دوسرے  
و تدریس یا تالیف و تصنیف عمل  
کی خدمت میں مصروف رہ سکیں۔

مجدد و سادات کے چند شہرہ و علمی  
تعلیمی اداروں سے نواب صاحب  
کا جو تعلق تھا اس کا ذکر اجمالاً اور  
کیا گیا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ  
بہت سے مقامی اداروں یا مسجدوں کی  
بھی آپ صاحب خدمت مالی امداد فرماتے  
رہتے تھے بلکہ آپ کا دوست رحمہ من شریفین  
تک مجبور ہو تھا۔ چنانچہ مدرسہ مولانا محمد  
محبوب کی خدمت میں بھی نواب صاحب کا  
نام بار بار آتا اس کے علاوہ درجی مستقل  
رقوم آپ رحمہ من شریفین کو بھی کرتے جن  
کی تفصیل مجھے معلوم نہیں کیونکہ نواب صاحب  
ان طبقات سے تعلق نہ رکھتے تھے  
چنانچہ ایک دفعہ آپ نے ایک کارخانہ کے مسند  
میں مدینہ منورہ کو ایک گران قدر رقم بھیجی کہ  
ادارہ کیا غالباً مولانا الحاج سید سلیمان شہرہ  
کی تحریک سے یہ ادارہ فرمایا تھا۔ اس لئے  
ایک دن نواب صاحب مولانا سے ملے  
یہ گفتگو کر رہے تھے۔ میں وہاں موجود تھا  
اس سے یہ واقعہ میرے علم میں آ گیا۔  
نواب صاحب نے مجھے دیر بعد محسوس کیا کہ  
میں ہے کہ میں کہ انیس گزٹ میں اس کا  
ذکر کر دوں۔ میں نے یہ کید فرمایا کہ اخبار  
میں اس کا ذکر کیا جائے۔ اس کے بعد  
مجلس سے اچھے وقت میں فرمایا جو وہی  
صاحب ایس نے آپ کو مسجد کی سے  
کتاب آپ اخبار میں ہرگز اس کا ذکر نہ کریں

اسی طرح کا ایک اور واقعہ یاد آیا  
ایک مشہور ممتاز اسلامیہ بانی اسکول کے  
چچ صاحب اسکول اور اس کے کتب خانہ سے  
لاحظہ کیلئے نواب صاحب دعوت دی یہ  
کتب خانہ آپ کے خطوط اور دست نوادر کے غنیمت  
سے واقعی قابلہ تھا۔ منیر صاحب نے اردو کو  
مجھے بھی دعوت دی تھی وہاں پہنچے منیر صاحب  
نے تقریریں مجھ سے دریافت کیا کہ کیا تمہارے  
خوال میں نواب صاحب اسکول کی کچھ مالی امداد  
فرمائی گئی۔ میں نے اثبات میں جواب دیا  
حالانکہ نواب صاحب اس بارے میں اشد  
بھی کچھ نہیں فرمایا تھا۔ اس کے بعد نواب  
صاحب کے خزان میں ایک ڈر دیا گیا اور  
ایک شہرہ دار نے نقد پانچ سو روپے نواب صاحب  
نے بھی تو کوئی مالی ڈر اور شہرہ دار وہاں میں کلکٹر  
و محترمین میں درود و شکر و تحریک کے لئے لکھی  
جس میں نواب صاحب نے چند کلمات  
نہیں کی جس سے منیر صاحب کو بالکل ہوشی  
لیکن میں نے انہیں پھر اطمینان دلایا کہ نواب

صاحب اپنے بہت ہی شہرت پسند  
نہیں تھے۔ اس لئے جلسہ میں  
احسان نہیں کیا۔ اب نواب صاحب  
کی روایت کا وقت آیا۔ اور یہ قرار  
پایا کہ آپ بعد نماز صبح اسٹیشن  
شعبہ لے جائیں گے۔ لیکن مجھے  
منیر صاحب نے مزید ایک دن کے لئے  
اور ایک لیا تھا۔ روانگی سے پہلے  
منٹ چہ نواب صاحب نے  
چوتھے فرمایا کہ میں سے میرے ماں کے لئے  
آپ نے اس سے میری طرف سے۔ میں کہہ گئے  
کہ ہاں میں ماضی کی یاد کا میں ادا اللہ کبر  
کی تاجزائے اکمل کے لئے ہیں کہ اس کا یہ  
صاحب کچھ سے بیخبری حالے کی

یہ فرماتے کے بعد نواب صاحب موت سے  
منیر صاحب نے بعض اوقات کوشش تک سنا  
گئے۔ گاڑی آئے میں وہ تھی اس لئے منیر صاحب  
دیر و تنگ رہے جس سے یہ کہ اس کے بعد نواب  
صاحب نے منیر صاحب کا شکریہ ادا کر کے  
انہیں رخصت کیا۔ بہت مایوسی کی حالت  
میں وہ اس لئے۔ اور چوتھے شہادت کی کہ  
تھا خیال میں نہ تھا۔ نواب صاحب نے  
تو چلے رفت تک مجھ سے ایک لفظ نہیں کہا۔  
لیکن جب میں نے نواب صاحب کی موت سے  
کوئی ایک دو روز غمت پھر ہونے اور انہیں  
بے فکر کر رہے تھے۔

یہ واقعہ میں نے ذرا صاف سے اس  
لئے لکھا کہ منیر کو یہ اندازہ ہو کہ  
نواب صاحب کسی کاروبار میں جو کچھ رہتے تھے  
اس سے شہرہ دار تک نانی نہ تھے۔ میں بھی  
اس لئے مجھے باسی جی شخص کو اس کا علم  
ہو تھا کہ نواب صاحب کے دین صاحب  
میں ہی گواہ صاحب کو ساتھ رہنے کی وجہ سے  
کبھی کسی اس کا علم ہو جانا تھا۔  
یہ خلاف اس کے آپ جس بہ سادہ سادہ  
کہ دولت مند صاحب ہیں کسی اور سے کو  
چندہ دینے ہیں تو یہ پانچے میں کہ انہیں ان  
میں ان کی فیاضی کا اعلان کیا جائے اور  
شکریہ کے روز روشن منظر پر گئے جائیں۔

نواب صاحب کو ادارہ علماء کے طبقہ میں  
جو مقبولیت حاصل تھا اس کی کسی تہذیب  
تفصیل اور توجہ کی خدمت کے ساتھ علم  
نورہ انہیں حاکمیت میں آپ کو جو  
قرار دیا تھا اس کا اندازہ اس کتاب سے  
ہے کہ یہ اس کی پس از وفات کا جلسہ  
ہو تا تو وہاں انہیں اس کی خدمات کے لئے  
اس کے علاوہ ایک دفعہ آپ نے  
نورہ العلماء نے سائنس و ادب کی کمی  
صدارت فرمائی۔ یہ سچ ہے کہ یہ امر دور  
انہیں کی روایات اور دستور میں داخل تھا

کہ علاوہ منیر صاحب کے علاوہ کوئی شخص  
و کہ کسی بھی اعلیٰ پوزیشن کا بوجہ نہ رہے  
اجلاس کی صدارت نہیں کر سکتا تھا۔  
اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی دینی  
انہیں اور جہان میں مسلمانی کی جامع  
و رہ مقامی کے لئے اس کی رہاں بر خلاف  
اس کے مذہب و عقائد کی صدارت دور دوری کے  
لئے قائم کیا گیا ہے اس لئے کہ جو شخص عالم نہ ہو  
وہ علم و اصلاح دور مقامی نہیں کر سکتا  
یہ امر قابل ذکر ہے کہ ایک دفعہ نواب  
صاحب کے استاد حضرت مولانا مفتی محمد طیف ایف  
صاحب بھی مذہب احسان کے اجلاس  
کی صدارت فرمائی تھی

ملا کی بات کے سوا وہ نواب صاحب  
کو نہ نہیں کے لئے میں بھی ایک سنا جگہ اس  
جی یعنی آپ ایک بہت ہی نہت اور سادہ  
تھے تھے۔ تصنیف کا شوق آپ کو اور  
شباب تھا چنانچہ آپ نے ابتدائی زمانہ  
میں شہزادہ پیر ایک شخص کو جو صاحب خدمت  
صاحب تھا جو حیدر آباد کے ایک بہت مہربانی  
برائے تھا اور اس پر ایک دفعہ فیاض  
لہ اس کے بعد یہ شخص تذکرہ بار کے نام سے  
ایک رسالہ کا صورت میں شائع ہوا۔

اس کے بعد بھی تالیف و تصنیف کا یہ عمل  
برابر جاری رہا اور جو کثرت مشاغل آپ  
ہمیشہ کچھ نہ کچھ لکھتے رہے۔ اس مختصر مضمون  
میں نواب صاحب کی تصنیفات پر بھی مختصر بھی  
ممکن نہیں ہے۔  
نواب صاحب صرف ایسے عنوانوں پر لکھتے  
تھے جو یا رسالہ اور کتاب سے بچنے جن سے  
ان کو حقیقی دلی بچی ہو تھی حقیقت سے  
منہ پر تھے اسلئے کہ انہیں تھا بلکہ علم کی خدمت  
اور دنیاوی میں بیع و صحت کے لئے لکھتے تھے  
منہ و علم۔ نواب صاحب نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے حالات کا بہت  
فیضان و اقدار نظر سے مطالعہ کیا تھا بہت  
کی تہذیب کوئی تہذیب کتاب ایسی ہے جو آپ کے  
کتب خانہ میں موجود نہ ہو۔ اس لئے اس کا  
تہذیب صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں آگیا

اعلیٰ ازلیانہ جہان میں احادیث میں حدیث  
کی تمام تہذیب و تمدن کتابیں جو علماء محمد میں سنا  
میں قابل اعتماد مانی گئی ہیں۔ نواب صاحب کے  
کتب خانہ میں موجود تھیں۔ اور اپنے بنیاد  
انہیں اس سے ان کا باقاعدہ مطالعہ کیا تھا۔ اس  
کے علاوہ انہیں صاحب کے اکثر شہرہ داروں  
اس کے علاوہ اس دور آخر کے مشہور  
موت حضرت مسیح صلی اللہ علیہ وسلم  
نورہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علماء میں فن راجع  
ایسے کتب خانہ میں بھی آپ کے کتب خانہ میں ہیں  
وہ سیر کرام و نابین اور ذہنوں کے دوسرے

آپ کی یہ توفیق پورے جوق پندروں پر  
چار ہو۔ اور اسوہ حالت میں خانہ باپیر  
ہو گیا۔ میں جب غم غم پہنچا تو وہ موت و  
جنت کی کش مکش میں مبتلا تھے۔ سیرت کا  
کام شدہ تکمیل تھا اور المصنفین کا آغاز  
ہو چکا تھا لیکن ابھی تک اس کی بنیادیں  
مستحکم نہیں ہوئی تھیں۔ زمانے کا یہ دور  
پرانی سخی طاعنی تھی۔ لیکن میں ان بوسی  
کے عالم میں نواب صدر یار بنگ مرحوم  
نواب مصطفیٰ الدولہ سید علی حسن خان مرحوم  
مولانا حمید الدین صاحب فراہی اور مولانا  
کے لجن متوسلین نے فقہاری ذہب افزائی کی  
اور مولانا مرحوم کے جہد محسوس توفیق یعنی  
مولانا سید سلیمان ندوی اور اسلمہ سلیمان ندوی  
مولانا فتح علی سید سلیمان ندوی اور مولانا سید  
ندوی نے یہ عزم بالجبرم کر لیا کہ وہ اپنے  
مرحوم کی یادگار بنیں اور ان مصنفین کو ایک  
خود کفیل بستہ تکمیل علی اور سرکار ہیں۔  
اس کے بعد برومند مولانا عبد الباقی مدنی  
مولانا حاجی سید حسین الدین مرحوم احمدی  
اور مولانا عبدالعزیز خان نے اپنی  
تصانیف و تصانیف کے ذریعہ دار المصنفین  
کے قیام میں تماشائی خدمت انجام دیں۔  
ابا جب ان سب کے سب رفتہ گئے  
دار المصنفین پر شفقت فرمائی جائے اور

ایک دفعہ نواب صاحب مرحوم دروغین کے دروغ و بیابانہ دور میں ایک شاندار تقریب کے سبب میں منظم کڑھ انٹرنیشنل کے جنرل منڈل اور بعض افسران میں تمام کیا تاوان و ادائیغہ فقیر اور ملازمین کی تنہائی کے علاوہ ان کے اپنے استاد جو کہ اس کے اس کے دوست کا بہانہ شاندار دہانہ پر فیہ سونہر کپڑا دھار کے ایک عزیز شاگرد اقبال احمد صاحب سبیل نے نواب صاحب کی جانب میں ایک ہنسی دوار حکمرانہ دور کو کہ اور اور فقیرانہ دور عام میں بڑا جس نے سادہ مجمع ہر ایک محبوب گھسٹ صاحب کی طرف نواب صاحب مرحوم اپنے مرحوم حسن علامہ سبیل سے مراد پر ناکھ خرائی کی اور اور بعض فقیرانہ کی شاندار خوش و فنیہ امانت پر سب کو بے عائد کیا کہ سنابوں کے غلط اسرار اسباب سے فقیرانہ کے کام کرنے کے فخر کو دیکھ کر ہر مرحوم ہونے میں بھی اس سفر میں نواب صاحب کے ہر کام میں اپنی بروری اور علم کے ایات کا سفر میں میں شائع کے دوران فقیرانہ سے نواب صاحب کی طرف کو شائع حاجات نامہ

کے بعض معاملات کی تحقیقات سے  
لئے ویو بند نشیف لائے۔

دو چہرہ کے آثار میں سے  
 خواجہ سرمد حسین محمد صاحب مدنی  
 سے آپ کے ہایت مکتبہ ام  
 تعلیمات تھے۔ اس حق میں غالب  
 اور میرزا یحییٰ دہلوی نے غلام مولانا مدنی  
 کے مجرم راوی حضرت شاہنشاہ علی محمد علی  
 راہنما میں یہ بھی نوید صاحب کو براہ راست  
 یہ تو بددہشت کوئی مدعی نہیں تھا۔ لیکن  
 وہ مولانا کے علمی مرتبہ اور سہولت سے  
 معترف تھے۔ آل احمد اسلام آباد میں اس شخص  
 کی پتہ گاہ سالہ جہان کے موقوفہ پتہ اب مذہب  
 و دھرم اور ادھر فتحہ شہت صاحب حم  
 نائیت صاحب سمجھو پوچھ سٹی سے دانا  
 مدنی کو اب اس مجلس کی صدارت کے لئے  
 علی گڑھ آنے کی دعوت دی اور مولانا نے  
 اس کو منظور فرمایا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ اسی  
 زمانہ میں ایک گفتار کے سلسلہ میں نوید صاحب  
 نے مولانا مدنی کی اہمیت و اخلاقی جرات  
 کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ ایک پہاڑ  
 کی مانند اسی سنگ پر قوم میں کوئی طاقت نہیں  
 بنیں۔ یہی اور اپنی عبادت  
 نہیں بنا سکتی

تنبی و نصیحت پر مبنی فرمایا کہ جب وہ دیوانہ  
ہماتے ہیں تو مولانا کس محبت و اخلاص اور  
باپ باری سے چمکے جلاتے ہیں۔

مولانا دینی خواب میں ایک کوٹا بنا ہوا تھا  
 اور وہیں کی کچھ بی بی بھی بیٹھ کر تھیں جو  
 بھگوان شری میں اذان پڑھنے کے لیے سام  
 دینی نہیں آتا۔ وہاں باہر اگر چہ سنائی  
 دے لیکن وہ آواز مولانا کی نہیں تھی  
 میں نے لیکن یہ نہ تھا لیکن وہاں کی  
 پچھل جڑ چلا گیا۔ وہاں سے جب اس طرح  
 دلوں سے بند تھوڑے اور میں نے کوئی کوئی  
 نے اسے عظیم غلبہ سے یہ فرمانی اسی  
 طرح آپ کے تعاضات اور اس کے بعد  
 کے تمام دینا اور حج فاری نہ ملے۔  
 "ذاتی محل" کے طبعاً خصوصاً حضرت  
 مولانا محمد حیدر صاحب علیہ الرحمۃ کے زمانہ میں  
 سے آپ کے نزدیک آتے تھے۔ آپ بھی  
 کبھی پچھل مذکورہ مولانا محمد صاحب  
 کے حالات کے سلسلہ میں ان کی خصوصیت  
 حالات، مولانا محمد صاحب دشتی کو کر  
 دیکھتے تھے کہ مولانا صاحب عروج سے اپنے وہاں  
 آتے وہاں کا فیضان کرتے وہ آپ کو  
 دیکھتے تھے کہ وہاں دشتی کرتے تھے  
 وہاں کے یہاں قریب واپس اور مولانا  
 دشتی کے واسطے سے ہوا ہے۔

[illegible]

ذکر کیا جائے داستانِ صلیبی جاتی ہے  
داں ننگہ شاکلِ حسن و زیبایار  
نواب صاحب کے کتاب خانہ پر یہ نہایت  
مختصر تبصرہ ہے اور جوہرِ ندرت بیان کرنے  
کے لئے بڑی محنت اور کافی زحمت صرف  
کرنے کی ضرورت ہے۔ میں نے یہ کتاب خانہ  
چار بار پڑھ کر دیکھا ہے۔ گھر پر ہی نظر  
سے نواب صاحب کے اہم حیات میں کئی  
دفعہ یہ خیال آیا کہ چند روز جیب کیج میں  
قیام کر کے کتاب خانہ پر ایک مقالہ لکھوں  
مگر افسوس کہ اس کی ترتیب نہ آئی۔ اگر یہ ارادہ  
پر اچھا تو نواب صاحب کس شوق و ذوق  
سے میری رہنمائی فرماتے۔ اور اس کام  
میں مدد دیتے۔

نواب صاحب کو بعض کتابوں کے جمع کرنے  
کا شوق نہ تھا جس طرح کہ بعض اہلِ انوکھی  
چیز کے جمع کرنے کا شوق ہوتا ہے۔ مگر یوں  
ہی خواہ مخواہ، بلکہ واقف یہ ہے کہ علم کی ضرورت  
اور اپنے اسلافِ کرام کے اس میں سرمایہ  
کا حفاظت کا جذبہ کا زور تھا۔ ان کی دلی  
آرزو تھی کہ علمائے سلف کے نتائجِ افکار  
آئینہٴ نسو کے لئے محفوظ رہ جائیں۔ نواب  
صاحب صحت کتابت میں نہیں جمع کرتے تھے بلکہ  
ان سے استفادہ بھی کرتے تھے۔ وہ اپنے  
کتاب خانہ کی تمام کتابوں پر جاؤ گئے تھے۔ اور  
ہر کتاب کی حتمی صحت اور جوہرِ ندرت بیان  
کرتے تھے۔ یہ کتاب خانہ تقریباً ساٹھ  
برس کی مسلسل و پیوستہ سرکشی کا نتیجہ تھا۔  
نواب صاحب کو علمی اور زورِ وجود کتابوں  
کے بارے میں اعتقادِ غیر معمولی بعثت اور  
غیر معمولی کمال حاصل ہو گیا تھا۔ کہ وہ کوئی علمی  
کتاب ہاتھ میں لے کر یہ بنا سکتے تھے کہ یہ  
کس قدر نیکو ہوئی ہوئی ہے۔ اور اس کا کلام  
کس قدر اہم و اعلیٰ کا بنا ہو اسے۔ مثلاً گجرات  
تہذیب، یا کشمیر کا۔ وہ ہر ملک کے رسم خطہ  
فرز کتابت سے ہی واقف تھے۔ اس لئے  
یہ بھی بنا سکتے تھے کہ کس ملک میں کبھی کبھی  
وہ کوئی قدیم جملہ کتاب دیکھ کر بھی اندازہ  
کر لیتے تھے کہ خطہ کا یہ ڈیزائن یا نقشہ کنگد  
کس بادشاہ کے عہد سے تعلق رکھتے ہیں  
ایک دفعہ انھوں نے مجھے بتایا کہ جہ  
بہ انگریز کی جملہ کی یہ خصوصیات ہیں  
ان غیر معمولی بعثت کا یہ نتیجہ تھا۔ کہ کتابوں  
کے حوالہ میں کوئی شخص ان کو دھوکہ نہیں  
دے سکتا تھا۔

علی گڑھ اور حیدر آباد میں کئی دفعہ ایسا ہوا کہ  
علمی کتابوں کے دھرم سے ایک دکان میں  
جین لیں۔ اور بتا دیا کہ یہ اس دھرم سے نادر  
ہیں باقی مسترد کر دیں۔ اور ثابت کر دیا کہ  
ان کا کوئی اہمیت نہیں۔ یہ دیکھ کر لوگ

حیرت زدہ رہ گئے۔  
یہی حالت علامہ شبلی نعمانی کی تھی۔ گویا  
ان دونوں بزرگوں کے ہاتھ میں اگر کتاب  
خود ہونے لگتی تھی۔ کہ میں کس زمانے اور کس  
ملک کی ہوں۔ اور میری قدر و قیمت کیا ہے  
یہی کتاب اپنے بارے میں خود شہادت  
دیتی ہے۔ علمی کتابوں کے فروخت کرنے  
والے جب ان دونوں بزرگوں کی ضرورت میں  
کتابیں لاتے تو ان کی غیر معمولی بعثت دیکھ  
کر حیران رہ جاتے۔ جب یہ بزرگ کسی کتاب  
کے ناویروں کی تصدیق کرتے تو پھر اس  
میں شبہ کی گنجائش نہ رہتی۔  
غرض ان بزرگوں کی کھنکھان سی غصہ  
کا ذکر کیا جائے۔ بات میں سے بات نکلتی  
آتی ہے۔ مگر پھر بھی داستانِ تمام نہیں  
ہوتی۔  
شعبہ آخر گشتہ و خاشانہ انافسانہ فی خیر

نواب صاحب مرحوم نے ملک و ملت اور  
علم کی جو خدمت فرمائی زمانہ تک کی اس کی  
تفصیل کیسے بیان ہو سکتی ہے۔ خلاصہ  
سے ۱۹۲۹ء تک آپ نے آلِ ہند مسلم  
ایجوکیشن کانفرنس کے تقریباً سترہ سال کی  
حیثیت سے مسلم کے سلسلے میں مسلمانوں کی جڑوں  
گروہات اکٹم دیں۔ ان کے بیان کرنے  
کے لئے ایک فصل اس باب کی ضرورت ہے۔  
میں اس پر تب سے زیادہ تفصیل سے لکھنا  
چاہتا تھا۔ مگر نہ وقت میں گنجائش تھی نہ  
جمہور کے صدارت جگہ نمبر میں اس لئے کچھ  
نہ لکھ سکے گا۔

مختصر یہ ہے کہ نواب صاحب نے سال  
سے زیادہ مدت تک حسب ذیل خدمات  
انجام دیں۔  
(۱) آلِ ہند مسلم ایجوکیشن کانفرنس کے  
سالانہ اجلاس ہندوستان کے مختلف حصوں  
اور شہروں میں منعقد کرائے۔ اور ہندوستان  
کے مشاہیر کو ان اجلاس کی صدارت کے  
لئے آمادہ کیا۔

(۲) کانفرنس کے اغراض و مقاصد کی  
اشتاعت کے لئے ہندوستان کی کئی شاخوں  
میں گیا اور جا بجا تقریریں فرمائیں۔ اور کئی  
سفر خرچ کا ایک پیسہ آپ نے کانفرنس  
سے نہیں لیا۔ بلکہ ہر دفعہ روپے ای جیب  
سے خرچ کیا۔ ہر سفر آپ کے ساتھ تمام  
دغیر ہر گز سے اس لئے مسکینوں کو روپیہ  
خرچ ہوتا تھا۔

(۳) نواب صاحب نے اپنی تعینات  
کثیر تعداد میں کانفرنس کے جگہ جگہ  
فرامیں۔ تاکہ ایک دکان کو فروخت کر کے  
فائدہ اٹھائے۔

(۴) اس کے علاوہ نواب صاحب نے

کانفرنس کے ذریعہ سے ہزاروں روپیہ ابتدائی  
مکتب اور وظائفِ طلباء کے لئے دیا جس  
کی پوزیشن تفصیل دفتر میں موجود ہے۔ شبلی نعمانی  
نعم الدین صاحب سابق اکابرِ مکتب کانفرنس  
نے میری فراش پر برائے کاغذات کی تلاش  
و جستجو کر کے ایک گز خواہ تیار کیا ہے جس سے  
ظاہر ہوتا ہے کہ نواب صاحب خطا اپنے  
زمانہ سکریٹری شپ میں مکتب اسلام  
اور طلبہ کے وظائف سمیت میں ۲۰ ہزار  
لکھائیں روپیہ اٹھا کر اپنے اپنی جیب سے  
عطا فرمائے۔

ان دونوں کے علاوہ کانفرنس کی دوسری  
دوں میں جو روپیہ دیا وہ اس کے علاوہ  
ہے۔ جس کی تفصیل ابھی سامہ نہیں ہو سکی۔  
(۵) نواب صاحب کے زمانہ سکریٹری  
میں حسب ذیل شہروں میں کانفرنس کے سالانہ  
اجلاس منعقد ہوئے۔

کلکتہ۔ سورت۔ خیر پور سندھ۔ امرتسار  
برار۔ بمبئی۔ دہلی۔ مدراس۔ امیر شریف  
بنارس۔ رتھک۔ لاہور۔ میرٹھ۔ آگرہ  
راجمہر۔ ممبئی۔ پونا۔ جبل پور۔ اور  
علی گڑھ۔ ان میں سے بعض شہروں میں کئی  
دفعہ اجلاس ہوئے۔

(۶) جن مشاہیر ملک نے کانفرنس کے  
سالانہ اجلاس کی صدارت فرمائی ان کے  
اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں۔

(۱) سر اکر حیدری۔ (۲) مسیحہ ابراہیم پور  
جفر۔ (۳) مولوی سر رحیم بخش (۴)  
آزاد جیل جیل فضل حسین۔ (۵) عابد احمد  
آفتاب احمد خاں (۶) آفتاب احمد خاں (۷) سر ابراہیم رحمت اللہ  
(۸) جسٹس سر شاہ سیال (۹) نواب سر میر تقی  
(۱۰) آفتاب احمد خاں (۱۱) سر میر تقی  
حیدر اللہ خاں۔

(۱۲) سر ابراہیم محمد۔ (۱۳) سر میر تقی  
نقشبند کرمی جیل حسن قریبی۔ (۱۴) ڈاکٹر  
سر منیر الدین احمد (۱۵) سر ابراہیم سر آغا  
خاں۔ (۱۶) آفتاب احمد خاں (۱۷) سر ابراہیم سر آغا  
اعظم بنگال۔ (۱۸) نواب کمال یار جگہ ہند  
(۱۹) نواب ظہیر یار جگہ ہند (۲۰) نواب کمال  
(۲۱) سر عزیز الرحمن۔ (۲۲) نواب فرادہ  
لیاقت علی خاں ایم۔ اے۔ آکسن۔

مندرجہ بالا اصحاب میں سے بعض نے  
ایک سے زیادہ مرتبہ آلِ ہند مسلم ایجوکیشن  
کانفرنس کے اجلاس کی صدارت فرمائی۔  
ان اجلاسوں میں جہاں جہاں وہ منعقد ہوئے  
مشاہیر ملک اور اعلیٰ حکام نے شرکت  
کی۔ ہر اجلاس کے استقبالیہ کمیٹی کے  
صدر اور سکریٹری بھی مندرجہ اصحاب میں سے  
تھے۔ جن کے اسمائے گرامی ابھی سامہ نہیں  
گنجائش نظر انداز کر کے جاتے ہیں۔ یہ

نواب صاحب ہی کی شخصیت کا اثر تھا۔  
کہ ملک کے مرکزی مقامات میں کانفرنس  
کے اجلاس منعقد ہوئے۔ اور قوم کے بھروسے  
جلیل القدر مشاہیر بھی ان اجلاس کی صدارت  
فرمائی۔

مندرجہ بالا سب سے جوہرِ حقیت  
علامہ جس جگہ اشارات ہیں ناظرین  
سے یہ اندازہ فرمایا ہو گا کہ نواب صاحب  
جگہ مرحوم جیسی نادرہ روزگار ہستیاں  
بار بار عالم وجود میں نہیں آتیں۔ وہ  
عائدانِ اُتراخوش قوت ہے جس میں  
ایسے نامور لوگ پیدا ہوں۔ اب جب کہ  
مسلمانوں کا آفتابِ اقبال مائل بہ زوال  
ہے۔ ایسے باوقار بزرگوں کا پیدا ہونا  
شکل ہے۔

قیس سا پھر کوئی اٹھانہ نئی عام میں  
نظر ہوتا ہے ملک کا سد ایک جگہ

# رنگِ بقا

زندگی گردے خدا عالم نیا پیدا کروں  
روز جو ہو کر فنا رنگِ بقا پیدا کروں

حاصلِ صد زندگیانی ایک تبارِ درد ہے  
حضرتِ ناب صحر کو یہ صحرِ دوا پیدا کروں

یاں تو اٹھتا تھا دل خوشی کی ادا  
دعا ہے دل بے دعا پیدا کروں

ایک ہی کا حسن ہے جلوہ نما کوئین میں  
دوسرا وجہ کہوں جب سرا پیدا کروں

سہ کے دھوکے سب ہمارا دل میں کھول کے رکھو  
خود نمائی ہو چکی قبائے ناپید کروں

حسن و مذاخرا گلِ جلوی میں غصہ کے دلربا  
کس طرح بروزِ حسرت دل نیا پیدا کروں

حسرتِ شروانی



بزرگوں کی زندگی کا مرقع

اسی سلسلہ میں دوسری تاریخی کتابیں جن میں اکابر اسلام اور مشاہیر علماء و مصنفین کے حالات و سوانح ہیں۔ آپ کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔ اس ذوق کی بنا پر آپ کی تصانیف کا اکثر حصہ آنحضرتؐ سے روک کا مناسبت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور دوسرے اکابر اسلام کے حالات سے تعلق رکھتا ہے۔ سیرت پر آپ نے متعدد رسائل تالیف کئے ہیں۔ جو سب کے سب معتبر و صحیح احادیث و روایات پر مبنی ہیں۔ اس قدر مختصر کہ ایک ورق یا مصنف اپنی کسی تصنیف میں بے تاملان کا حوالہ دے سکتا ہے۔ یہ مفید رسالے ہندوستان کے علاوہ حیدرآباد بھی طبع ہوئے ہیں۔ اور سب کے سب قابل مطالعہ و استفادہ ہیں۔

سیرت پر آپ نے بہت سی محکمہ آثار تقریریں بھی علی گڑھ اور حیدرآباد میں فرمائیں ہیں۔ علی گڑھ کی بعض تقریریں میں نے قلمبند کر کے کانفرنس گزٹ میں شائع کیں۔ یا رسالوں کی صورت میں شائع ہوئیں۔ حیدرآباد کی تقریریں ایڈیٹر صاحب اخبار صحیفہ نے قلمبند کر کے شائع کیں۔ جو مولوی حاجی محمد قادی خاں صاحب شہر دہلی نے طبع کرائیں۔

سیرت کے علاوہ اکابر اسلام اور دوسرے مشاہیر علماء کے حالات پر بھی نواب صاحب نے بہت کچھ لکھا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں آپ کا رسالہ علمائے سلف ہدایت ہمشہور معروف ہے جو کئی بار طبع ہو چکا ہے۔ یہ سالہ جو بڑی محنت کاوش اور ریزہ چینی کے بعد لکھا گیا ہے۔ نواب صاحب نے ندوۃ العلماء کے ایک سالانہ اجلاس میں پیش کیا تھا۔ جو علماء کے حلقہ میں بے حد مقبول ہوا۔ اس کا ایک ایک لفظ پڑھنے کے قابل ہے اسی سلسلے کا ایک رسالہ نابینا علماء بھی ہو ایک رسالہ میں طویل عمر علماء کے حالات لکھے ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ سیرۃ اقصیٰ بھی آپ کی ایک مشہور و مقبول کتاب ہے جو بار بار چھپی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ نواب صاحب کی دوسری تاریخی و ادبی تالیفات بھی ہیں۔ جن کے تذکرہ کی یہاں گنجائش نہیں۔

نواب صاحب کی تحریر کی نمایاں خصوصیت ایجاز و اختصار و گہ سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ مطالب ادا کرتے تھے۔ اس لحاظ سے ان کی تحریریں ماقبل و دل کی صحیح معنوں میں اس کے علاوہ نواب صاحب کی تحریریں منانت و زانت اور جزالت کا بہترین نمونہ ہیں وہ عامیانہ و سوقيانہ

طرز تحریر اور سلیخت سے ہر احوال دور تھے ہر تحریر سے بچہ کاری اور معیار کی بلندی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ جس عنوان پر لکھتے اسی کے مناسب الفاظ استعمال کرتے سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر آپ کی جو تالیفات ہیں۔ ان میں ذات نبوی کے وقار و احترام اور زبان کی تہذیب شائستگی اور آداب کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے برخلاف اس کے ادبی مضامین کا اندازہ دوسرا ہے ادبی تحریروں میں ایک خاص سنگت کی رعنائی بلکہ یک گونہ دلربائی ہے۔ کہیں کہیں طعن و طنز کا بھی ہلکا سا رنگ ہے۔ لیکن اس میں تلخی و ناخوش گواری نہیں۔ بلکہ شوقی کی جھلک ہے۔

نواب صاحب کی ہر تقریر اس پر مشابہت کہ قدرت نے ان کو مذاق سلیم اور صحیح ذوق اور عطا کیا تھا۔ ان کی تحریریں خوش ذوق و سے پاک اور ادبی لطافتوں سے معمور ہوتی تھیں۔ ادب و عمر کی تحریروں میں کہیں کہیں مولانا محمد حسین آزاد کا رنگ جھلکتا ہے لیکن تاریخی تصانیف میں احتیاط کا دامن نہیں چھوڑا۔ جو کچھ لکھا ذمہ داری کے احساس کے ساتھ لکھا ہے۔ یا مال عنوانوں پر کبھی قلم نہیں اٹھایا۔ بلکہ ہیئت ایسی چیزیں لکھیں جن سے علم و فن کا معیار بلند ہو۔

حاصل کلام یہ کہ نواب صاحب مرحوم عصر حاضر کے ایک بلند پایہ شہسوار اور صاحب طرز خاص تھے۔

نشر کے علاوہ ہرم شعور سخن میں بھی نواب صاحب کو ایک اونچی جگہ حاصل تھی۔ اردو فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ حسرت نخلص فرماتے تھے۔

اردو میں حضرت امیر ہمنائی سے ملنے تھا اساتذہ کا کلام ہمیشہ پیش نظر رہتا تھا۔ کلام انجراں اور سوتیانہ انداز سے پاک تھا۔ اس میدان میں بھی ذوق سلیم ان کی رہنمائی کرتا تھا۔ اس مختصر مضمون میں کلام برتبہ ممکن نہیں ہے۔ یہ بجائے خود ایک مستقل کام ہے۔

نواب صاحب مرحوم کی وسعت معلومات کا راز جنس اقدار علماء کی صحبت اور ان کا کتاب خانہ ہے۔ جو آپ اپنی نظیر ہے۔ ایک مختصر مضمون میں کتب خانہ پر کچھ لکھنا مشکل ہے۔ کتب خانہ کے نواور کا حال بیان کرنے کے لئے ایک اچھی غائی کتاب اور محنت سقا کی ضرورت ہے۔ ہندوستان کے طول و عرض میں ذاتی کتاب خانوں میں شاید ہی کوئی کتاب خانہ ایسا ہو جو حبیب رنج کے اس کتاب خانہ کی

ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ میر خاں ہے کہ اگر نواب صاحب ساری عمریں ملک و ملت کی یا علم و فن کی کوئی خدمت نہ کرتے اور صرف یہ کتاب خانہ قائم کر دیتے تو یہ اتنا عظیم الشان کارنامہ تھا۔ کہ قوم ان کے شکر یہ سے عہدہ بر آ نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ کتاب خانہ نواب صاحب کا خاندانی نہیں ہے بلکہ کم و بیش ساٹھ برس کی ذاتی جد و جد سعی و کوشش اور ذوق و شوق کا نتیجہ ہے۔ ان کو بچپن ہی کی عمر سے کتب میں جمع کرنے کا شوق تھا۔ اور وہ اس شوق پر بے دریغ روپیہ خرچ کرتے تھے۔ جیسے جیسے علمی استعداد و قابلیت بڑھتی گئی۔ اس کی مناسبت سے کتابوں کے حصول اور خریداری کا ذوق بھی بڑھتا گیا۔ نواب صاحب ایک مضمون میں جو موافق اعظم گڑھ میں شائع ہوا تحریر فرماتے ہیں۔ کہ ۱۸۸۳ء تک سو سو کتابیں جمع ہو چکی تھیں ایک صندوق پلنگ کے پاس رہتا تھا۔ اس میں یہ کتابیں اور لکھنے پڑھنے کا سامان رہتا۔ اسی طرح کتابیں بڑھتی رہیں۔ جب علیحدہ کمرہ رہنے کو ملا تو والد مرحوم نے اس میں ایک الماری کتابوں کے واسطے بنوا دی۔ اسی مضمون میں تحریر فرماتے ہیں۔

۱۸۸۵ء میں انگریزی پڑھنے آگرہ گیا۔ وہاں قلمی کتابیں دیکھنے اور خریدنے کا موقع ملا۔ اس کے بعد جب مختلف ضرورتوں سے دلی اور لکھنؤ جانا ہوا تو وہاں بھی قلمی کتابیں خریدی گئیں۔ کانپور میں مصر و بیروت کی کتابوں کے دو مشہور تاجر تھے۔ ان کے یہاں سے بھی خریداری کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔

نواب صاحب لکھتے ہیں کہ مولانا سید محمد علی صاحب اور علامہ شبلی کی تشویق سے بیرونی حاکم کی کتابیں خریدنے کا شوق ہوا۔ قدم آگے بڑھا تو بمبئی۔ مصر۔ شام اور یورپ سے کتابیں آنے لگیں۔

جب علی گڑھ سے حیدرآباد تشریف لینگئے تو وہاں بھی کتابوں کی خریداری کا سلسلہ سالہا سال تک جاری رہا۔

نواب صاحب اکتوبر ۱۹۲۱ء میں تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ میرا مختصر کتاب خانہ نصف صدی سے زیادہ کی تلاش کا سرمایہ ہے۔ الحمد للہ کہ اس میں ایک نسخہ بھی سرقد یا ناجائز ذریعہ کا حاصل کیا ہوا نہیں ہے۔“

نواب صاحب کے کتاب خانے میں ہر علم و فن کی معتبر معیاری کتابیں موجود ہیں۔ زیادہ اہتمام قلمی کتابوں کے جمع کرنے کا کیا گیا جو مختلف حیثیات سے نادر الوجود ہیں۔ مثلاً بعض کتابیں ایسی ہیں جو اپنے طبعی نقص

و نگار اور ظاہری حسن و قیاس کے لحاظ قابل دید ہیں۔ یہ کتابیں ایران۔ ترکی۔ عرب۔ کشمیر اور ہندوستان وغیرہ کی ہندوستانی و صناعی کا بہترین نمونہ ہیں۔ کچھ کتابیں ایسی ہیں جو ایشیا کے تاریخی شہر ت رکھنے والے خطاطوں مثلاً میر عاود، میر علی کاتب وغیرہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں۔ ایسی کتابیں بھی ہیں جو خود مصنف کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں یا مصنف کے صحیح نسخے ان کا مقابلہ کیا گیا ہے متعدد کتابیں ذہن صمدی بھری سے پہلے کی ہیں جن کی کتابیں اس لحاظ سے نادر ہیں کہ وہ مدت تک کسی مشہور بادشاہ کے کتاب خانہ میں رہ چکی ہیں۔ یا کسی ملک کے فتح کرنے میں بادشاہ کو حاصل ہوئی ہیں مثلاً عمارتی لکھنؤی گونے چوکان نوشتہ میر علی کاتب جو شاہ اورنگ زیب عالمگیر کو گولکنڈہ سے فتح میں ہاتھ آئی۔

بہت سے کتابیں ایسی ہیں جو اپنے کاغذ کی قدامت حسن کتابت اور تعداد پر وغیرہ کی وجہ سے نادر ہیں۔ ایک خاصیت تو ان ایسی کتابوں کی ہے جن پر ایک یا چند بادشاہوں کی شایاں جہریں اور ان کے دست و قلم کی عبارتیں یا کتاب خانے میں داخل ہونے یا خریدنے کی تائیدیں لکھی ہوئی ہیں۔ یہ کتابیں کبھی شاہی کتب خانہ کی زینت تھیں۔ ان میں سات کتابیں خطاطین تیموریہ کے کتب خانوں کی تھیں جو ان کی ہروں سے عزیز ہیں۔ بعض کہاں تک لکھا جاسکے جب کوئی قدرت شائیں اور محاسب بعیرت کتاب خانہ میں داخل ہوتا ہے تو جبرین رنجانا ہے کہ کس کس چیز کو دیکھے۔

ذہنی تا لقدم ہر کجا کجا می نگرم کر شمع دامن دل می کشد کہ جاں جاں

یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ مطبوعہ کتابوں میں بھی بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو اب نایاب ہیں۔ اور کہیں نہیں ملتی ہیں۔ تفسیر حدیث رجال تصوف کلیات و دواوین اور تاریخ خصوصاً تاریخ ہند کا سرمایہ بہت زیادہ ہے میں نے اپنی ساری عمر میں تین بزرگ ایسے دیکھے ہیں جن کی وادھیت اور ناقذانہ نظر تاریخ ہند کے متعلق جہت بیکر تھی (۱) حضرت الانساز محمد علامہ شبلی نعمانی (۲) میرے محذوم و محسن حضرت مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء (۳) نواب صدر یار جنگ بہادر۔ ان اصحاب کی وسعت نظر کا۔

یہ عالم تھا کہ تاریخ کے بڑے بڑے ہر و غیر اور ڈاکٹر جن کی عمر کا بڑا حصہ تاریخی ریسرچ میں گزارا ہے ان کے سامنے طفل کنب تھے۔ مولانا سید عبدالحی صاحب نے آٹھ جلدوں میں عربی زبان میں تاریخ ہند لکھی اور دو جلدوں میں اس کا سمرکتہ الآرا بھی مقدمہ یہ ربع صدی کی جانگزا تحقیقات کا نتیجہ ہے غرض ان بزرگوں کے کمالات کا کہاں تک

یہ اکا نامنے کا یادگار ہوں۔ اب شروانیوں کی خدمت سے ملنا کھانا۔ نیکو لکھ

یہ دودل کو یک جا بناتا نہیں کسی کا اسے ہل جاتا نہیں جسے زمانے میں سبھل میں سکندر لودی کا مقام تھا۔ اور جہاں ایک شروانی ایریا لیا ہوا تھا

سیف خان کا ایک موجود ہے۔ اور جہاں کے شہزادہ حضرت شروانی تھے جن کی باجہ راقم نے سکندر لودی کا ایک شکستہ فرما دیکھا ہے

یوہانی اور شروانی پٹھانوں میں لود کے پٹھانوں میں بھگتا ہوا۔ بھان دندے سے کم تو بات نہیں کرتا۔ سر بچھے اور ایک شروانی بارے لگے۔ شروانی جماعت اس پر بری جراح پائی اور بادشاہ کو تخت سے اتار کر اس کے بھائی کو بٹھانے کی ان میں سازش ہوئی۔ سکندر

لودی کو خبر لگی۔ تو اس نے عمر خاں کے خاندان والوں اور ان کے رشتہ داروں کو نکال باہر کیا اگرچہ کچھ شروانیان اس کا نامزد میں آئے ان نکالے ہوئے شروانیوں میں سے کچھ تو محمود علی کے دربار میں مایوس ہو گئے۔ جہاں پہلے سے کچھ شروانیان موجود تھے اور کچھ نے شہزادہ والی گجرات کے بیٹے پناہ لی۔ البتہ

جسٹس نے اس کے رشتہ داروں کا انتقال ہوا تو حسب عادت پٹھانوں میں بھر بیچے اور بھگتے ہوئے کے بادشاہ کو بھگت سے اور زیادہ شروانیوں نے سکندر لودی کے بیٹے ابوجہم لودی کا آخرالو کر کے بھائی کے خاندان میں ساتھ دیا

ابوجہم لودی نے تخت پر بیٹھ کر اپنے مرنے سے پہلے تمام شروانیوں کو بھگت سے نکال دیا۔ یہ بھگت کا طرح رنگ تھا۔ جن سے اس کا بچے شروانیوں سے رہا نہیں۔ درجن سے باپ تار اعلیٰ بیٹا خوش۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نکالے ہوئے شروانیوں میں بھگت سے لگے۔ اور

اسیر تمام اگرچہ مایوس ہو گئے۔ تیس یہ ہے کہ خاندان میں رہنے والے کچھ شروانیوں کے

چھاڑا ہے۔ آئندہ کاظم خاں سے تواتر کو ہے کو کیا ہونے والا ہے

اب ایک عہدہ بنا دینا ضروری طور اس دلم سہنت کڑی گوشت ہزاراں بیٹا دلی کی طرح کوئی سے بھی کئی ایک رنگ بد۔ خیر یہ تو سترہ جے تھے۔ کتبہ حکام نے اوپر ذکر کیا ہے۔

تختین جگمگم برقرار! کہ پیداکو حضرت مصطفیٰ را

بشم خدیجہ بیت از پے حصارے غام من مہمانہ یادگار سے

حصارے استوار اصل محکم کہ آتش شہد و عہد شام

گزناؤ دہشت ابراہیم سکندر کو تختہ سالیان را سیم و زر

تبتہ اری نمہ ابن عمر! دیر سے بود شباب ابن نور

کہ در باب عادت ریح بردہ بانک مدتے تمام کردہ

ز ہجرت بود شہد کسی دسلے کہ جھنے یافتہ زیب کا سے

من بے حارہ کہ نام است احمد بیاد روز شہر یار

اب شروانیوں پر ہجرت آئی۔ شہر دودلستان چلی پھرتی چھاؤں۔ بھگت

بیک۔ مساحت بیک لکھتہ بیکٹ م ٹکڑوں نے شود احوال عظم

یہ وہ نہ قول ہے۔ شہزادوں میں جہاں کے بیٹے جیتا خان عظیم ہزاروں اول سے بھا

چہ روزیں طوطی بول پاتا تھا۔ ابراہیم خاں بولیا اور ان کو تہ خانہ میں دالیا۔ یہ میرے خاندان

اور اطاعت شہزادے۔ لوگوں نے کہا کہ وہ بادشاہ کے دربار میں۔ جاویں اور نہ آئیں کوئی

پائین سے۔ مگر انھوں نے جواب دیا کہ وہ حکم خدائی کیسے کریں۔ جہاں میں۔ مال تک ہوتی خبر لوں کا

تک لکھا۔ نام تو جیتا خان گزناؤ سے لکھتے ہی خسر و بخت تو اسیر است

بے حارہ گجہ رود کو بیت ہجرت خاں کا میں خاندان میں انتقال ہو گیا اس پر

اسکا خاندان اور دیگر پٹھان بھگت سے اور بادشاہ سے بیاد کی۔ بڑا گشت و خون ہوا۔ اگرچہ

کے شے لگ گئے۔ ابراہیم نے بہت سے لہرا کو قتل کر دیا۔ گراس کی حکمرانی کی جو اس بل گئی

بالا خیر پٹھانوں نے ناراض ہو کر مغل بادشاہ کو جو اس موقع کی تاک میں لگا تھا۔ بلا سبھا۔

۹۳۲ء میں پانی پت کے خونی میدان میں دونوں میں سخت جنگ ہوئی۔ قضا و قدر نے ضعیف باہر

کے حق میں کیا۔ فاقہ و یاد سے الالہا ہراہیم لودی آج پانی پت کے قریب ایک میل پر پہنچے خزا میں پڑا ہے۔ اور حالت یہ ہے کہ

بہرزار باغریاں کے چراغ تھے نے پر پروان سوز نے صدایا بلبلے

انقرہ جیب باہر کا دور دورہ جو انور زادہ تر شہزادہ نے اس کا ساتھ دیا۔ ادھر کچھ

خلاف رہے۔ مگر خیر لکڑ کو بالا خیر دیا گیا۔ شہزادوں کو انعام و اکرام اور باگرس میں در

افوج کیساتھ ہجرت پر بھیجے گئے۔ جن کی تفصیل جمہور کرم آگے بڑھتے ہیں۔ اسی نام سے

سیا کی شہزادہ کا اب ابراہیم بہاؤتے پٹھان پلاؤ رہا تھا۔ اور اس نے اپنے وزیر اور پادشاه

کے ساتھ ملکر آئندہ خاندان کو شہزادے دیا جی شیر خاں الملقب بہ شیر شاہ سوری اسی کے ساتھ

عمر خاں کے پوتے علی خاں شہزادہ کی اور ان کے خاندان کے دیگر افراد نے ترقی کی۔ سکندر

ابراہیم دینے سے سہارا آوا سکایا گیا اور اس وقت دلی کا ایک ہوا۔ ہمارے اور شیر شاہ

سے دیار کے چولہ و آتش پیدا۔ اور دیار کے سنگا یہ خون کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ جن میں

اسکی قوت کا پانی پٹ گیا۔ شیر خاں کیاب ہوا اور علی خاں شہزادہ کی تہذیب سے پیر شاہ کے لقب سے انجاؤ سے بہت بڑا مان گیا۔ اور

بالا دیار بھاگ گیا۔ اور قریب پانی پت شہزادہ کی لڑائی ہوئی۔ شیر خاں کیاب

انجمن اور تارکس ہوا۔ جان بیکان میں احمد گجرات کے بعد عزت آباد کے ساتھ سہروردہ

کے کچھ ہیں۔ تھمیدیا۔ برہم خاں بھگت لعل دیار اور خاندان سے خاندان گزشتہ خاں کا بیٹا

احسان۔ پانی خاں کو بیت کی بار بار لڑائی وہ پٹھانوں کے گزشتہ شہزادے۔ شیر شاہ اور

اس کے بیٹے۔ سلام شہزادے کے نام سے شروانیوں کے بڑے دربار سے۔ احمد کو سب

میں مل رہے جن کی تفصیلات پر راقم کو در نے انجمنی کتاب شہزادہ خاں شہزادہ کی واپسی

انجمنی خاں نے دوبارہ واپس آکر گجرات کی حکمرانی کا حق کیا۔ خاں خاں سے کہہ

وہ چھاؤں سے باغیوں میں خاں شہزادہ کی اور ان کے خاندان سے کہہ۔ راقم ہو گا۔

مگر ان کی یہ حالت تھی کہ رسی جلی بن گیا۔ وہ اب اگرچہ برکنہ و زری پر گزشتہ دل

اور ملک بھر میں منتشر ہے۔ ۹۹۳ء میں ہمایوں کے انتقال کے بعد اگرچہ پٹھان

علی خاں شہزادہ بہت ضعیف ہو چکے تھے خاندان میں خاں نے ان کو تہذیب بنا کر وہ اگر

اس کے پاس آئیں۔ تو ان کو کم از کم سبھل کا علاقہ دلا دے۔ مگر علی خاں شہزادہ کی

طرے آن باز کے آدمی اور خیر مزاج تھے۔ انھوں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ عمر خاں کے خاندان

کا شہزادہ نہیں ہے۔ کہ وہ اس کا بدلہ ان سے چاہے۔ یہی شیوہ چارے بھگت شروانی

بزرگوں میں شہزادہ حاجی سسر ملالہ خاں مرحوم۔ حاجی عبدالمشکیر خاں صاحب مرحوم

نواب صدر بار حاکم مرحوم۔ نواب ابوبکر خاں مرحوم

نواب حاجی اسماعیل خاں مرحوم۔ وغیرہ کا آخر دم تک رہا۔ علی خاں شہزادہ کا انتقال ہو گیا۔ اور

وہ دلی میں دفن ہوئے۔ ان کا زبانیوں کے بھگت کے قریب بڑا گزشتہ نام ہے۔ مایوس شروانی خاندان

سنگا کو ایک ایسے مقرر ہوئے مگر ان کا دور تو دور سے دن رہا۔ چھرنے دھانے کی اور وہ باز

بہاد کے مقابلے میں ایسے ناکامیاب ہوئے اور دیر سے خیر بد میں دوب کر رہے۔ اگرچہ

نامہ میں چھرنے شہزادہ نے دیگر پٹھانوں کے ساتھ ملکر بہاؤنگال میں اگرچہ خاں کا تہ

بیز نکالے۔ تھکر نے منجی کے ساتھ ان کو دیا۔ اور میں کچھ بڑا بڑا پٹھانوں نے پٹ

اپنے دلی اور شیخ تپا۔ انتشار کیا۔ اسی دلی میں تھکر ہو کر آئے۔ اور پٹھانوں نے ان کے

میں شہزادہ کی موت شیر شاہ کی جاکر ضبط ہوئی اور بالآخر سکالو بھی بند کر دیا گیا۔ یہ وجہ

سکندر کے لگ بھگت کے پٹھانوں کا دورہ کیا۔ تو اس کے پٹھان سرداروں کو جو کثرت

اور زور و طاقت سے کیا بیت پاتے تھے نکال باہر کیا۔ کہ وہ ایک کچھ ہو کر پٹھان لائیں

نہیں۔ پٹھانوں کی شان سے بہر حال اصل شہزادہ

جوش بھلی کی نمونہ ہیں۔ پر پٹھانوں کے قریب

خاندان کے شہزادوں کو گزشتہ شہزادہ کی وجہ سے

کے خاندان کی عہدیں۔ نواب صدر بار حاکم مرحوم وغیرہ کے خاندان۔ ان میں اگرچہ تیس

بیت پر تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ پہلے

احمد خاں پٹھان گزشتہ شہزادہ کی عہدیں تھکر تین چھو۔ نہ وہ چھرنے شہزادہ کی خاندان

کے تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان

تھکر نام بھی کشتی دانیوں سے۔ ان کے خاندان میں کوئی تھکر نام نہیں۔ ان کے خاندان







تعلقہ قافلہ کن، عبد اگری میں آنے کے صافی ہیں ہے۔ یہ ممکن ہے کہ سلیمان خاں یوسف زار محمد خٹک (لک) اور ان میں ہوں مہلک اور مہلک شجرہ جات ہم کو نہیں من سکے۔ مرفوعہ کتاوہ کے مشورہ رانی زادان میں ایک بڑے درجہ کے شروانی بوجھ خاں لکڑ سے ہیں۔ سلیمان خاں کا نام بھی وہ بلانہ رہے۔ اگر ہی میں سرانجام میں کر رہی ہوں اور اس کے ساتھ ملے ایک سلیمان خاں شروانی بھی لکڑی خوں سے مرے کیا تب سے کہ ان کو اگر سے یہ نمرودی ہو کہ پنجاب سے نکالا ہو۔ اور انھوں نے ان اطراف میں زیادہ سے کر مرے شاہ جہاں میں ہجرت کی تھی تو ان کا تعلق قافلہ حاصل کیا ہو۔

نواب صدیرا۔ نیک۔ یہ درجہ کے خاندان کا جو شجرہ معلوم ہے وہ تہا نیک کے لکڑی خوں چالیس سال کا صاحب لکھا ہے وہ سے نوک دیشیہ اگر ہی میں ان کے موروثی کو ان اطراف میں سکونت کے واسطے آجایا جا رہا ہے۔ چنانچہ ان کے واسطے چالیس سال کی اور سلاطین کی گورنری نہیں ہے۔

شاہجہانی عہد میں ہم کو تین چھوٹے درجہ کے شروانی شہید اران کے نام تاریخ میں ملتے ہیں۔ عہد شروانی میں ایک ملتان شروانی نزل خان جہاں پوری نے بادشاہ کے خلاف ستم بدلت کیا۔ اور تہہ سستان کے وزیر مرہ سے بہت ستم اندہ ہم ستمات کو بلا کر اپنے ساتھ لیا۔ ہم کو ان شروانیوں کے نام ہیں ملتے یہ دوسری بات ہے کہ قلعے درجہ کے گجہو شروانیان خان جہاں کے ساتھ باقی فوج میں شریک رہنے چلے۔ ان میں جو کچھ اس وقت قلعے کے رہا ہوا وہ سے اپنے قریبی ساتھی کو ہر وہ ملے اور حالت سزائے میں لگے ہوئے تھے۔ جہاں کہ آئندہ کے واقعات سے معلوم ہوگا۔ اب اس کے بعد ہم شروانیان شروانی کی تاریخ پر ہم دیشیہ پرہ پڑا ہو ہے اور ان کے اولاد کے نام ہیں شہد خان میں جو جنگ چھال رہے اور خاندان خلید کے نزال کے زمانے میں بیرونی حملوں اور اقوام راجہ مرہ سے کہ وہ قلعہ کی رافعت میں جوشیہ فوجیں روانہ کی گئیں ان میں شہد خان شریک نہ تھے۔ کیونکہ وہ اب بجائے اہل چھپانے نہ تھے پیشہ ہو گئے۔ اور ان کے سرداروں نے بغیر اہل حاصل کرنے اور ان میں اضافہ کرنے کا مشق اپنے واسطے نکالا۔ البتہ شہد خان کی ایک شہنشاہ یعنی دالان ریاست الیگڑ ملہ پنجاب سے ترقی شروع کو۔ مگر ان کا تعلق ہمارے سے جو ہے ان اطراف کے شہد خانوں سے تھا۔ ہاں حال میں دو شاہجہانی میں ہونے کے بعد سلیمان خاں شہد خان میں شہد خان عالم نامی دیشیہ کے تحت پر چھپا۔ اس کو زمانہ شہد خانوں کے واسطے پر آشوب ثابت ہوا۔ اور ان پر چھ مہینے میں۔

بقول شمس

ہم سوختہ جانوں کا نشین بھی بلا ہے  
سودا ہنہ سے تو یہ بار بار ہے  
اسی اجال کی نقیہ یوں ہے کہ بارے مرحوم  
خفہ صدر یا جنگ سادہ کے خاندان اپنے  
دین ہجرتی۔ یعنی یوں ہیں سے اپنے زبانی  
کے کام میں مشغول تھے۔ کہ ہجرت پور کے جانوں  
نے جنہوں نے رخ سیر کے ہی ان سے باقہ  
پر کالنا۔ شہد خان کو دے تھے۔ راجہ سو خاں  
جانشانی قیادت میں زور کرا۔ اور علاقہ کول کے  
اس مقصد کو جس میں شہد خان کے دیات ہیں  
پیشہ قریب میں ملے۔ اس علاقہ کے مشرقی  
حد کے کچھ دیات پر نیکستان رخ، اور قلعہ  
کر کے تھے۔ سو خاں نے کول کے قلعہ گروہ قریب  
کر کے اس کا نام۔ ام گروہ رکھا۔ ۱۷۵۸-۵۹ء  
کے ایک بوجھ سراج میں نے اپنی چوڑی سے  
نواب صدیرا جنگ مرحوم خفہ کے خاندان کو  
سے اور ان کے خوار و سادے دامانی کو  
دلی سے نکالا۔ اور ان کے زرخیز دیات پر  
تنبہ چایا۔ مرحوم خفہ کا خاندان بہکم پور تو  
لکھا پارہ میں تھا۔ اور ان کے مورث  
نے ایک نیا گروہ کے دیات کی لکڑی  
کر لی۔ خاندان دلاوی نے کول کے علاقہ قریب  
پناہ لی۔ ۱۷۵۸ء میں خفہ دروازے سورج  
کو ان اطراف سے نکلا۔ مگر یہ موت جان قوم  
اس کے چھپ جانے کے بعد ہم اس طرف خوار و  
دلی۔ بہت سادہ رہے۔ مگر یہ شروانی  
بھی اپنا چھپ چکے۔ مگر یہ کول کے  
مک خیر تھے۔ خفہ کے خاندان میں شہد خان  
کے در و درمی نواب و افکار الدرامہ مرزا خفہ خاں  
نے زور کیا۔ تو شہد خانوں کے علاقہ سے  
جائز کو لکڑی کیا۔ اور ہمیں بھی دلی کے  
قریب آگیا۔ اور زمانہ میں نواب خفہ  
نے کول کا نام۔ ام گروہ سے بدل کر لکڑی  
رکھا۔ اب شروانی خاندان ہم پور دلاوی  
اپنے اپنے دیات میں رہے۔ مگر خفہ  
کو تیار نے ان کو زیادہ دن تک چین سے  
نہ بیٹھنے دیا۔

۱۸۲۷ء میں نواب خفہ خاں کا سارہ  
بھی غریب ہو گیا۔ ان کے جانشین میں قابلیت  
نہ تھی کہ وہ اس کام کو سہا تھا۔ مگر یہ ان کے  
ہاتھوں میں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ بادشاہ دلی  
خود مرہوں کے قریب میں تھا۔ ماہ ہراؤ  
مسند مرہ نے بادشاہ اس کے سکے  
جو کے علاقہ پر راجہ سلطہ چایا۔ بادشاہ  
اس کے ہاتھ میں کسے تیلی تھا۔ اور شروانیوں  
کے علاقہ بھی مرہوں کے قبضے میں تھے۔ مگر  
مرہوں نے ان کو اپنی ہی جگہ بحال رکھا۔  
البتہ ماہر اور سندھ کے تسلط کے زمانہ  
میں ایک نیا گروہ نکلا۔ یعنی اس کی فوج میں  
گوشائیں بہت ذلیل ہو گئے۔ راجہ اندر

انوپ گروہ شاہیں ان کے سردار تھے اور  
راجہ بہت بہادر و شامی اندر کا چیلہ  
تھا۔ یہ شروانی اور سادہ تھے۔ اور راجہ  
سندھ کے ترسل سے اس نے دلی کے نزد  
بادشاہ کے زمانہ میں، بر اول حال کرنا۔  
راحم الخوہ کے وقت سہمی دستاویز  
(سابق امیر لکڑی) کے خفیہ شاہ عالم کے  
فران کے ایک علاقہ کا ایک انگریزی ترجمہ لکھا  
جس سے معلوم ہوا کہ بادشاہ نے لکڑی کے  
دوا بہ کادہ حصہ جس میں قلعہ بلند شہر ملے  
اور کادہ حصہ کا شمال ہے انتظام کی فوج  
سے اس گوشائیں راجہ بہت بہادر کے سرد  
کر دیا۔ اور سندھ کا علاقہ کول کے در تک  
اسکو جائز دیا۔ پس اب کیا تھا اس  
گوشائیں سے راجہ خفہ نواب صدیرا جنگ  
کے خاندان اور دیگر شروانیوں پر بر توتھا  
کیا۔ اور ان کو شروانی دیات سے بدل  
کیا۔ بھیک پور کے قریب چھوڑ دیات پور میں  
فرجی قلعہ بنایا۔ اور سندھ کا جس کے گت میں  
خزانہ رکھنے کا چھوڑ تھا۔ جو بار سے دکھائی نہ  
دیتا تھا۔ خاندان بھیک پور کے موضع کولی اور  
راحم خفہ کے خاندان میں بھی گوشائیں کے  
پرا۔ سندھ رہے۔ بلکہ راجہ الخوہ کے موضع  
میں تو حال میں بھی دوا ایک گوشائیں خاندان  
کا رہے۔ مگر راجہ سے ثابت کہ ان  
اوشائیں کی جو فوج میں طائرہ نہ تھے عادت  
تھی کہ ٹولیاں بنا کر خیرات لکڑی کے قلعے سے نکلتے  
پرستے اور خیرات نہ دیتا تو ٹوٹا کر کے تھے  
خوہ کے عجیب طوائف لکڑی تھی۔ یہ حال ہر کالے  
رازہ سے شہد خان میں اور دراز سندھ  
کی اور مرہ کے ان پر ہو گیا۔ اور شہد خان نے  
اسکو قید کر دیا۔ مگر وہ کسی طرح نکل نکلا۔ جس  
کا نام بھی اس کی تھیں۔ اب مرہ نے پھر زور  
کرا۔ اور ان اطراف کے زمینداران ان کے  
دست نگر رہے۔ مگر خفہ شہد خان کے سردار  
کو غیر ماوراء اشہ کا خفہ ہے لکڑی  
میں اون کے فریسی جنرل دی یوں جو کول  
میں تعینات تھا۔ انہی کے ساتھ کا علاقہ جو  
بھیک پور اور دیات کے سنگا کے درمیان تھا  
بے نواب صدیرا جنگ مرحوم کے مورث  
باز خاں صاحب مرحوم کو مستحق رہا  
گوشائیں نے دلاوی کے شروانی خاندان کو  
پرورد میں پایا۔ مگر جب دلاوی کے برہمن  
زبانی ان لکڑی اور ان کے تھے۔ تو دلاوی  
کے شروانی مورثان خاں مرحوم نے  
لکڑی اور ان کے یہ موضع حاصل کر لیا۔ جواب  
تک لغتہ ان کی اولاد کے قبضے میں ہے۔  
ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان شروانیان  
میں بھلاؤ زمانہ سابق کے اتنی سکت تو تھی  
تھی کہ وہ ان چھوڑ دستوں اور نظام کو تیار  
سے قلعہ کرتے۔ مگر ہاں مالی حالت کچھ

سنبھل گئی تھی۔ اب زمانے نے پھر لکھا اور  
کالے رنگ دلوں کے بجائے گورے رنگ  
کے مالک آئے۔ جن کے در سے لوگ اپنے  
گھروں سے نہیں نکلتے تھے۔ سندھ میں انگریز  
کے مشور جنرل لارڈ دیک نے کول میں مرہوں  
کی فوج کو ہرگز نہ کا قلعہ فتح کیا۔ اور شمالی  
سندھستان کا راستہ ان کے واسطے کھل  
گیا۔ ۱۸۵۷ء تک مرہوں کا خاتمہ کر کے انگریزوں  
نے شمالی سندھستان پر قبضہ چایا۔ اور جب  
ان کو دراز سکون ہوا۔ تو ان اطراف میں شہد  
کی ملکیت کی سرسری تحقیقات شروع ہوئی۔  
اور شروانی خاندان بھیک پور کے دیات  
جو طوائف لکڑی کے زمانے میں ان کے قبضہ  
سے نکل گئے تھے۔ ان کو اس واسطے۔ اور  
مقدار برحق رسید کا معلوم ہوا۔ اور مرحوم  
دستور نواب صدیرا جنگ بھیک کے خاندان نے  
اور زبانی کے شروانی خاندان نے علی گڑ  
اسی۔ بلند شہر میں اپنے اپنے علاقے  
پر قبضے۔ فافہ کو جب کہ وہ خیرات خاں کی  
لکڑی باقی رہنے کی علت میں یہ نام ہے  
مگر بعض قریب شروانیوں کے کچھ دیات اس  
علت میں نکل چکے۔ پھر کچھ دیات نکل کر  
سرسری بندہ بہت کے وقت وہ انگریز حکام  
کے سامنے۔ جاسے تھے۔

یہ حالات پیشہ قوم تو سندھستان سے روپ  
کالے آئی تھی جس نے ادا کے مالک لکڑی کے  
معاہدے سے مرہ خط کشے اس لئے زبانی  
پالی۔ راجہ الخوہ کے خاندان کے ساتھ  
بھیک میں ملے ہوا۔ کہ اس کے مورث کچھ مرہ تک  
اپنی بیوی کی زبانی سے یہاں رہے اسی  
زمانے میں بھی مرحوم خفہ نواب صاحب کے  
خاندان کی بیانی اور دوا و شہد خان۔ مگر جب  
جنس مرہوں کی حالت خراب تھی۔ ذریعہ بیانی  
کم تھے۔ اور مرہ بھی تھا۔ اور سندھ کا مالک اور  
سمت تھی۔ بے۔ اور۔ چھپانے اپنی کتاب  
اعداد لکڑی (علی گڑھ کے جسے سندھستان  
۱۸۲۷ء میں شہد خان میں لکھا ہے۔ کہ  
سلطان زمینداران پھام کرتے تھے اور خیر  
بگاہہ کرتے تھے۔ تفویض فرجی اور بعض کا جو  
نتیجہ ہوتا تھا وہ ہو کر رہا۔ اور شروانی  
خاندان دیشیہ کو حمان ہو گئے۔ مگر اس  
انگریز مصنف نے لکھا ہے کہ علاقہ پوری ماہ  
کے زمینداران یعنی نواب صدیرا جنگ بہادر مرحوم  
مغفور تھے مرہان کی حالت اچھی تھی زور ان کا  
انتظام رکھا کے ساتھ برتاؤ اچھا تھا۔ اور اس  
خاندان کے پاس بھیک کے قتل کے مطابق دو  
اگست (۲۷۱) حواصات تھے۔ جن کی لکڑی  
یہاں ہزار روپے سالانہ سے کچھ زیادہ تھی  
اس طرح خاندان دلاوی اس وقت قریب  
میں ہزار روپے مالک لکڑی اور لکڑی تھا۔ اس  
کے بعد لکڑی اور بلند شہر کے خاندان میں اور

رض میں مبتلا ہوئے ریاست برودہ پر پرخ کر سکتے ہیں روح اطر نفس مغربی سے پروا کر گئی۔ اور وہیں سپرد خاک کئے گئے۔ آپ کی شادی موضع ڈوڈ کی بی بی آمنہ بیگم سے ہوئی۔ تین لڑکے یادگار جہیز سے جناتے نام نامی یہ ہیں۔ دادو خاں صاحب۔ خان زلال خاں صاحب۔ محمد خاں صاحب۔

**دادو خاں صاحب** آپ بھگت پوری بھوپاں صدی عیسوی میں پیدا ہوئے آپ کے سوانح نگار مولوی غلام حسن خاں صاحب مرحوم (پلوئی) اپنی یادداشت میں یوں تحریر فرماتے ہیں۔

آپ کے تالیفات اقبال کی پہلی کتاب میں سے مرکہ فاروقی تھا جس نے پرتو سب زمانے میں حرفوں کو بالکل سوا اور مرموب کر دیا۔ پھر کچھ عرصہ نوابی زرخ آباد کی طرف سے موضع راجپوت کا مظلوم ناچھی ستارہ اندی کی تالیف ہے۔

ابتدائی تعلیم بھگن پور میں ہوئی۔ عربی فارسی میں مہارت تامہ پیدا کی۔ نول سپر گری اور بانک پور میں دستگاہ حاصل کی۔ تقریباً ۲۵ سال کی عمر میں ۱۸۸۱ء میں مسیحی حن پور قلعہ علیحدہ سے شادی ہوئی۔ اپنے نامور باپ بازرخان کے بزم بیت اللہ شریف شریف سے جانشین کے بعد ہی متعلق ریاست ہو گئے تھے۔ اپنے ذی قہم عالی وقار بھائی خان زلال خاں کی مدد سے بھوپاں میں ریاست پر قابو پانے پر گئے بلکہ اپنی دادو قابلیت سے گروہ میں گواہ اپنے طلق بازر پور میں کھلے آئے۔

جس تیری اور مضبوطی سے آپ کے اوقات دہر کا شکر کاغذ میں تمام فائنات قرب و جوار اور ہر گھر پر یکساں پھیل گئیں۔ وہ ایک اعلیٰ ترین کیرکٹر کا فرض شافی تھی۔ رت سے آپ کی ذات میں وہ عجیب و غریب حصہ لیں جسے نہ دیکھتے تھے جہنم کے آتش سبک کار و ناچار سرنگوں اور ادب شناس بڑا پرتا تھا خود سب سے عالی خیال، بازر خان، بلند و معلہ اور پاک نفس تھے۔ چاہتے تھے کہ سب سے بھی اعلیٰ علی سیرت سے امانی ہوں۔ ہر وقت سربلند پر نظر رہتے تھے۔ اسی سیرت و تہذیب سے وطن پاک و تامل نہ ہوتا تھا جس طرح سرکش اور خود سرون کی خفاہ نفیس میں سخت تھے اسی طرح غریبوں پر رحم رکھنے والوں پر تھکتے تھے۔ لیکن جھوٹ گری اور داری کے ساتھ ہی چمپو پوری اور خیر خیم بھی ملتی تھی۔

**نظام الاوقات** تاریخ دفعہ رجال سمجھ میں آکر سنے تھے۔ علی الباع اذان ہونے ہی مسجد میں حاضر ہوتے۔ چاشت و اشرف کی نماز سے فارغ ہو کر باہر آتے۔

مسافروں اور ضرورت مندوں کی حاجت روائی فرماتے۔ بنگلہ پر پہنچ کر کتب و تصنیف و تالیف کا مطالعہ کرتے۔ اس کا خیر سے فراغت کے بعد حقہ سنانے آتا۔ یہ حاضری کا اذن نام تھا۔ جلد اہل خاندان۔ ملازمین و توسلین حاضر خدمت ہوتے۔ ہر ایک سے عافیت پر کی جاتی۔ طیب ریاست حاضر آتے فن طب اور خواص اور پھر پھنگو ہوتی۔ اس عرصہ میں گروہ رواج کے بعض جمع ہو جاتے۔ طیب بعض دیکھتا اور سنے تجویز کرتا۔ خالص صاحب موصوفہ امہ ملاحظہ نمون میں ترمیم فرماتے تمام مریضوں کو با آسانی ملت و مذہب ریاست کے درواخان سے اور پیچھے دی جاتی۔ اور دادو مریضوں کے خورد و نوش کے لئے فرمائی۔ دادو جاتی۔ اس عرصہ میں بھی چند مسلم سما کوئی سوال نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ حسن سلوک بدوت اور عام انسانی ہمدردی کا جذبہ تھا۔ جس کی بدولت یہ حضرات عوام کے دلوں پر حکومت کرتے تھے۔ آج زمانہ کافی ترقی کر چکا ہے مسیحی دور کے ابتدائی نظام سنے آ رہا ہے۔

انسانیت۔ جمہوریت اور مساوات کے بلند بانگ و موعوں کے باوجود یہ انفرادی شرف مندہ معنی نہیں ہو سکتے۔ آج زندگی کی ہر قدر کو رستہ دیا گیا ہے۔ تنزل کو ترقی کا یہ بیانی کو تہذیب کا۔ ہر فرد کی کو اخلاق کا۔ سب کو کئی کئی بے نصیبی کا۔ اور ظلم و ستم کے اوقات کا جامہ پہنایا جا رہا ہے۔ انہرک یکہ حق و باطل اور خوب و خراب کے درمیان کوئی مد قائم نہیں رہی بلکہ بھائی اقبال مرحوم غریب و مقہور قوموں کو دھتکتے ہیں۔ ہر سب سے بدل گئی ہے۔

تھا جو عرصہ تہذیب و دی خوب میرا کر عالمی میں بدل جاتا ہے تو میرا خیر کون کہہ سکتا ہے کہ اس عرصہ آزاد می و مساوات کے دور میں انسان کا تہذیب و ادب

بات کیا ہے کہیں پنجابی۔ بطور جملہ مترجم۔ چند الفاظ علم سے نکلیں گے۔

آدم بر سر مطلب۔ دادو خاں خاں۔ سب اقبال سے فراغت و اعلیٰ رتہ حریم میں تشریف لے جاتے۔ وہاں سے اپنے توفیق و ہی کچھ اور ہوتا۔ اب جالی وصال و شہادت سے پوری طرح رہنما۔ آج باطن حاضر ہونے لگتی۔ سب سے کچھ ہی سہتہ اہل انتظام رہا۔ میں تمکب ہوتا۔ حساب بھی ہوتی کاغذات و دستاویزات ملاحظہ ہوتے۔

کاشکا بھلے سے احوال پر کی ہوتی۔ حکام جلی ہوتے۔ مظلوموں کی داد دی ہوتی۔ گناہ بارہ نیچے کے تہذیب و تہذیب خاں لگتا۔ اور فارغ ملاحظہ فرماتے۔ وسیع و ستر خواں پر انواع و اقسام کے کھانے ہوتے۔ مگر آپ محلی اور سادہ

غذا پر اکتفا فرماتے۔ کافی تھپا، الفدا تھے۔ قیوسے کے۔ نماز پھر کے لئے مسجد میں تشریف لے جاتے۔ بعد فراغت نماز قرآن پڑھتے۔ تشریف لے جاتے۔ تھی۔ پھر مسجد میں مجلس روحانیان منعقد ہوتی جہاں میں علماء افضیاء، علماء اہل ذوق شریک ہوتے، بعد فراغت کچھ تشریف لے جاتے۔ فردی کاموں پر توجہ دی جاتی۔ صبح کے فیصلوں پر نظر ثانی ہوتی۔ اسی شناسی بعد کا وقت ہو جاتا۔ نماز جامعہ سے فارغ ہو کر عصر و عشاء کے درمیان کھانا باغ میں نشست ہوتی۔ مصاحبین و اصحاب کا بیچ ہو جاتا۔ پان و حقہ کا دھہ جاتا۔ حسب معمول شرب کی نماز مسجد میں آکر کے حویلی تشریف لے جاتے۔ حرم کے اندر سب سے علی قدر اہتمام و انتظام کرتے۔ عشاء کی نماز کے بعد جب سبک پر آتے تو باغیچہ میں دسترخواں بچھا جاتا کیا سنے کے بعد پھر وہی علی صحبت کا دور شروع ہو جاتا۔ اسلاف و برادر گمان دین سے واقعات و موضوع گفتگو ہوتے۔ پھر خاتون کا وہ تشریف لے جاتے۔ پوری اندی کے ساتھ تمام عمر گزارا ہمد اور زالی۔ وفات سے دو سال قبل لازم کی غرض سے ایک مرتبہ نماز تہجد تھا جہاں تھی۔ جبکہ آخر عمر تک خلق زیادہ فرمایا کرتے تھے کہ ک ساٹھ سال سے وہ میں یہ سب شہید خوش ہوئے۔ اللہ تعالیٰ

**خلیہ و سیرت** اپنے قد۔ خیر اندہ۔ گندی بیک۔ دروازہ نشین۔ گندہ پیشانی۔ پری اند پر کشش آنکھیں۔ کبھی درستی ایوب۔ اور خندہ بلب۔ منشت و تہذیبی اند۔ سب و قوام و کرم و شہ قلم و کھا۔ گشوی غلطی اور بے لائے ہوتی۔ جہاں میں آباد کیا جان پر آتا۔ زبان سے وہی نکلتا جو حکیم طبیب سے ہوتا آتیں جو ان مردوں حق گوئی و سبیلے باکی اللہ کے شہر سے آئی ہیں رہا کی

**صدر الصدوری** حکام صوبہ کے اقبالی اور پر یہ زمانہ یاد

**لڈ ویلیام** Lord William Bentinck

۱۸۱۷ء میں انگریز صدر الصدوری قبول فرمائی جو سات سال تک نائب نیک نامی اور بہت دیکھنے کے ساتھ زلفن متغی و کلمہ دیتے رہے آج کے اصفاء و امانت اور غرض نے ہر ایک شخص کو بنا کر وہ تالیف تمام کام بالا اند عوام میں کے سب آپ کے خواہاں اور مددگار تھے۔ جہاں کو الیاد سے تعلقات جھوٹی پیدا ہوئے تھے۔ جہاں اچھے بھلی اگر آتے آپ کے بانی مہمان ہوتے۔ مرثیہ پڑھان کے شہید سے کیا پھر صدر الصدوری سے مستغنی ہو گئے۔ آپ سے جانتی کے بارے میں جب سوال کیا تو واضح ہوئے۔ نتیجہ یہ کہ یہ عہد ہی توڑ دیا گیا۔ اس وقت ہندوستانیوں کے

لئے یہ عہد عوارہ کمال تھا۔ جب تک عدسے پر رہے۔ کسی مسلمان کی سودی دگر کی مسلمان پر نہیں کیا۔ جو کہ دن جو کے بعد احلاس پر جاتے تھے۔ جس سے متغی ہو کر ۱۸۵۹ء میں حج زیارت کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے

**اصلاح خاندانی** انداز ان دولت کی ازادہ اور عیالوں

کی تربیت کا وہ سے شروا خوں کی اسلامی زندگی و انداز میں تھی۔ سہلی روایات، لائیا رسوم خیر زندگی بن چکی تھیں۔ خود تلاش، نصیب و کھلف کا ہر طرف دور دورہ تھا۔ چالان عام تھی۔ خیر و اعلان۔ زبان و سادہ کا فرا امتیاز ہی ہوتی تھیں۔ ایسے نازک وقت میں اس بد سے سب کچھ نے علم نبوت بلند کیا اور گروہ ماہ خود کی اصلاح کئے گئے ایک وسیع اور عظیم پورہ عام بنا دیا۔ نیت فاقص۔ رادہ نیک اور غم راسخ تھا۔ تائید بھی شامل حال تھی۔ چنانچہ آپ نے بدعات و عوام بد اخلاق و غش کاہکی کے اندام میں زیوت کامیابی حاصل کی۔ جزاء اللہ تعالیٰ خیر الخیر آپ کو نقد حدیث،

**دیگر خصوصیات** اور تاریخ سے خاص

و کبی تھی۔ عربی، فارسی اور پشتو زبان پر پوری دستگاہ حاصل تھی۔ لفظ فاران "کے کلام تھا۔ خلق مروت، تواضع اور مہمان نوازی کے روحانہ و سنے میں سے تھے۔ فن تعمیر کا شوق تھا۔ بھگت پوری ندی کا کل نیز چند مساجد کے عمارت مند خاص کی آخر کارات آپ کی زندہ یادگار ہیں۔ غرض ۱۸۵۷ء میں پوری مستعدی و پامردی سے امن و امان کو قائم اور مختلف ذی اثر انگریزوں کو عرصہ تک اپنی ذاتی عظمت میں رکھا۔ جب غلطی یہ خف و کا سبب میں بد امنی زیادہ ہوئی تو اس کے کلرے آپ سے مدد طلب کی۔ جواب میں تحریر فرمایا۔

ایسے نازک وقت میں اپنے خلق کا انتظام و بہت رکھنا ہی مشکل ہے۔ ہر بار سے مختلف فیصلوں میں میرے آدمی پہلے ہوتے ہیں تاہم وہ ہر امور اور خوب عانت لہ کر دیا جو بے گنتیام دانش روز دنیا گشتیاد اس و خدا بر میں مرکب کام آتا۔ مگر ان زمانہ قائم ہو گیا۔ شکل علی گڑھ کے اندر آپ کے پورے تعلیم و خصوصاً ایت اللہ ذلنا حب اور بعد الشکر داس صاحب انجمن سے خان زمان خاں نے رات فاضل متحدہ مر کے مر کے۔ اس سنگار خیر و ر کے اندر پوری مصلحت، اترونی کی قبول ناگذاہی کا انتظام مہمان و کربت آپ کے سب سے یہ تو تھیں تعلیم پر ایک رت و دوسرا رت جی ملاحظہ ہو۔ ایک مرتبہ علی گڑھ کے کلرے



(میتاب محمد عبدالصبور خاں شروانی بی۔ اے علیگ)

محمد باقر خاں شروانی

سلسلہ نسب اسماعیل علیہ السلام پر ہے، ہزار خان بن  
سفر انقل، ابن خان چلار خان، ابن جہاں  
خان، ابن قطب خان، ابن یحییٰ خان، ابن  
معاویہ خان، ابن سیف خان، ابن عبد  
وفیہ۔ آبا کا یہ نسب ہے کہ سال قبل فانی  
لاستفادہ اقبال آسمانی گورنمنٹ آف پاکستان

سورج کی جگہ راجہ جرت پور سے جبا آکر  
 فتح کر لیا اس کے حوٹے جے بد پرورد  
 تھے۔ بہت افغان سے راجہ خور کی شادی  
 موضع بھولی ضلع علی گڑھ میں ہوئی۔ موضع بھولی  
 اور نواح کے جاٹ ایک دوسرے سے شہزادوں  
 کے خلاف اور بد مقابل چلتے آتے تھے لیکن  
 مقابلہ اکثر مٹ کی کھانے سے اپنی حرکت علی  
 چال باقی اور رشتہ کے زور سے راجہ جرت پور  
 کو شہزادوں سے بچا۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ  
 شیر اور بکری کا مقابل تھا۔  
 اس پر مزید لکھیے کہ آگرہ کی تاریخی فتح  
 نے سورج کی جگہ راجہ جرت پور کو بالکل بے غلج

بالآخر وہ دقت آگیا۔ جب کہ اس مرد مجاہد  
کے ذریعہ بطور دینے کے بجائے کمواری  
زلیخہ بنیں سکھائے کا غرض کر لیا۔ اپنے  
خاندان اور دیگر جاں نثاروں کی ایک  
مجموعیت کے ساتھ اس جناح پر چڑھ لیا۔  
یہ مقابلہ کے بعد فریسی کو زیر کرنے کے  
بجائے پراسرار سرور قبضہ کر لیا۔ جب جنگ  
باجل جھٹ گئی، مدد دشمن کی لانت چور  
ہوئی تو جھمٹ کا سکونت ترک کر کے جالوں

چنانکہ موصوف کا ایک زمان آج بھی یہ  
عظیم ماحضہ فہم آستانہ کے اس مقنا ہے  
ارادہ حج بیت اللہ مخصوص ال  
و متعلقین کی میت میں عازم بھیجے  
عمرنے دفاتر کی بحالت سفر کی شدید











دہلی کے تھے۔ چودہری نور اللہ خاں اور  
چودہری نور اللہ خاں جن کو اپنے نانا چودہری  
نام خاں صاحب کا علاقہ ترکہ میں ملا۔ زمان  
بد چودہری نور اللہ خاں کے وقت کوڑا چن کیا گیا  
مکہ جانے والے کے اہل مالک چودہری نور اللہ خاں  
صاحب ہمارے جن کے دے دارم کوچ اور زیادہ  
کے اہل مالک اس کے مالک تھے بعض ہیں۔  
چودہری نور اللہ خاں صاحب نے بیڑی  
شان۔ دھندادی اور نقابت کے ساتھ  
لیبر کی۔ نہایت سادہ روی۔ اُچھڑی اور  
مکملات روزمرہ پر پابندی آپ کی طبیعت  
انہیں لگی تھی۔  
انگریز حکام سے ملاقات بہت کم کرتے  
تھے۔ پھر بھی وہ عبادت و احکام پر مہم رہے۔  
اور اہل برادری پر تاہل بیان تھا۔ ہرگز تری  
آپ کی قربت میں تھی۔ سود سے آپ کو نیراک  
تھی۔ آپ کو ہر آسائے ایک امدادی بانک  
میں کچھ تو سچ تھی۔ اور مشروط نگاہی کو سود  
پس کے گھر کچھ عرصہ کے بعد جب بنک تم ہوئی  
و اس کا مد پر سود آپ کے پاس آیا۔ آپ نے  
سود کا مد پر نہ لیا۔ بلکہ ایک لکھ دار کے  
در سے لے کر یا جس نے خیریت کچھ کا خرچہ  
سود کے پیسے سے بازار تک بنا دیا۔ یا کوڑی  
آرام و آسائے سے مسجد آجائیں۔ وہ خرچہ  
بھی آپ نہایت اچھی حالت میں کیا ہے۔  
چودہری صاحب کو صحت اللہ باداؤ اللہ مستطاب  
میں موسکوں کا شکاروں۔ ملازمین و مہمانین  
کے ایک اسٹیشن دہلی لگا دی۔ تشریف  
لے گئے تھے۔ وہاں پر آپ کے اور آپ  
کے ہمراہیان کے واسطے ایک فاس کیوہا  
آراستہ کیا گیا تھا۔ جہاں رسد اصناف  
اصناف نہایت حکومت میں کیا گیا تھا۔  
۱۹۱۱ء میں جب کوڑی دربار ہوئے تاجوکی  
جلالت و جہم تھے ہونے والا تھا۔ اور آپ اس  
میں کھینٹ و دہادی مدعو تھے۔ اور جاتے جاتے  
قرار پڑے تھے۔ کہ ایک فخر و عظمت کے بعد  
اس جہان فانی سے سفر آخرت فرما گئے۔  
اسی زمانہ میں اپنے تین بیٹے جوڑے جن  
میں شمس بہادر تھے۔ سمبایہ۔ بڑے  
چودہری عزیز اللہ خاں صاحب تھے۔ جنہوں  
نے اپنے بڑے بھائی کی شان و شوکت کی  
بادگاریں تھیں۔ ان کے گھر میں کھانے کی  
حکام سسرکار سے بہت حد و اہل و عیال  
رہتے تھے۔ اپنے بڑی طرح تیار رہتے  
ستھی تھے۔ آنری بھائی و منصف تھے۔  
چودہری نور اللہ خاں صاحب اپنے واسطے  
کبھی نہ فرماتے تھے۔ اگر کوئی صاحبان بار  
بار چن کرتے تھے۔ تاہم وہ فتن اور چن ہیں  
جو چوک اند چودہری صاحب کے زمانہ میں تھی  
و چودہری عزیز اللہ خاں صاحب کے زمانہ میں  
ہیں رہی۔ انہوں نے وفات کے وقت کے بعد

چودہری عبد الحمید خاں صاحب غرت بھیلے پاس  
جب بائیں ہوئے۔ انہوں نے اپنے مقصد  
پر نشان رہا بہت نام۔ کھینے کی پوری کڑا  
جانے والے کے منہ سے جانے والے کوڑی دی گئی  
جانے والے کوڑی دی۔ اور شہزی جانے والے کوڑی  
بغات انہ کا آپ کو بڑا شوق تھا۔ اپنے شمار  
بغات خود لگائے۔ اور وہ سولی کو آرائش  
دے کر لگوائے۔ چاہات کچھ تھیں مگر اسے  
اور انہار خود بخود رہا کر اسے۔  
وقت انتقال ۱۹۲۵ء میں آپ کا جنازہ جمعہ پوتا  
جس کے متعلق آپ نے خاص وصیت فرمائی۔  
موصوف اپنے خاندان میں سمبایہ سے زیادہ  
ذکر ہوش۔ قابل اور منظم تھے۔ پھر بھی  
سے آپ نے جانے والے کے نظم و نسق میں کچھ  
شروع کر دی تھی۔ جب آپ کے والد نے  
غیر معمولی اخراجات کی وجہ سے تروہن ہو گئے  
اور علاقہ کے تلف ہوئے۔ آپ نے انہوں  
ہوئے تو آپ نے بڑی دوروہی کر کے  
اور علاقہ کے بچ خرچ اور خرچہ کے صحیح حسابات  
مربط کر کے حکام کو پیش کرتے اور اس  
کرنے پر آمادہ کیا۔ اور خود ان کے سربراہ  
ہو گئے۔ اور انہیں خوش تھی اور تھیں  
چند ہی سال میں خرچہ ادا کر کے علاقہ وادہ  
کر لیا۔  
ایک زمانہ میں آپ بڑے اثر و بازاور  
قادر تھے۔ اور شکار کا شوق اپنے  
سارے مسیح اللہ خاں صاحب میں دھونے کی  
صیت میں اور بھی دو بالا ہو گیا تھا۔ چند بہات  
ایک انگریز صاحب سے ملے تھے۔ انہوں نے کہا  
کرتے کرتے خرچہ سے لگے تھے۔ جن  
گرمی بندہ فتنوں طور پر بڑا شکار گاہ ہونے  
کے علاوہ لب سائل مقامی ندی داغ ہے۔  
چودہری صاحب نے بڑا فتنہ۔ اور صاحب کے  
بھیلے بلندی پر چڑھا خوش نما منظر میں کہتے  
ہیں۔ وہ لہو کو مسیح اللہ خاں کے نام میں غل  
کر دیا گیا۔ اور ان کی موت میں مسیح اللہ  
کو شکار میں ہی گرمی بندہ میں داغ ہوئی۔  
بھیلے میں انہوں کو اس کا بڑا امداد ہوا۔ اور  
آپ نے شکار۔ ایک شوق و شہری مدد کرتے  
کر دیا۔  
بہت موقع ہوگا اگر یہ ایک اور موقع کا  
ذکر کروں۔ جب کہ نواب صمدیہ جنگ بھیلے  
چودہری حبیب الرحمن خاں صاحب شہزادی تھی  
شکار پر تھے۔ اور یہاں کا شکار بھیلے  
اور تھیں بھیلے کا جاہ اور ان کا گھر تھیں  
ایک ایک نیا تھا۔ اور وہ صاحب صاحب  
موصوف کے اس قدر پاس سے گذرے کہ آپ  
کے شدید کھانگے۔ اور آپ نے لگے۔  
کھیلے تھیں انہوں نے نہایت پابندی  
سے بڑے کامیابیوں میں جو اس وقت ہندو  
میں تھا۔ آپ نے خود اپنے جسم پر بار بار

دہلی دو زمانہ ہو گیا۔ اور صاحبان اس کی  
نمائش کی گئی۔ اسے طبع پر جب کہ انہوں نے  
خاں مدعو ہوئے تھے۔ بھیلے میں مرحوم کا  
دسترخان بڑا وسیع تھا۔ اور انہوں نے  
اقسام کے اندر کھانوں کے علاوہ اگر آجوں  
کی فصل برتن تھی۔ تو جس کثرت اور محبت سے  
وہ کھلائے جاتے تھے وہاں کھانے کی فائز  
ہوگا۔ جو شریا ہوتے تھے۔ مہانوں کے  
علاوہ صاحبان کے عزیز و اقربا بھی اسی وقتوں  
میں ضرور شریا ہوتے جاتے تھے۔  
چودہری حبیب الرحمن خاں صاحب شہزادی  
سے چودہری عبد الحمید خاں صاحب کو شریا  
تھی۔ انہوں نے فیضان اللہ کے آخر  
میں ایک شکار گاہ میں عبد الحمید خاں صاحب  
لکھا ہے۔ جس سے ان کے تعلقات خاص تھا  
اخبار ہوا ہے۔ آپ اپنے علم و دست اور  
دست تھے۔ انہوں نے علاقہ وقف کیا۔ اور علوم  
کی ترویج اور مسجد کی مرمت و تعمیر و سکست  
رہت۔ کھیلے رومین زبان۔ انہوں نے  
خاص کے لئے وفات فرم گئے۔ بھیلے  
میں مرحوم کو اپنے عزیزوں کی تحفہ اور  
نقل و حرکت سے بڑا شوق تھا۔ انہوں نے  
حقیت کو کسی صورت سے تلف ہوتے نہیں  
دیکھ سکتے تھے۔  
جب ان کے چوتھے بھائی چودہری محمد شریف  
صاحب کا علاقہ تروہن ہو گیا۔ تو آپ نے ان  
کا تروہن ادا کر کے اپنی زندگی میں ہی پاک  
کر دیا۔ اپنی حیات کے آخری زمانہ میں  
بہات کے تحت آپ نے اپنا قبوہ اپنی  
موتی نور باغ میں تیار کرایا۔ رمضان المبارک  
کا مہاراج کو حبیب منزل علی گڑھ میں  
آپ نے وفات پائی۔ اور صاحبان میں دفن  
ہوئے۔ قبوہ میں شکار گاہ بنا ہوا ہے  
قابل دید ہے۔ ایک خوبصورت مسجد اس کے  
مقرب میں ہے۔ شکر سوردی صاحبان  
پر داغ ہے۔  
موجودہ مالک دہلی تھیں بہادر چودہری  
محمد شریف خاں صاحب صورت اور سیرت میں  
بہت بڑا اور ان مرحوم اور بہادر چودہری سے زیادہ  
تر متقا بہ آپ۔ اور ان کی جانے والے کا دوستانی  
آپ کو در آتا جو کہ ہے۔ سولوگ تھیں  
بہت تھی۔ اس خاندان کا دارا اختیار ہے  
مگر اور شخص ان میں پیدا ہوئے ہیں  
چودہری صاحب نے زیادہ بڑی عظمت میں ہیں  
آپ کو کوڑا باج چھنے والا بھی نہیں معلوم ہوتا۔  
بہت سے وقت تک اور دھن کا بازار گرم  
رہتا ہے۔ لوگ دھوکے کر تیاروں روپ  
لے جاتے ہیں۔ جس کی کبھی ادائیگی نہیں  
ہوتی۔ اور نہ آپ اس قسم کی کارہ چوری کے  
لے عدالت نافذہ اندہ لکھتے تھے ہیں۔  
غریب اور چور لے انہوں نے اجاب کھد بار

دن پر نہایت۔ بڑے بڑے کھانے اور پیتے  
کے چرچے۔ بہت ہیں۔ افضل کی چیز میں  
خوبز سے ویدہ بڑی محبت سے کھاتے  
ہیں۔ اور تقسیم کئے جاتے ہیں۔ اور بعض  
خود بر مصالح شریف کے روزہ داروں  
کے اذکار کا منظر برابر ایک ایک کھانے  
وہ ہوتا ہے۔ جن میں بعض بڑے روزہ دار بھی  
شامل ہوتے ہیں۔ بقول شیخ صدیقی  
عابد الرحمن  
اولم زمین صفوہ خانم اور دست  
برائے خاں صاحب شہزادی چودہری  
اور یہ ہی نہیں کہ جو سچ جاتے ہیں  
کے واسطے سب کچھ ہے۔ بہت جوہر ہونے  
اس کو بھی نورا جاتا ہے۔ اور بلا کاجا  
ہے۔ اور یہ شریا ہوتے کوبی جاتے ہیں  
بھیلے جاتا ہے اور خاں صاحب  
بہ ساتی کے دم تک ہی تھیں شریا  
کے اولاد میں نہ کوئی نہیں ہے  
صرف اثاثہ عین دولت تھیں ہیں۔ ایک  
حاجی مولوی عبد الرحمن خاں صاحب شہزادی  
الم۔ اہل۔ اسے۔ خلف واسطہ نواب صمدیہ  
جنگ بہادر مولوی حاجی ڈاکٹر حبیب الرحمن  
خاں صاحب مرحوم کی زوجیت میں ہیں۔ اور  
دوسری چودہری الزام اللہ خاں صاحب عرف  
اقبال میاں مرحوم خلف اس کے بڑے بھائی نور اللہ  
خاں صاحب مرحوم کو مندر تھیں جن کا انتقال  
بہادر تھیں مرحوم کے ساتھ رہا۔ اور  
آخری زمانہ میں وہ اپنی بڑی اور بڑی بزرگ  
پرور تھی احمد اللہ خاں کو وراثت ہوئی۔  
کئی کا کندہ لکھتے ہیں نام ہوا ہے  
کسی کی عمر کا بزرگ نام ہوا ہے  
عجب سرا ہے۔ یہ بڑا کامیاب و شام و شام  
کسی کا کوچ کسی کا تمام ہوتا ہے۔  
چودہری احمد اللہ خاں صاحب انگریزی  
تعلیم یافتہ علیک ہیں۔ اور فرسٹ کلاس  
اسٹیشن مین ہیں ایک مرد تک رہ چکے ہیں  
بے لوثی۔ ایسا تھا کہ قابلیت کے ساتھ  
تجربہ لکھنے میں صلے کے اندر آپ ہی اپنی شالی  
تھے۔  
نواب صمدیہ جنگ بہادر آپ کے حقیقی  
ماحول تھے۔ اور ان کی بھی دختر نیک اختر  
آپ کے عقد میں ہیں۔ آپ کے دو صاحبزادے  
چودہری ممتاز علی خاں بی۔ اے۔ اور  
چودہری محمد اللہ خاں ہیں۔  
سران کے علاوہ آپ کے تین صاحبزادیاں  
ہیں جن میں سے بڑی ستر غلام جیلانی خاں  
عرف اعلیٰ میاں میں میں بڑا۔ خلف الرحمن  
حاجی بوری محمد خاں خاں صاحب رئیس دادل  
کو منسوب ہیں۔ وہ بڑے چودہری غلام اللہ  
خاں صاحب۔ چودہری کنایا خاں صاحب



# سہاور

(از جناب چودھری محمد عبدالواحد خالص صاحب سہاور می)

سہاور ضلع ایٹک کے آغا خان تروالی خاندان سے ہیں۔ بلکہ کئی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں مگر وہ خاندان خاندان میں مناکحت و معاشرت کا رشتہ مدیوں سے قائم ہے وہاں صدارت ملک سہاور کا کئی پشتوں سے یہ اندراجی سلسلہ چلا آ رہا ہے۔ خود جیم کے ایک صاحبزادے اور ایک صاحبزادی کا شادی وہیں ہوئی ہے۔ جو دونوں خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ سہاور آج بھی مشرقی پنجاب کا گہوارہ اور شاہی اعتبار سے دیکھ کر حیات و تعباً آغا خان سے بڑا عقیدت رکھتا ہے۔ چودھری صاحب خالص صاحب کے شکر گزار ہیں۔ انھوں نے جاری اسٹار گزیر دیکھ کر دوسرے خاندانوں کو متنبہ کیا۔ شاہ شروانی

جو اکثر خاندان پر ہوتی ہے نہیں مکتی۔ اس کے احوال سے معلوم ہوتا ہے کہ کئی خاندان میں سہاور کے متعلق کوئی خاص اور ذہنیت غرض تھا۔ اگر اس کوئی ذہنیت آہنی اس کی جادو بکشی صفا کی روشنی اور محنت وغیرہ کے لئے نہیں ہے۔ اس وقت سہاور دیکھ کر عقیدت مند اس کا لحاظ رکھتے ہیں۔

اس کے علاوہ حضرت رمضان شاہ کا نژاد فقہ کے جانب سے منقول ریاض السیرت واقع ہے اس کے متعلق خاصے اوتھ ہے جن کا آدنیا میں سہاور نشین دور گھر خاندان تقیم ہوتا ہے۔ سالانہ عرس میلہ مارگری پورھا کے بلخوب و ہوم خاص ہے جتنا ہے۔ اس میں برید کے لوگ بالائی قلعہ مذہب اور توحید حقہ لیتے ہیں۔ بانہ اور سے اچھی آمدنی ہو جاتی ہے۔ البتہ اس زمانے میں فقہ کی آبادی میں محدبہ اعجاز ہوتا ہے۔ اس لئے کہ تاش میں مرد مقتدا اب ہندو اور کثیر اپنے احباب کے یہاں اگر مقیم ہوتے ہیں۔ اور یہ کیفیت امام محرم میں ہوتی ہے پر جی عبدالغفار عرس کے موجودہ سہاور نشین ہیں۔ اور ہندو مسلمانوں کی ایک میٹھی عرس و میلہ کا انتظام کرتی ہے۔

فقہ سہاور کی روایات خاص ہیں ہے کہ یہاں خرقہ دارانہ بیڑی پہنی دیکھیئے سنے میں نہیں آئی۔ بادجو مناسب آبادی میں جن فرقہ پرستوں کے مابین افراد ہردو انعام و نقاوت ہمیشہ سے نہایت خوشگوار ہیں اگرچہ ترمیم میں کاسٹنگ۔ چٹوٹی۔ بڑھوہ وغیرہ میں پرستے بڑے بڑے ہوتے مختلف مسائل میں ہوتے۔ مگر اندھ کا خیر ہے کہ سہاور پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس قسم کی آبادی ترمیم دس ہزار کے ہے۔ اور مسلم و غیر مسلم کا تناسب پچاس پچاس ہے۔ فقہ کے چودھری صاحب خالص صاحب ایک ایسی ایک اور شخصیت ہیں۔ جو کچھ ٹھہرنا کہ وہ ایک دلی ہیں۔ فقہ سہاور آج ہم اور میر کے باغات کے لئے مشہور ہے۔ اور اب اردو کے باغات

نمائے سلف میں اس مقام کا نام سہاور ہے۔ مگر یہ تھا۔ اور راجہ نورنگ۔ اس کا حکمران تھا۔ یہاں پر موجودہ خاندان آغا خان کی پوڈاں شاہ کاہل غلام الدین خوری کے زمانے سے شروع ہوئی۔ جس کا آغاز بارہویں صدی عیسوی آخری حصہ سے ہوا۔ انھوں نے اس سے زیادہ کامیاب کوئی زمانہ نہیں ہوا۔ نہ محنت سلطنت کا تو یہ میں اپنی خونخوار فوج کو وہیں سے ہندوستان اپنے بھائی شیواجی ملین خوری کا تختی میں بھیجا۔ بلکہ اس کو لیٹر کرنے کے بعد سہاور طلب رہن ایک دلی میں نائب سلطنت قرار کیا۔ جس کا تذکرہ قدم تخت دلی پر ایسا آیا کہ سہاور سے لیکر سہارن پور تک مسلمان بادشاہوں کا قدم تخت دلی سے بھی نہیں اترتا۔ جب تک کہ بھری زمانہ اسے منسلک ہوا۔ سہاور کو منورل کر کے زمینوں نہیں بھیجا۔ یہاں کی بادشاہی زبان حال سے کہہ کر یہی کہتے ہیں۔

چشم حیرت میں کشادہ حال شاہان رانگر تاجاں از گوش گردن گرداں شہزاد پروردہ داری میکند بر کاخ کسری عسکرت بوم نوبت میرند برگندہ افزا سیاب غلام الدین غوری کے دور سے فوجی فخر جو اس نواح کی تاریخ کے لئے ماحول کے لئے تھے۔ محفل نے راجہ نورنگ دلو کو شکست دیکھی پھانسل کو قلعہ سہاور میں آباد کیا۔ اور بادشاہ پالی جن کے وزارت ایک نمایاں عہدہ جس کا ایک وسیع پختہ چار درباری قلعہ کی طرف آبادی کے قریب واقع ہے۔ شاہی زمانہ بڑا کارہیب۔ کسی شہر کا کتبہ کتبہ نہیں ہے۔ پر عجب و جلال نمایاں ہے۔ چار درباری کے دروازے کے وقت کوئی نہیں رہ سکتا۔ نہایت داسے بیرونی محلوں میں بھی خوف رکھتے ہیں۔ ان میں سے بڑے صاحب نام ملک آغا الدین تھا۔ اور اس کے بعد

رہنما جیم ہے۔ اور ان کے شری احکام کے ماتحت بیات باجی سے ادائی جاتی ہے۔ کسی قسم کی خرافات

بھی کافی ترقی کر رہے ہیں۔ سب سے زیادہ اور عمدہ باغات چودھری صاحب کے ہیں۔ سہاور کا انقلاب فقہ بہت ہی جلدی طور پر اثر انداز ہوا۔ سوائے نوزی پختہ چودھری کے اور کسی نے فقہ نہیں چھوڑا۔ اور جو مہر سے چند اپنے قبیلوں کے ساتھ گئے۔ انہیں سے کچھ تباہ دلی کے ساتھ واپس آ گئے۔ اور جو اس تک نہیں آئے۔ ان کی قبریں دلی کی آگ میں تھیں۔ اس لئے شہر انھیں کے تباہی کا بھی سوال یہاں پیدا نہیں ہوا۔ جو دو چار مکانات خالی ہر کے وہ انکاراں سرکار نے اپنے نام لاسٹ کر لئے۔

فقہ میں ترقی کے ذرائع مسدود ہیں کوئی شریک پختہ نہیں ہے۔ کوئی ترقی دہلی یا شہر خاندان نہیں ہے۔ فقہی غیر مسلم آبادی زیادہ نہیں ہے۔ اور یہ پختہ ہے۔ کالیہ و دہلی کوئی تعداد میں غرض ایک عرصہ میں آباد ہیں۔ جو ایک نام سے موسوم ہے۔ ان میں بالو جانی پشاد و پسرود دلی کلکتہ موجودہ دیوان ریاست پشاد کے مقامی شہرت حاصل کر رہے۔

ان کے بعد ویشی نام طرز پر خوں اور کاروباری ہیں۔ پر جن ان سے کہہ رہے۔ طرز و تہذیب اور پر تہذیب کر رہے ہیں۔ تھاکر و جیم کے اندر کوئی نہیں ہے۔ جو لو۔ مذکورہ اندر ہر پختہ کے وہاں اکثریت آباد ہیں۔ مسلمانوں میں القاد قریش۔ تلمی۔ پھانل اور سب قریب مسلمان تعداد میں آباد ہیں۔ مالی حالت ترقی ایک سی سی ہے۔ جس کو قابل اطمینان نہیں کہا جاسکتا۔ زمیندار طبقہ اچھا اثر ہے۔

مگر وہ قتل کے نسبت زمین آسان کا فرق ہو گیا جو تیسرے طبقہ میں بہت کم ہے۔ دلی ہی عام خرافات اور مذہبیت کا فقدان ہے۔

## ترجمہ اقتباس گوشت گزیر

### اگرہ دو شرن

جیم پور ضلع مانڈو کے سلسلے کے پھانسل نے ۲۰ مہانات پہ قلعہ پھانسل ضلع ایٹک میں حاصل کیا پھانسل پھانسل کو سلطان غلام الدین خوری نے سہاور میں آباد کیا۔ جب کہ نوزی میں اس کا شریک تاج الدین شہ ہوا۔ ان پھانسل کے پختہ قدرت کے لئے میں زیادہ تر قلعہ پر لیں۔

سہاور کی بنیاد۔ راجہ نورنگ سے واقع ہے۔ چوہان تھا۔ اور اس کا نام اس سے لیا گیا اور رکھا۔ راجہ سہاور اور راجہ سہاور آج بھی یہاں پر رہتے ہیں۔ جب کہ راجہ نورنگ دیو پھانسل سے شکست کھانے کے بعد گھاٹا تو اس نے راجہ سہاور کے پاس پناہ لی اور اس کو راجہ سے جو پھانسل پورہ بگایا اور اس کا نام پورہ رکھا۔

سنسکرت میں سہا اور کو کہتے ہیں۔ جو میں پور کے ہادی بار خاں اور سہاور کے نور الدین خاں ناموں کے پھانسل کے سلسلہ میں تھے۔ نور الدین خاں کے بابا پھانسل کو خدشہ تھا۔ پھانسل ہی گئی۔ اور علاقہ ضبط کر لیا گیا۔ نور الدین خاں کو اپنے پانا پھانسل کی جائداد ترک میں ملی۔ ۱۸۴۶ء میں سہاور میں پورنا کی تحصیل تھا۔ ۱۸۵۲ء میں اس کی آبادی ۵۵۰۰ تھی۔ کائنات ہندوستان میں سہاور سارن پور کے درج تھا۔ سہاور پرانا اکبری پور ہے۔ جو کہ سہاور تھوڑے عرصہ بعد انگریزوں کے ماتحت تھا۔

اس آفتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ سلف سے سہاور نے بڑے نشیب و فراز اور تہذیب دیکھی ہیں۔ اور اس کے نو آباد باشندے جو اس میں جڑے تھے۔ انہوں نے اس کو سہاور کا شکار ہوسے بالآخر وہ محفل طرد سے آج ہو گئے۔ اور تہذیبی باشندوں میں گھل کر گئے۔

نہیں۔ چوہان جو ایک بالائی پیشہ تھا۔ سکون کر کے ہندوستان آ رہا تھا۔ ان کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اور پشاد و جلیکوں پر رہ کر رہ گئے۔ پور تو قلعہ کے تقریباً سارے پھانسل ایک ہی جگہ کر رہے تھے۔ ہیں۔ جب کہ مکمل پھانسل سے ثابت ہے جس کو ہم آئندہ اٹا اللہ نفس کر کے شاہ کرا میں گئے مگر جو پھانسل ہو گیا۔ کسی کی عزت و قدر قلعے کے ہوتے گئے۔ تھی کہ شادی بیاہ۔ دیر سے نقدت شہ سہاور میں باہر ختم ہو گئے۔ وہاں ایک گھر اسے بوجہ ترمیم ترمیم کے ایک ایک بظاہر ایک رہے۔ مگر آئندہ کے لئے۔ نہ افزائی تھی۔ دیکھ کر کے معذرت دہی غیر ہو گئے۔

مگر چوہان سہاور کے محدث اعلیٰ ایک پھانسل تھے۔ اس مائرت و تفریق و دہ مائرت و دہارت ہوں۔ جیسا وقت گذرے گا کیا دہارت ہوتی گئی۔ اور کم ہوتی گئی۔ حتیٰ کہ بعض حصہ داران کو اسے قداش ہو گئے۔ اور بعض اپنی حرکت علی و تہر سے کم و بیش پر ہن رہے۔ اور جائزہ امانت طور پر بعض جائدادوں کو برائے ہمارے اس لئے آ۔ البتہ کہ برابری کے لئے عامہ زمین سے باہر نظر دینی پڑی۔ جو غریب تھے۔ ان کو جوئی حیثیت کے حوالے سے اور ان کی نہیں فراموش کرنے۔ اور متحمل فقہ کے تھے ان کو سے غریب دستیاب ہوئے۔ زیادہ تر شاہی اور شاہی کے خاندان شروانی سے تھے نام کے لئے۔ جو ان سے نسبتاً زیادہ مذہب اور تکرار تھے۔

بامدک خندہ۔ چند رشتوں میں سے۔ سلف ہو گئے۔ کبھی ناواقف لوگ سہاور کے پھانسل کو بھی شروانی کہتے اور کہتے گئے۔ پختہ ہوا کہ سہاور میں چودھری پھانسل کا خاندان سب سے زیادہ عزیز و ممتاز ہو گیا۔ ان کی راست برہمن گئی۔ اور رشتہ دارا بہت ہو گئے۔ پختہ ہو گئے۔ ۱۸۵۲ء میں چودھری محمد علی خاں صاحب کو حکمت ہدایت از پھانسل نے پھانسل دی تھی۔ اور علامہ پھانسل صاحب کے منسلک کیا گیا تھا۔ چودھری محمد علی خاں صاحب کے

اکنوں بہجرتش بے سرو پا ش زرقہ ترا جل  
 علم و عمل، در ع و عطا، فضل و شرف، فیض و عطا  
 ۳۰ ۳۰ ۲۰۰ ۸۰ ۸۰۰ ۳۰۰ ۰۰ ۹  
 ۹۹ ۵۵ ۱۳

۱۵۰ از دربارنا رفت حبیب الرحمن  
 و ابد خلد بریں گشت حبیب الرحمن  
 ۱۹ ۶ ۵۰  
 (حکیم سید نورالمنین حسن راغب قناری سیٹ)

یادگار سلف

نہرا مافوس چل رہے ہیں حبیب رحمن نبی کے نائب  
 وہ جن سے کشن بھی شمع ایمان وہ جن سے حکم ہوا تھا اقیان  
 وہ یادگار سلف تھے بیشک وہ تھے قدامت کی اک نشانی،  
 وہ شریعت کے چلنے والے رسول اکرم پہ جان قربان  
 وہ کیسی پاکیزہ ان کی مجلس شریک مجلس وہ کیسے کیسے  
 کبھی احادیث کا بیاباں تھا کبھی زباں پہ تھی شرح قرآن  
 وہ پاکباز رہ محبت وہ سر سے پاتا تک نہرا ر نعمت  
 کرم وہ انکا وہ ان کی الفت وہ انکی شفقت وہ انکا احسان  
 یہ ہے کرامت تھی ذاتِ واحد میں طبع درویشی و امارت !  
 کہ ہم نے آنکھوں سے اپنی دیکھا لباس شامی میں فقر نہیاں  
 خدا بھی راضی، رسول بھی خوش، ہے قابل رشکان کی نعمت  
 ادھر وہ محبوب اہل دنیا، ادھر بھی وہ ہیں حبیب نیرواں  
 ہے فکر تاریخ تجھکو ایسی کہ ہو جو شایان شان اُنشی  
 تو لکھ دے اعجاز - درد و عالم بقدر رتبہ حبیب رحمان

---

۱۳۳۹ھ

(صاحبزادہ) غلام جیلانی خاں اعجاز شروانی بی اے بیگ

نواب مولانا محمد حبیب الرحمن صاحب شجرہ وانی

۵۰

ہو گیا یہ آہ کیا انقلاب  
 کسی جانب نظر آتا نہیں  
 پاک طینت صاحب علم و عمل  
 تھے مدینِ محترم آزاد کے  
 سال رحلت کی بھی اڑ بس کر فکر  
 سناٹا کر بول اٹھا یاقینِ خمر

۹

چھپ گیا علم داد ب کا آفتاب  
 چرخِ ملت کا درخشاں یا ستاب  
 زبدِ تقویٰ میں نہ رکھے ہو خواب  
 اور رفیقِ شبلی عالی جناب  
 تعایلِ نادرین میں غرقِ نظر اب  
 لودہ خست کو چلے غفران تاب

۱۹

(محمد عرفان شمر)

۱۳۷۳ھ  
 ۱۳۶۹

قطعات تاریخ و فوات

نواب صدربار جنگ در حرم مخور !

ہے صدر یارِ جنگ بہادر کا انتقال  
ہے ان کی موت اہل میں علم و ادب کی موت  
صبحِ دشام تھا انھیں جو دو گرم سے کام  
لی ادھر تو جان ادھر بول اٹھا سرورِ ش

حسرتِ فزا مصائب و نیائے زشت میں  
کیا کیجئے لکھا تھا ہی سرِ نوشت میں  
سچ پوچھئے تو جو کرم تھا سرشت میں  
ہی آج یہاں وہ قصہِ رشیت میں

۳ ۲ ۱ ۵  
۹ ۶ ۳ ۵

مایہ ناز نعمت !

نہیں شہرِ مردہ، شہرِ مردہ کی ہے جان خراب  
ناوشکی میرِ لطفِ نظریں اٹھاتی ہی نہیں  
مازا اپنی جو تھی ایک نعمت چھین گئی !  
طرف میں دیکھتا ہوں یک سنا سا ہر  
رات جو دو سناہات منہ فیضِ عطا  
بیلِ حق رسی ہے اٹھنی ہوتے ہوئے  
یادینا کے دل میں یک پیدا انتشار  
قطرہ تاریخِ دارش لکھو چشمِ اشکار  
مرد منفع صدر مار جنگ میں زیرِ زمین

(داکٹر) وارث قادری

# تاریخ الوصال

تا بگفته شد از جہاں نواب شروانی کہ بود  
 یار بخش چو کردم آمد آواز سردش

فاصل دران حبیب حق، کرم ابن کریم  
 راغب محض بگو قد نازبا تغوی العظیم

۹ ۴ ۱۳ م

۹ ۴ ۱۳ م

نہ فخر اٹھل آہ نواب حبیب  
بزار وارنہا چوں بخت ارکھال  
نہ پائش بزم کمال فنازش اہل صفا  
بزم شاد علی ناگاہ شد بزم عزا  
تجوئے سال رحلت سرگردا ناختہ  
آورد راقبہ صنوہ تاریخ از فکر و سا

وچوہری، منیر احمد خاں صاحب رحمہ اللہ  
چوہری محمد علی خاں صاحب شہید سے اسلئے  
مؤثر واری تربیت تھیں۔ بقیہ صحابہ کرام  
کو جیسا کہ میں اوپر بھی عرض کر چکا ہوں کافی  
تقدیر ہو گیا۔

مجھ کو زبانی معلومات میں چوہری سید اللہ  
خاں صاحب اور حاجی روح اللہ خاں صاحب  
سے بھی کچھ مدد ملی ہے۔ اول الذکر اپنی یادداشت  
میں سہارن میں اپنا عہد نہیں رکھتے۔ بڑے  
کامداری ہیں۔ تحت پتہ کے کارخانوں کی  
بنیاد آپ ہی کی دالی ہوئی ہے۔ کاشت باغبانی  
اور تجارتی تجارت میں آپ اپنی مثال آپ ہی  
ہیں۔ عمر آپ کی اب باشا اللہ ۹۰ سال ہے  
بھارت میں غریب آگیا ہے۔ گروہ کی قیمت  
بائیں بائیں ہے۔

بے جا نہ ہو گا اگر میں اس سلسلہ میں سورت  
کا بھی ہر سہری طور پر ذکر کروں۔ اس  
خانہ ان کی خاتین اور لڑکیاں نظر ثانی  
قدامت لہذا ہیں۔ اگر اسکول اور  
سہولتیں میں باضابطہ تعلیم نہیں حاصل کرتیں۔  
شیرک پر تعلیم قرآن خوانی کتب مسیحی دینی  
پرستی ہوتی ہے۔ سولی گھنٹا پڑھا سکے یا  
جانتے۔ اس خانہ داری پر بندہ رہا جاتا ہے  
اصول پر تربیت کئی سے مل گیا جاتا ہے۔  
قرآن حفظ کر کے لکھتے جاتے ہیں۔ اللہ  
کا شکر ہے کہ ان میں کسی قسم کی موجودہ دور  
کی آزادی نہیں ہے۔ جیسا کہ آزاد  
شہری ان کو آزاد نہ کر دیں۔

شادی بیاہ کے متعلق گزشتہ روزوں  
سے مشورہ نہیں کیا جاتا۔ اگر کسی کسی  
طریقے سے ان کے علم میں ضرور لایا جاتا ہے  
جو ان کے عقائد کی کمی شمار کرتی ہیں  
جب وہ کرنا چاہیں تو ان کے کوئی اعتراض  
نہیں کر سکتا۔ حامد علی صاحب کی سہیلی  
کم سن ہیں جن کی لڑائی کم و بیش ۱۰ سال  
گھنٹہ کی ہوتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ  
نہایت مہربان ہے۔

### ذاتی تاثرات

(بقیہ صفحہ ۵۲)

قرآن کہ مقابل میں کئی عبارت اور فراموشی  
ساتھ آج ہے۔ وہ قابل مدفن سے  
... بہر حال میری رائے میں شرفیال  
... ادب ہے نہ کہ بھڑکائی ہوئی خالی اور  
... اور نہ ہی اس کی اس طرح کی کتاب  
... لایا جیسی کہ اس میں سب سے  
... کی کوئی چیز کے لئے ہے حق نہیں سمجھتا ہے۔  
... کے لئے خود اس کے لئے خود اس کے لئے  
... میں سے ہیں۔  
... سمجھتا ہے اور جیسا کہ میں بھی

پوری تعریف مستحق ہیں کہ ہے۔ رات کو گھنٹوں  
چمکایا، تھلا یا۔ تعریف میری شہرہ مستحق کے  
نہایت گل اور غامض، بہتر تاریکی اور اندھیرا  
اقتباس کے ذریعے نثر سے روح کی  
ادبیت، ذوق نظر، طبیعت، سب پر  
خاموشی پر گئی۔ مسلم بن حنفیہ کی وینیت  
کے حق میں وہ ایک ستون شہرہ تھے۔ اور  
ملت کے سلسلے ان کی تحریریں اردو میں  
ادب صالح کا ایک کامل ترین نمونہ تھیں  
اب انہی جاس شخصیت دھونڈنے سے  
سبھی کہاں نظر آئے گی۔؟  
کلاں میں علیہما فان سینکڑوں بار کی طرح  
ایک بار پھر پڑھ کر دل تمام کیجئے۔

### دو صد سالہ تاریخی جھلم پور

(بقیہ صفحہ ۲۵)

میرزا فرادیا۔ ایک طرف باقاعدہ اور  
صاحب حشمت رئیس تھے رو بہ رو  
نوی حقیقت ان کی نگاہ میں نہ تھی۔ نزدیکی  
طرف یہ سادگی اور اعتماد کی تھی کہ اگر  
چوہہ لگے ہوئے کپڑے استعمال میں رہتے

تھے۔ ایک طرف نرسید باقی قسم یونیورسٹی  
کے فائدہ سے شہرہ اختلاف تھا اور درحقیقت  
طرف نرسید سے کھانا تعلقات تھے۔  
اور انگریزی درس گاہ کے قیام کے عادی تھے  
بہرادران رو بہ رو ادیب دیکھ کر آپ کے  
باغ صاحبزادے اورین صاحبزادہاں تھیں  
بڑے صاحبزادے عبدالغفور صاحب  
کا اولاد میں اب جنت میرے والد محمد عمر  
خاں صاحب بقیہ حیات ہیں۔ جنہیں  
آپنی جہم اور فلاں کا طلب اپنے دادا سے  
روانہ میں ملا تھا۔ مگر اب چہتر سال کی  
عمر اور جراثیم، روزگار نے سخت کو  
خستہ اور قوی کو معطل کر دیا ہے۔

راحم المحدث موسون کا تنہا یادگار ہے  
اور میرا اکلوتا بھائی محمد علی انجمن سہیلہ قائم  
تحریر اس سلسلے کی آخری کڑی ہے۔ قادر  
مطلق اسے شاد آباد رکھے۔ اور اسلئے  
کی اعلیٰ خصوصیات ازدیاتی فرمائے تاکہ  
اس کے نام سے خانہ ان کا نام رکھیں ہو۔  
آمین۔ اپنی بابت اس سے زیادہ کچھ نہیں  
کہہ سکتا کہ اس آئینہ میں دائرہ

## حدیث دوست

(حسرت شرانی مرحوم)

چشم مست تو مست شراب راچہ کم  
حدیث دوست جو شرم رسد پڑھ دل  
نیکوہ جلوہ بت شوخ و باختم دل دیں  
شیم لطف بجام دزد منزل دوست  
تو ام انیکہ لب خودی نیا لایم  
یقین بوعده و دایم کہ بہت خدائے  
من جیال نے بینا زم از گلشن  
نواب جن تو سوزم کباب راچہ کم  
حکایت فی و صورت رباباچہ کم  
اگر بر انگذ از رخ نقاب راچہ کم  
ہوائے گلشن دیوے گلاب اچہ کم  
سیاہ مستی عہد شباب راچہ کم  
ہجوم آرزوئے بحباب راچہ کم  
من دجال ہے آفتاب راچہ کم

تو ال بسینہ نہاں داشت راز احسرت  
لب فرود چشم پر آب راچہ کم

۴۳

### میں کتابیں

(بقیہ صفحہ ۴۱)

### عیون الاجوبہ فی فنون الاسرار

(از علامہ شہری)

ولادت۔ ۱۰ ماہ ربیع الاول ۱۲۴۴ھ وفات  
۱۲ ربیع الآخر ۱۳۰۹ھ علامہ شہری نے علوم تفسیر، حدیث، فقہ  
اصول، ادب، تصوف، کلامی وغیرہ میں اپنی  
نظر نہیں رہتی تھی۔ استاد ابو اسحق اعظمی  
کے درس میں چند روز حاضر رہے۔ استاد اپنے  
دل میں یہ خیال کر کے کہ یہ لڑکا درس میں تو آتا ہے  
مگر اس کے متعلق کچھ یادداشت نہیں رکھتا  
ان سے کہا کہ یہ علم خالی سننے سے نہیں آتا اس  
کو یادداشت کے طریقہ پر لکھ لینا بھی ضروری ہے  
علامہ نے ان ایام میں قضا ان سے سنا تھا  
سلسلہ دہرایا۔ استاد کو اس پر بے حد تعجب  
ہوا۔ اور ان کے مرتبہ کو مجبور کیا کہ ان کے  
لگے۔ اور ان سے فرمایا کہ میں اس میں اپنے  
کی ضرورت نہیں۔ بدتم کو میری تصانیف کا مطالعہ  
ہی کافی ہے۔

فن تصوف میں لکھا یہ پایہ بہت بلند ہے  
شہریت اور حقیقت کو متحد کرنے میں پہلا مرتبہ  
اپنی کتاب ہے۔ ان کی تصانیف کے متعلق  
کتب خانہ حبیب گنج میں موجود ہیں۔ جن میں سے  
ایک رسالہ عیون الاجوبہ فی فنون الاسرار میں  
اعتبار سے بے حد قابل غلط ہے کہ اس کے  
۲۰ ورق خود مصنف کے قلم مبارک کے نوشتہ  
ہیں۔ باقی ادراک ان کے کشادگی کے ہاتھ کے  
ہیں۔ حقیقت میں یہ رسالہ اس حد کا ہے کہ  
اس کی طباعت نوٹ کے ذریعہ سے گراں ہلے  
تاکہ مصنف کا تحریری نمونہ بھی قائم رہ سکے۔

### مختصر المداہیہ

تصنیف شاہ ابی اللہ ابوہدی حنفی مشائخ  
یہ نسخہ مصنف کے شاگرد شیخ محمد بن ابی اللہ سہیلی  
نے مصنف کی حیات میں لکھا ہے۔ غامق کی  
عبارت حسب ذیل ہے۔

تدوینات تحقیق ہذا نسخہ المیزان لایم  
بمقتضی البیان من تصانیف افضل العلماء والارکاء  
صاحب مقامات الخیر الیہ حضرت دہلوی شاہ  
ابی اللہ دام اللہ برکاتہ الخ

جارجا شہید پر زیادات ہیں جن میں  
بعض کاتب کے قلم سے لکھے ہیں۔ بعض  
کے متعلق یہ خیال ہے کہ اسے اصل مصنف کی  
تحریر ہے۔ خیال ہے کہ اس سے علوم ہر باب کے مصنف  
نے سہ سے نقل کر لی ہے۔ پھر اس میں  
جا بجا اضافے کئے ہیں۔ اور کہیں کہیں  
خود اپنے قلم سے نیز ان کی ہے۔ اس نے  
کہ وہ سرافتمین بعد ہاشم کے تو کہہ سکتا  
ہے۔ اصل مضمون میں اضافہ کرنے کا کوئی  
حق نہیں ہے۔ (دعوت الی اللہ اعلیٰ لکھا)



# نوحہ

(اختر زندانی)

کیا چشم آسمان سے بھی برسا جو آج غم  
شام و سحر بھی دیکھتے ہیں آج کچھ اداس  
غم میں کیس کے اہل عین بھی ہیں بے قرار  
دنیا سے اٹھ گیا ہے جو اک نہائے قوم  
پہونچا ہے آسمان کی قیامت کا دل کو بیخ  
پائیں گے اب کہاں تجھے اے صدیائے جنگ  
بدلی نہ وضع تو نے نہ بدلا ترا مذاق  
کس شان سے کیا ہے عدم کے سفر  
وہ علم و عمل وہ ترا زہد و ارتقا  
شبلی کا تھا ندیم مصداق ابوالکلام  
علما کی انجمن میں کچھ افسردگی سیست  
یاد آئے گا بہت ہیں لطف و کرم ترا  
وہ لطف وہ کرم وہ عنایات اب کہاں  
یہ سانحہ بھی گرو خوش دوران عجب ہوا  
آتش خوش ہاں اسے منظور تھا یہی  
ہونا ہی تھا بس یہی مرضی ندا کی تھی

## نواب صدر یار جنگ

(خلیل الرحمن ساک علی گڑھی)

رو گیا باقی جہان علم میں کیا خاک رنگ  
متقی، و منطقی، فلسفی و سامان علم  
نکتہ سنج و نکتہ دان و نکتہ پردہ نکتہ گو  
شاہ حسن سخن دیوان ہیں مرحوم کے  
اک نئے معنوں کی ہر بار چھٹی نئی کتاب  
لطف محفل لطف نغمہ لطف انداز کلام  
اٹھ گئے دنیا سے جب نواب صدر یار جنگ  
اک فقیر اک محدث اک فقیہ بید رنگ  
بحر بے پایاں علم و دین میں مثل نہنگ  
شاعر کا جن کے آگے قافیہ رستا تھا تنگ  
یاد تھے تصنیف و تاریخ و ادب لاکھ دھنگ  
آپ کا حسن تکلم تھا کہ گویا جل ترنگ  
ساک راہ شریعت و اقیانوس اسرار حق  
رہنمائے منزل دین رہبر راہ فرنگ

تاریخ وفات مشہور بنیں جیات ابنہ عبیدی  
ازولانا محمد بن الدین (انفل گڑھی)

اوحل بجز انبیا و ائمہ و شہداء  
(پدے پدے اسی میں پکتا رہے)

حزم فقیہا سنا و شہداء

۱۳۶۹ھ (چھایا سالہ حکم فقہ)

# تام حبیب شبلی

(از جناب یحییٰ اعظمی)

محو آرام ہوئے جا کے قریب شبلی  
دانش افروز کہن، یار ادیب شبلی  
قدردان ادب و فلسفہ لغنائی  
سرپرست ہنر کہنہ و نوشردانی  
آج تام تھا انھیں سے شرف دانش و دیں  
شکل دیکھو تو سر تا پے قدم نور یقین  
ہو گیا ختم وہ دورے رنگیں انوس  
تیرہ دہائی ہوئی مجلس و دشمن انوس  
کس کو تو فقیہ نے بخشا تھا وہ گلہ بیز قلم  
گہرا نشان، گہرا آرا، گہرا انگیز قلم  
نظم و شعر و ادب و فن بہم آمیز قلم  
جن کے نقش میں رنگینی، رنگینی تھی  
جس کے ہر حرف میں حسن و دل آرائی تھی  
آج سنان ہوا سیکڑ دانش و فن  
ہو گیا نذر خزاں حکمت و خزانہ  
دیکھئے جن و بشر یک غم و نام میں بھی  
مجلس علم بھی "دانش کدہ تو خمی" بھی  
آہ تنہا نہیں یہ حکمت و فن کا نام  
ہے حقیقت میں یہ تہذیب کہن کا نام  
غم ہے وہ حکمت و اسرار کا عارف نہ رہا  
غم ہے سر و قراں باب سارف نہ رہا  
اب کہاں تھے میں سن وضع کے ابا کمال  
قدروالا تھا کہ ستر تا قدم سر و جلال  
منظر علم و ہنر پیکر زیا سے ادب  
جن کی ہر فکر و نظر سر خوش مصبے ادب  
اک ایثار و خالق کے یہ اسرار نکات  
کس نے پائی ہے یہ خشنود و تابندہ حیات  
کار و مال حکمت و دانش کا رداں ہوتا ہے  
نافذ فضل کا آنکھوں سے نہاں ہوتا ہے  
دور تابندہ تحقیق کی رحمت یہ ہے  
فن ستر تا قدم اسرار کی دولت یہ ہے  
اے خدا تو ہے اب نور سے کردی معمور  
اس پہ ہوتا رہے دائم تری رحمت کا نمود

# آباجی

مستخرج من مجموعہ اشعار شروانی فی اسے علیک میں یکم پورے اپنی خاندانی عظمت کی آخری دوکار تھی  
نور کے نذران پر جو ہر دم سیرت کی یاد ہے۔ اس سے مرصوف کے جذبات کی پوری ترجمانی ہوئی ہے  
رحم سے آپ کا رشتہ جدی کے علاوہ طالبانِ حقیت و ارادت بھی تھی۔

الوداع اسے ذات اقدس الفراق اسے جان پاک  
عظمت اسلاف کو کرنا پڑا۔ پیوندِ خاک

خصت اسے بحر العلوم، اسے علم پرور۔ علم دوست

وقف تھی ہر ادب جانِ خری و گوشت پوست

یادگار عبد اسی پیکر حسن و عمل۔

علم نے تیرے کئے کئے مئے آہ حل۔

چشم بینا۔ دل منور اور تورہ شن فہمیر

تو فقیروں میں فقیر اور تو امیروں میں امیر

تیری ہستی ایک مثل تھی ہمارے واسطے !

رہنمائی میں جس کی طے کرتے رہے ہم راستے

ابو رحمت بن کے تو سب بے فکری ہم پہ رہا

تیرے ہی مدد سے میں ہمدیش شریا میں ہوا

راوریناٹ گئی دولت مرے اجداد کی

گردش گردوں نے یہ نعمت بھی یوں برباد کی

علم و دانش سطوت و عظمت ہوئے خصت تمام

واسے مجھ پر ہے باقی آرزوئے تشنگام

کارواں چلتا ہے، یہ کارواں جاتا رہا

کشتیاں موجود لطف گستاں جاتا رہا

اسے گرامی قدر حشرت اسے متابع علم و دین

عقل وافر، چشم طاہر، دل نشیں، روشن جبین

ردف نیرم جہاں تھی میرے گھر کی آبرو

دیدہ افلاک کو تیری رہے گی جستجو !

واسے حسرت و حسرت عالی ہر جاتے رہت

ردف نیرم جہاں صاحب نظر جاتے رہے

یہ مانت آج وہ دیوانہ رفعت گر گیا

دست گئی بنیاد عمارت کا رخ خست گر گیا

عارف خستہ کو یارب پرورد اسلاف کر

اور حسرت کی قدر پر بارشیں، طوفان کر

(مردار شروانی)

## حبیب واحد آگاہ

۱۹۵۰ء

مزمع آب نیا، بندو یار جنگ بہادر

جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب شروانی

۱۹۵۰ء

۱۳۶۹ھ

# آفتاب عطار میں عظم حبیب گنج

۱۹۵۰ء

آفتاب علمیت نواب صدیق یار جنگ

عشق محبوب حق تھے اور محفل کے حبیب

سبکی بلکھیا اپنے آج نیرم دینیات

خانہ انی اور شروانی آغا خرمشا گتیا

مصرع تباریک رحلت یہ تمنا لکھا !

خدا میں داخل نواب مرد زریک گئے

۱۹۵۰ء

۱۳۶۹ھ

(منظور علی شاد ناردقی بجنوری)

## رباعیات

اے عالم علوی کے بیانے دانے

ابا آپ ہیں طالب فیض عقبے

فردوس کو مستقر بنانے والے

دنیا میں جو تھے فیض اٹھانے والے

حرم پاک کے زائر تھے حبیب الرحمن

نقیض حق نے سبھی طرح کی کجی نہیں انھیں

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

تمہذیب ہے نمایان مراتب کہنا

جیا بھی جو ہو قادر غائب کہنا

اے حسرتی قادر الکلامی یہ ہمیں

خاوندی بند ہے مناسب کہنا

دوبے ہیں نہ وہ ارمان حبیب الرحمن

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

نورہ عم ہے ہر ایک تار بابا ہستی

نیرم اجابا ہے ریران حبیب الرحمن

# آہ! مولانا شروانی

( از جناب مولانا سید سلیمان ندوی )

اگست کا کوئی آخری تاریخ تھی۔ کراچی کے کسی اخبار میں سرسری طور سے یہ خبر چھپی کہ مولانا شروانی کا انتقال ہو گیا۔ خبر پر جو کڑواں دھک سے ہو گیا۔ اور اپنی دوستی، محبوبی اور محبوری پر برا انصاف آیا۔ میں نے مرحوم کی زندگی میں ان کے واقعات اور خاندان شروانی کے بعض احوال لکھ کر ادارہ المصنفین میں رکھ لئے تھے۔ اب جب ان کا سترہ پیش آیا تو قدیر کی محبوبی دیکھنے کو تیر کوئی کام نہ آئی۔

مرحوم نے جیسا ہی سال کی عمر میں تاریخ اراکت منسلک اس دینا سے رنگا رنگ و نو کو خراب کیا۔ اور سلف صاحبین سے جا ملے۔ مرحوم سے میرے تعلقات اس قدر گونا گوں تھے کہ میں کہا جاسکتا کہ اس کو کہاں سے شروع کیا جائے۔ اور کیا کہا جائے۔ اور کیا جھوٹا اجائے۔

میں نے موصوف کو سب سے پہلے ۱۹۱۸ء میں نصف صدی پہلے چھپنے کے اجلاس ندوہ میں دیکھا تھا۔ بعد ازاں بابر آباد جن جمال، سفید، رنگا، سیاہ، خوبصورت دارچمی، اور سرسبز لعلیں، بلند و بالا قامت لطیف و قیمتی لباس، حلیہ کے ہر اجلاس میں نہایت خوب صورت، زیب بدن، کبھی سرسبز عمارت کبھی گول ٹوپی، کبھی سرخ ٹوپی، جبرئیل جاتے انکس انٹو جاتیں۔ انگلیاں سیاہ کر تیں، لوگ ایک دوسرے کو دکھاتے اور بتاتے۔ اسی طرح میں نے دیکھا۔ اور بتایا گیا کہ یہ علی گڑھ کے ایک رئیس عالم ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں جب میں ندوہ آیا تو مدرسہ ان کے ذکر قبل سے مشہور تھا۔

۱۹۲۱ء میں جب اندوہ نکلا اور وہ اس کے اندر پہنچے اور میرے ایک دو معزین اس میں نکلے تو تعارف برپا اور جب وہ آئے تو میں حاضری ہوتا۔ اور وہ اپنے بزرگانہ لطف و درخش سے نوازتے

۱۹۲۹ء میں جب بری حاجت کی دستار بندی کا حلیہ ہوا اور خاکہ کی عربی تقریر نے حاضرین سے واہ لین حاصل کی۔ اور

حضرة الاستاد نے غرض ہو کر اپنے سے دستار ادا کر میرے سر پر رکھی تو اس جلسہ میں مولانا شروانی شریک نہ تھے۔ تاہم حضرت الاستاد نے خود اپنے قلم سے لکھ کر ان کو اس واقعہ کی بڑی مسرت سے خبر دی یہ خط مکاتیب سبکی میں درج ہے (استاد کی وساطت مولانا شروانی سے تقریب کا نیا ذریعہ بنی۔

۱۹۱۸ء میں جب مکاتیب سبکی کا تہذیب کا خیال آیا تو استاد نے مولانا شروانی سے تقریب کی۔ کہ ان کے پیش کشی کے جو خطوط ہوں وہ سید سلیمان کو دیئے جائیں ۱۹۱۸ء میں جب ندوہ میں حضرت استاد کے حسب الانگریزی دورا کے انصاف تاریخ کی غلطیوں کی تصحیح کا کام میرے پرد ہوا تو پھر تازہ تقریب کی گئی۔

نومبر ۱۹۱۸ء میں جب حضرت استاد ہمارے اور والدت بایو کی کو پوری تو خاکسار حاضر خدمت تھا۔ سب نے پہلے میں نے اس شدت تعلق کی بنا پر جواں دروزوں و دستوں میں تھا۔ اس موقع کا ایک مختصر کارڈ ان کو بھیجا۔ انصاف کے انداز کے مصنف اس وقت موت و حیات کی کشمکش میں ہے۔ ۱۸ نومبر کو مولانا نے وفات پائی۔ اس کی اطلاع دی۔ اس کے بعد سے جوان سے مکاتبات کا سلسلہ شروع ہوا تو آج سے دو برس پہلے تک اس وقت تک برابر قائم رہا۔ جب کہ ان کی فوت حافظ اور عام فوت جہانی کام و جہی رہی۔ آج سے دو سال پہلے میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے کورٹ کی ٹینک میں سب سے آخری دفعتان سے ملا۔ میں نے دیکھا کہ ان کا تیر سا قد نیم کان بن چکا ہے۔ وہ چہرہ جو گلاب سا تازہ اور شاداب رہتا تھا۔ شرمندہ اور ہمایا تھا اسی وقت دل سے کہا۔ کہ یہ چراغ سحری کبھی ہی جاتا ہے۔

میرا عمر بھر یہ دستور رہا کہ حضرت استاد کے مخصوص احباب اور دوستوں سے ہرگز ملاقات کا تعلق رکھوں اور ہمیشہ ان کے مہلتے اپنے کو چھوڑا کھجوں۔ چنانچہ مرحوم سے خصوصیت کے ساتھ میری طرف سے خود اند اور ان

کی طرف سے بزرگانہ تعلق قائم رہا۔ میں انھیں ہندو لکھتا وہ عزیز رکھتے۔ دارالمصنفین کی تاسیس میں مرحوم کی بزرگانہ حمایت ہمیشہ رہی۔ دارالمصنفین کے پہلے جنس سرکاری کمرت میں اور دوسرے نواب ملک اور سرے مولانا شروانی برے۔ اس تعلق سے بھی ان سے خط و کتابت کا سلسلہ اکثر رہا کیا۔ ایک دفعہ جب احباب اور بزرگوں کے محفوظ خطوط گئے تو میں سے زیادہ جن کے خطوط میرے پاس تھے وہ انہی کے تھے میں نے جب انھیں اس کی اطلاع دی تو اس پر مسرت ظاہر فرمائی۔ اور لکھا کہ اس میں مجھ کی کیا بات ہے اس کا اٹا ہوتا تو مجھ ہوتا وہ قدیم و جدید تعلیم کا بہترین مجموعہ ہے تاہم دعوتی آئینہ نگار پر حال کی۔ عربی کی اور کئی کتابیں حضرت مولانا مفتی محمد لطف اللہ صاحب علی گڑھ کے درس میں پڑھیں۔ انگریزی تعلیم شریک ایک اگر اسکول آف آرٹس میں پاتا۔ ان کی جوانی تک علم و فن اور دین و تقویٰ کے اکیال اکابر موجود تھے۔ وہ ہر ایک کے در تک پہنچے۔ ہر ایک سے حسب استعداد کسب فیض کیا۔ شیخ حسن مینی عربی میں ہر ایک سے سند و بیٹ حاصل کی۔ قادی عبدالرحمن صاحب پانچویں سے فیض پایا۔ بہت قلیل وقت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کراچی سے کی تھی۔ مولانا محمد نعیم صاحب زنجی تھی کی زیارت سے بھی فیض پایا تھا۔

ان کا سب سے پہلا معزین جس نے لوگوں کو حق بخیرین حاصل کیا وہ بابر رہے۔ جو سادہ حسن حیدر آباد میں جیسا تھا۔ اور جس پر نصف کر ایک اشرفی آباد تھی۔ مولانا جلی کی ان کو بران کا بعد ان کا پہلا معزین کارنل رہے جو غالب سٹیشن میں شوق تدریس کے اجار آزاد میں جیسا تھا۔ ان کے رسائل میں وہ بہترین تاریخی رسائل ہیں۔ یہ دونوں ندوہ کے سالانہ جلسوں میں پڑھے گئے تھے۔ پہلے کا نظم علامت سلف ہے۔ اور دوسرے کا نام نا بنیا علامہ یہ دونوں انیسویں صدی کی یادگار ہیں۔

۱۹۱۸ء میں لاہور سے جب غزنو نکلا تو اس کی فصل میں بھی یہ شریک تھے حضرت خضر کے غزلیات پر اس میں ان کا ایک مضمون جیسا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں اندوہ کے شریک ایڈیٹر ہوئے۔ تو اتفاق پر ان کے مضامین نکلے۔

علی گڑھ کی مجلسوں میں حضرت ابو البرکات رضی اللہ عنہ کے حالات عجیب و غریب بیان کیے جاتے ہیں۔ حیدر آباد کی میزبانی مجلسوں کے وہ ملحق تھے۔ ان میں میرے پر مختلف رسائل لکھے۔ جیسے اور پہلے۔ ساتھ میں ان کے معانین اور ان کا غرض انکرنیاتی ہیں

شیر و شامی کا ذوق ان کو غار سے تھا حسرت بھلا کر کہتے تھے۔ اور اور دینی اور دنیوی میں محنت کھینچتے تھے۔ اور یہ حضرت امیر ہندی سے اصلاح اور فاری میں مولانا شری سے مشورہ کرتے تھے۔ یاری کے شہر شام حضرت خواجہ عزیز سے مولانا شری کے ذریعے تعلق رکھتے تھے۔

ان کے اخلاقی فضائل میں وصاری بڑی نمایاں تھی۔ جس سے مناسبت تھے تاہم اسی طرح ملتے رہے۔ جب لکھنؤ آئے تو منشی افتخار صاحب کی کوٹھی میں ٹھہرتے تھے۔ اور عام عمر میں کبھی اس وصاری میں رن نہیں آیا۔ پھر اس علم میں جن جن بزرگوں اور دوستوں سے ملنے کا مشورہ تھا۔ اسی طرح وہ جا کر ملتے اور اپنی دیر میں تھے کہ منشی زنجی محل اور ہائی میں مولانا محمد نعیم صاحب کی نشست گاہ میں ضرور حاضر ہوتے

ان کی جوانی قلم کی ندوہ کا غنیمت بلند ہوا وہ مجلس تھی جس کی روحانی اور علمی مہارت جن دو بزرگوں سے بہت ملتی تھی یعنی مولانا شاہ فضل رحمان صاحب کراچی اور مولانا محمد لطف اللہ صاحب دونوں ہی سے ان کو قلمی تعلق تھا۔ اس سلسلہ ندوہ کے ان مہلی ارکان میں تھے جن سے ندوہ کی مجلس عبارت تھی۔

وہ سب سے پہلے ۱۹۱۸ء میں ندوہ کے اجلاس ناگپور کے صدر ہوئے۔ اور انہیں اسی وقت روایت تصفیہ مرحوم کی خدمات اور نہجی کی تبرعات ہوئی۔ جس کے بعد ان کا بارہ تیرہ برس کے قریب حیدر آباد میں قیام رہا۔ اور جامعہ شام کی تاسیس اور تدریس و بیانات کے انداز میں ان کی ساری مشکور ہیں۔ حیدر آباد کا حال ہاں کے معتمد احباب مناسبت کے

حیدر آباد کے قیام کے زمانہ میں ہی وہ دو دفعہ ندوہ کے اجلاس کے صدر ہوئے۔

پہلی دفعہ سال میں اور بارہ تیرہ برس کی دفعہ لکھنؤ میں۔ مرحوم کی قومی اداروں میں سے علی گڑھ۔ ندوہ، املکار لکھنؤ اور دارالمصنفین اعظم گڑھ سے خصوصیت کا تعلق تھا۔ مولانا شری مرحوم کے بعد ۱۹۵۰ء میں وہ انجمن ترقی اور دو کے بھی ناظم ہوئے اور دو تین سال کے قریب خدمت کے بعد ترقی والی ہوتی بلوچ صاحب کے نام نکلا۔ ان اداروں کے علاوہ دارالعلوم دیوبند اور مظاہر العلوم مہارند کے بزرگوں سے بھی ارتباط رکھتے تھے۔ اور ان درسا جوں کی بھی امداد فرمایا کرتے تھے۔

عجب اتفاق ہے کہ ناوائے ۱۹۲۹ء میں سفر حج میں بھی میرا ان کا ساتھ ہوا۔ یہ تو میرا اسلامی والا موقع تھا۔ یہاں یہ سخت بیمار پڑ گئے۔ گزری عبت کے ساتھ ساتھ ارکان ادا کئے۔ ندوہ منوہ کے قیام کے زمانہ میں میں نے ان کا تعارف شیخ عبدالرزاق خروانی و کریم خان شیخ الاسلام سے کر دیا۔ یہ



# نذر تبریک

بہ پیشگاہ عم محترم نواب یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

(اقبال احمد حسین عظمیٰ)  
(بہ موعہ درود مرحوم بہ دار المعنفین اعظم گڑھ)

قتیل نادرک عشق تو ام نمی دانی  
تضاک نظم فطام بدست قدرت اوست  
ہما زہرین موثر العطش خیزد  
حام سدرہ نیاد کہ بال بکشايد  
بہ حیرت اشک بریزم زبلوہ بگریزم  
ماداضامہ اورا بہ صورت و معنی  
میانہ من و تو بلطفاک خوردست  
فروغ دیدہ جانش ز جوہر اول  
فرارم بہ عشق نیک خی دام  
حریف بزم کمالش ہذیل و نازابی  
چہ ہر وہام کہ بام بلند بہت ماست  
روایت ز کتابش صحیفہ رازی  
زمانہ دامن کھتم بہ موج کجکوت خوت  
بنامہ آئینہ دار جلال فاروقی  
من از متاع دد عالم غم تو بر حیدم  
چو سیرت نبوی بر نگاشت فامہ او  
خراب تلخی ز ہر اہ غم کردست  
زہر کعب سعادت بر آستانہ او  
بنوش مشرب من پے بردگر آب بقا  
اگر حلال کمالش نقاب بردارد  
ز خاک مرقد اندرہ بیفتا رند  
چو محمد شہر خاورد رسد بہ مرقد او  
دو صد بہشت معانی بسینہ پنهانت  
کون کلام نوریت از رخسار روشن

کہ چارہ سازی در دم تو نیز توانی  
بکثر ہریش دادہ است سلطانی  
ہزار غم کدہ وسلم ار بنوشانی  
بہ دادی کہ کند عیش پرانی  
منم چو قطرہ شبنم تو ہر تابانی  
نشان دہند بہ طلمات و آب حیوانی  
ز تو گریزم دگر د خودم بگردانی  
کیے نہ تیرہ دانش اسلم ثانی  
زہرہ ہاک سرودم خورم پشیمانی  
گدا کے خوان نوالش جرید و فاقانی  
ہزار پایہ فردوس ترز کاخ کیوانی  
حکایت ز خطابت کمال سبحانی  
کہ بہت مایہ آسائشم پریشانی  
بہ فامہ شان کش اجتہاد ثانی  
گذاشتم بہ ملک بدت تن آسانی  
فرار کرتہ جہاں را بجلوہ سامانی  
فلک کہ داشت من چشم لطف پنهانی  
نیم دفعہ رضواں کند گیس رانی  
ز شرم او عرش بر چکد ز پشیمانی  
ز ہر وہام ستاند خراج رخسانی  
جہاں شود ہمہ ز آب حیات لوفانی  
ہزار سجدہ فرو بردش ز پشیمانی  
مرا بدیدہ نچند بہشت رضوانی  
بہ عاکفان حریمش سزد سلیمانی

فلک بدانش آورد وہام دہم خست  
دریں جن کہ نوید بہار آمدہ است  
بہ سینہ کادی خود مد گہر بول فلکم  
بہ بخت خوش بناد و بنا دانش گاہ  
چہ گنجما کہ زیاں کردم دہنوز مرا  
حریف بزم کهن ہم صغیر ثمانی  
ز کوۃ فامہ بدر کردم دفلک میخواست  
جہاں صورت و معنی ندر رخ دانش دیں  
ز بسکہ کہ دم شادان معنی را  
چکد ز شمشیر کلکش شراب مینائی  
مشام طوئیال فلک شود شاداب  
چو دیدہ بر رخسار اندر دل ندا آید  
شراب حمکہ فلدس از ہم جوشد  
ز بسکہ فامہ تو جہاں دمد بہ قالب فن  
ز بسکہ خردہ بال می ترا دواز قلم  
بہ الفا تو نازد شمار اسلانی  
گمان خوش ستائی من بہر کہ بود  
غلام شلیم و ننگ ہمتم باشد  
گرت شکر فی نقشہ در آوردہ بیگفت  
مرا تو یوسف گم گشت نام بہ یاد آری  
زمین جہنم فیضان شملی ست کہ من  
نجاست نمہ طہتم زمر قد شملی  
ز فیض تربیتش این سہا ہل شدت  
تو غم منویم ہستی و بذات تو یاد

خبار ہاک ہر آنچہ ختم بہ جولانی  
رسیدہ است نیچے ز فیض روحانی  
وزاں کیے لہر و شبنم بہ لعل ثمانی  
کہ سایہ برکش اگلند شبنم ثمانی  
ز فیض طبع بود دعوی بخشانی  
جناب صدر شریعت حلیم شروانی  
کہ شمشیر بسپارم بہ ابر نیسانی  
کہ داغ سجدہ ہی تابدش بہ پشیمانی  
ہزارہ شکند رنگ بر رخ مانی  
سزد نمہ نقش خطاب حسانی  
چون ز فامہ شام رحیق ریکانی  
فرشتہ الیت گرد لباس انسانی  
اگر چین نہ صفا یانیم نہ کاشانی  
زمانہ نام شہادت مسیح دورانی  
نوید زندگی نو دہم بہ قافانی  
بہ اعتقاد تو خند بہار ایمانی  
مدیح من ہر راجع بہ ذات ثمانی  
بہ مدح اہل دول فامہ را سبک رانی  
رسد بجامہ نقاش آفرین خوانی  
اگر ثنائے تو گویم بہاں تو شایانی  
بہ قطرہ بنو لیم برات عمانی  
چو آدمی سر بالیں بقا کو خوانی  
دگر نہ ناسرہ نقد بہ مسیح نستانی  
ترانہ نبی کلک سکھیل آرزانی

بر دہائے دل حشم من بنال شربت  
من و خدا کی خبر طوبہ نگارم نیست

پر شاید (سلسلہ میں) دہنور دیوان سرفراز





# صدیہائیکہ

## ذاتی تاثرات

(از جناب مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی)

سید صاحب بھول جاتے ہیں کہ غلام محمد بن علی الدین نے  
ادنیٰ درجہ کی خدمت نام اور ابو الکلام کی خدمت اور آزاد  
تخلص خود مولانا ابو الکلام آزاد کے ہیں۔ پھر  
حضرت سید صاحب غلام محمد بن علی الدین کے سرور  
ابو الکلام کے پاس سے حافظ عبد الرحمن اترسری  
سیاح مالک اسلام کا نام لیتے ہیں۔ حالانکہ  
مولانا شروانی جن کے حافظ کی اکثریت کا سہارا  
کون ہے۔ دونوں بھائیوں کے نام صحیح گوہر ہے  
ہیں۔ اور حضرت سید صاحب جن کی اسے قوت  
حافظ پر موقوف ہے۔ پڑھنی سے دونوں  
بھائیوں کے نام تک بھول گئے ہیں۔ اس  
پر حضرت سید صاحب کا یہ زمانہ کہ غلام محمد بن علی الدین  
کے ہمراہ ابو الکلام نہ تھے۔ بلکہ حافظ عبد الرحمن  
اترسری تھے کہی پہلی بن گیا ہے۔

مولانا شروانی فرماتے ہیں کہ آپ نے  
لہذا کا ذکر چھڑا۔ خود کو وہ وقت آگیا جب  
دو نوجوان ابو الکلام آزاد اور ابوالفضل آہ  
نمایاں ہوئے تھے۔ ..... اس  
سلسلے میں سنارک آپ بھلا دے گئے۔

سید صاحب فرماتے ہیں کہ غلام محمد بن علی الدین  
کے ہمراہ ابو الکلام نہ تھے۔ حافظ عبد الرحمن  
اترسری تھے۔ لیکن جب حافظ عبد الرحمن اترسری  
کی طرف توجہ کی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ  
حافظ صاحب مرحوم نے مالک اسلام کا  
سفر سنہ ۱۹۱۵ء میں کیا تھا۔ ان کا سفر نامہ  
بلاد اسلام (پیشوا علی محمد علی شاہ لاہور)  
جولائی ۱۹۱۵ء میں شائع ہوا۔ اس  
وقت میرے سامنے ہے لیکن پوری  
کتاب میں سفر عراق کا کہیں ذکر نہیں۔  
ہاں اشکالیک دوسرا سفر نامہ بھی ہے۔ مگر  
چھان تک مجھے یاد ہے وہ سفر نامہ ہندوستان  
کا ہے۔ مالک اسلام یا عراق کا نہیں۔

پھر کہہ اس وقت میرے سامنے ہے۔  
جو کہ کتاب کے جس وقت مولانا ابو الکلام  
آزاد نے عراق کا سفر کیا تو حافظ عبد الرحمن  
صاحب بھی ہمراہ ہوں۔ یہ بالکل ایک الگ  
جوش ہے۔ لیکن اس سے یہ کہتے ثابت  
نہیں آتے۔ کہ مولانا ابو الکلام کا سفر عراق  
انسان ہے اور یہ نہیں۔

انچہ حالت ہے کہ اگر ایک طرف مولانا  
ابو الکلام آزاد کے علم و فضل و عبودیت اور  
بروہائیک اور استقامت کے سامنے گرے  
تو دوسری طرف مولانا سید سلیمان کے  
علمی اشاعتات سے زمین اب ہر دے دے  
بے شمار لوگوں میں سے ایک برے کی بھی  
ہیں عزت حاصل ہے۔

اب قارئین کرام خود ملاحظہ کر سکتے  
ہیں کہ حقیقت حال کیا ہے۔

۱۰۰  
۲۶

نام نامی پر نظر سب سے پہلے اس وقت  
پڑی جب انہوں نے اسکوئی طالب علمی کا تقاضا  
اور مولانا شروانی ایک خاصہ بختہ کار اعلیٰ  
انچہ جوانی کی آخری منزلوں میں تھے۔ اور مولانا  
مستقلی کے معنوں میں تھے۔ یہ ذکر کوئی ۱۹۰۵ء  
کے چندی روز میں دیکھا کہ ام گرامی اللہ  
دکھو، کے سرور پر شریک ادارت کی  
حیثیت سے پرہیز تھا رہا ہے۔  
ایک ایسے تومولانا شروانی تھے اور  
دوسرے ان کے حبیب ابراہیم قاضی  
مولانا حبیب الرحمن شروانی۔

اللہ وہ نہیں شروانی صاحب نے لکھا تھا  
تو ہر اسے نام ہی لیکن نام بکشت ابراہیم کے  
بروں چھٹا۔ یہ کچھ ہم زندگی اس باب  
میں مولانا شروانی کے سامنے ہے۔

تخلص اشکالیک کی زبان پر لیکن شادی  
کا غم نہ دیکھا جانتے کوئی ریسرچ اسکالر  
کی دست گیری کے بعد کامیابی نہیں۔  
معنوں میں چند سال کی مدت ادارت  
میں ایک ہی لکھا حیات خضر و دھندوں  
میں۔ مانی ان کے نام کا لازم مولانا شروانی  
کے نام کے ساتھ رہیں اس خوب ہم گیا۔

دو چار سال اندر سے اور اب کالج  
کی طالب علمی کے زمانہ میں جب تقریباً روزانہ  
حافظی مولانا شروانی کی خدمت میں رہنے لگی  
تو معلوم ہوا کہ کم از کم جانتے معاملات خود  
کاتھق ہے۔ انھوں نے شروانی کو مستحق ثانی  
کے درمیان چولی دین کا ساقی ہے۔

ایک دوسرے کے لئے لازم لازم۔  
علی گڑھ اور غلام گڑھ کے درمیان ایک اور  
وجہ ارتباط ایک اور شہرہ توفیق تھو  
صورتی زیارت ہے۔ یہ ہے مدد کے ایک  
حبیب اشکالیک میں ہوئی۔ سنہ ۱۹۱۵ء  
تھا۔ ارکان میں دو پارسیاں تھیں (اور ملازمت  
کی کس انجمن (ادارہ میں پارسیاں نہیں) )  
ایک فرقہ کے سید مولانا شروانی تھے اور  
دوسرے کے قاضی شاہ سلیمان بھلاوری  
اور مولوی عظیم الرحمن سہاوردی مہنگی کا  
کے چند کے بھی عاشق تھیں اس شریک

کی اگر کسی موقع پر ایک کی مدد کی ضرورت پڑی تو  
ایک کے نام نہ دیکھ کر مولانا شروانی کو کچھ  
پتہ چلی جاسکتی۔ نال صاحب آئے اور  
نال صاحب آئے۔ اسے  
خیر کا یہوت کی کم تھا۔ کہ ایسے مزرعہ میں  
بیٹے کو مل گیا۔ اما شادی ہی کی حیثیت سے  
ہی! ہاں تک کہ مولانا شروانی  
آئے۔ جن مردانہ نمونہ چہرہ پر شرافت  
پرستی ہوئی۔ بنات بلانی ہی ہوئی۔ شہرہ تھا  
کہ یہ زبردست شہسوار ہیں۔ دیکھنے میں یہ  
آیا کہ یہ ایسا دامن ہر فریاد آلودگی سے پاک  
ہوئے نہ لکھتوں گری نہ بھی میں دوستی ایک  
بیکر ملو آشتی۔

سنہ ۱۹۱۵ء میں ایک اور تھا کہ اپنی ایک لڑکی  
کتاب انو، تو اب کہ رہا ہوں اس وقت تو  
دو تہائی تھی، لکھتے اجتماع کا مقدمہ انہوں  
نکلا۔ اس میں دلی کے ایک واقعے متعلق  
مولانا شروانی پر لکھیں تھی۔ اس کی تردید اور  
مغای میں بغور شہرہ عینی کے شروانی صاحب  
کا معنوں انہوں نے دوسرے ہی نہیں موجود  
لیکن تردید میں نہ تھی نہ غرض۔ اس صاف  
اور سادہ بیان اور تو۔ سیرت کی شرافت کا  
اثر چہرہ پر نمایاں تھا۔ علم بھی اسی رنگ  
میں ڈھلا ہوا تھا۔

سنہ ۱۹۱۸ء کی شاید چھوٹی کامیابی تھا  
کہ شروانی صاحب سید ابو عبد اللہ صاحب  
ذمہ داری پر لکھتے ہوئے تھے۔ ان کی صحبت  
اور پوری خدمت کا کمال تھا۔

میں ان کی زندگی کے اسی دور میں لکھ دے دینی  
کے لئے کا طور پر رہا اور بہ نام اور میں اسی  
زمانے میں ایک کتاب کے سلسلے میں خاص طور پر  
سید ابو کے تسلیم پر لکھی گئی تھیں۔

شروانی صاحب ہمد کے لکھتے بھی تھے  
سے کہیں دیکھتے رہتے۔ پتہ تہہ حافظی  
کی نوبت آتے تھے حالات میں ایک تو  
بہت دور سے دے دے لیکن پہلی ہی طاقت میں  
علوم ہمد کے لئے اور نہ لکھتے بے جا تھا  
غرض نے اس کا سہارا نہیں لے دیا  
کہ میری ہمد میں اب ہمد کے ان کی خدمت اور

مناہتوں کی ریل میں کچھ بھی حال کی ہوتی ہے  
ایسا رہا اس کے بعد کچھ ہی دن اور  
سید آدھیں ہوا۔ شروانی صاحب کی مرضی  
ششاسی، دیانت، بے لوثی، مستندی اور  
کارگذاری کے چرچے سن کر بھی خوش  
ہوتا رہا۔

اگست میں رخصت پر لکھتے آئے۔ اور یہاں  
سے استغنیٰ لکھ کر بھیجا۔ بیکاری کو آج بھی وہ  
میں سے ہوئے تھے کہ اپنی ہی میں سرانجام  
مرحوم (صدر المہام شہکار مالک) کا تار بچا  
کہ حضرت نے یاد رہا ہے۔ خود آج۔

اسٹیشن پر ہی حکم ملا کہ قلم سرکاری طور پر  
صدر الصدور اور مذہبی ہی کے یہاں رہے گا۔  
جانا اور رہنا پڑا۔ م۔ ۵ روز کے قلم میں مولانا  
کو خوب ترہی سے دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ ان  
کی میج نہ صحبت (جس میں تعجب و نفرت کا  
شائبہ نہ تھا) دینی بھنگی (جو کھنگی سے نا آشنا  
تھی) متدل اور متوازن خوش اخلاق بہان  
نوازی ایک مرتبہ نظام اوقات کی مابندی  
جدید اور قدیم رنگ کی خوشگوار آمیزش میں  
و طرز معاشرت کا نمائندہ، خدا ہی ایک  
ایک چیز کا شاہد ہو گیا۔ اور ایک ایک چیز  
دل میں اتر گئی۔

اعلیٰ حضرت کے بیان بار بار اب اور پھر سے  
ماہر لکھنے و لکھنے کی منتظر کی سارے  
مرحلوں میں مرحوم جس حقیقت اور اخلاص کے  
ساقی قدم پر رہنا فرماتے رہے اس  
کالقب اس ملک دل پر تازہ ہے

اب تعلقات پر ہے اور اس وقت بھی کثرت  
سے رہنے لگی۔ اور ذاتی قوی، ملی، دینی  
سب ہی مسئلے موضوع گفتگو تھے۔ اور ذاتی  
آپنی لکھتے میں ہوتی رہیں۔ کچھ بھی لکھتے

میں اور کچھ سید راہوی میں۔ سب مرحوم  
کو مدد کے ساتھ شغف تھا۔ اس کے ان  
کی مانی رکن اٹھتے۔ پابندی کے ساتھ اس  
کے ہر طبقہ میں شریک ہوتے۔ علی گڑھ سے  
شہر کے لکھتے آتے۔ اور ہفتہ اپنے صاحب  
فصلی مضمون علی علی علی کا کوئی مرحوم کے  
ہاں ان کی بیٹی کی آمد کی کوئی میں ہوتے۔  
جب تک سفر کی قوت دہا بھی باقی رہی اس  
موتوں میں نہ فرق آئے۔ پابا۔ اور علی گڑھ لکھتے  
ان کا گھروں تھا۔ پونہ سستی کورٹ کی شریک  
میں ان کے ساتھ کھلتے آتے۔

مسلک پونہ میں ہیں، لکھتے چاہتے خواہ  
خواہ خواہ کرنا۔ ہر گھڑی ہمت کے بعد ہوتے  
رہے ہیں۔ ابھی ہمد کا کمال اور اس ہمد  
پر ہیں۔ تو ابھی صاحب ابو عبد اللہ خان  
میں سید سلیمان کا تحت سلیمانی اثر رہا ہے قیام  
سرور اس مسجد کے مدد مسعود کی تیاریاں ہو رہی ہیں  
ابھی نواب مرسل اللہ خان کا طوطی بول رہا ہے  
تو ابھی سید صفا الدین کا ستارہ اقبال صفت



# نواب صدر یا خٹک بھادر

مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم

(انرجیا ناک راجہ صاحب)

نواب صدر یا خٹک مرحوم سے میری ملاقات  
نصف قرن قبلات کا نتیجہ تھی۔ وہ باوجود علمی اثر  
با عیب و کج رہا کرتے تھے۔ یہ دینی سے  
آگے کچھ بڑا ہی نہیں تھا۔ ان کا حلقہ احباب  
مجدد ریح مسیر زور ریح مراں سے بہت بلند تھا  
اور مرکا جو فرق تبادہ ظاہری سے نہیں عام  
وہاں اس بات کا جتنی امکان تھا کہ  
ایسی ایک دوسرے سے مل سکتے۔ لیکن ان  
کے باوجود ہم ملے۔

ہوایا کہ سلسلہ میں مجھے غالب کی کتاب  
سید حبیب دیکھنے کو شوق پیدا ہوا۔ یہ مختصر سا کوفہ  
میں میں شکل سے چودہ سات سو برسوں کے۔  
غالب نے اپنی نگاہ کے طرز اور مضمون سے  
میں نے اس کی تعریف کی۔ لیکن چونکہ اس سے نہ  
یہ آگاہی کہ اس نے کیا نہ کیا تھا۔ اس کے  
ایک لکھنؤ سے اسے حاصل کیا گیا۔ اس کے  
سے نواب بوجھا تھا۔ غالب کی بعض ایسی  
تہذیب اور یادگار غالب "میں اس کا ذکر  
موجود ہے۔ وہ نہیں۔ یہ مجھے امیر  
چلا تھا۔ میں نے اور اور بعض ایسی  
میں لکھا۔ کہ اگر آپ کے پاس یہ کتاب ہو تو چند  
دن کے لئے متواتر شایع کر دیا جائے۔ ہرگز  
یہ جواب ملا کہ یہ نہ ہمارے پاس ہے نہ ہم  
نے اسے دیکھا ہے۔ البتہ وہاں سید سلیمان  
نورانی مرقا سے آشنا تھا کہ نواب صدر یا  
خٹک کا سادہ کا قدرت میں لکھ کر بھیج کر  
ان کے کتاب خانے میں اس کی کوئی نسخہ محفوظ  
ہو جائے۔ یہ سب باتیں ان کے ساتھ ہو گئیں  
اب کے پیر شمس نے پائی

ان کا جواب یہ فر دیا کہ سید حبیب  
کا ایک نسخہ میرے پاس ہے۔ یہ چاہا کہ وہ میرے  
تقریب متادہ۔

یہ کہوں کہ زکریا سے ان دنوں میں  
اپنے کام سے سلسلہ میں شمس نے پیر شمس  
نے ان سے دینا سمجھا کہ اگر ان کا ہوتو یہ  
کتاب مجھے متواتر بھیج دی جائے۔ میں اس  
کی نقل نے کر کے معاف دیا پس کر دیا گیا۔  
میں پر انہوں نے فرمایا کہ آپ کہاں آئی تھے  
میں نے ان سے کہا کہ میں اس سے اسے نقل کر دیا

چند دن میں جواب دیا گیا۔ چنانچہ ہندو میں ان  
کے بعد انہوں سے یہ نقل کیے تھیں۔ آپ  
میں خوشی کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ میں نے  
اس کا تالاش میں پانچ چھ مہینے صرف  
تھے۔ اور تقریباً پانچ سو روپے کا خرچہ  
ہر چیز میں خرچ کی تھی۔ بہت کم کچھ  
تا کہ وہ بھی بوجھ لایا۔ وہ اتنا  
نیا تھا کہ مجھے بڑے بڑے صاحب ذوق حضرات  
کے کتاب خانے اس سے مل گئے۔ اور وہ  
خود اس سے اور آگے تھے۔ میں نے یہ نقل

بھی فرما کر ان کا تھا۔  
انہوں نے نقل مجھے بھیجی اس میں بہت  
علیہ لکھیں۔ اب میں یہ منتظر کر رہا ہوں  
کہ انہوں نے کیا ہی اپنی غلط فہمی سے ان کو  
سادہ کے لئے اسے روایتی اصلاح میں  
دیکھ دی ہے۔ الا میں سے کتنی غلطیاں  
تو انہیں لکھیں کہ ان سے خود ہی لکھتے ہیں  
ورسوں کی۔ ابھی یہ خبر ہوئی کہ میں  
ان کے بھتیجے سے مل گیا۔ کہ ان کے  
نقلی نسخے سے وہ لکھتے تھے۔ میں نے جب  
اس کا جواب دیا تو اس سے کیا جواب ملا کہ اگرچہ  
کتاب جو تھا تو وہ بے لکھنؤ میں لکھا ہے  
کہ اس نے غلطیاں ہو گئیں۔ اس میں سے  
وہ اس سے لکھ کر بوجھ دلی جانا چاہتا تھا  
مگر اس سے کچھ نہ ہوا۔ یہاں تک کہ وہ اس  
نسخہ سے اس کا نسخہ بنا کر لکھ دیا۔ اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
جب یہ نسخہ لکھ کر دیا گیا۔ یہ نسخہ  
کتاب خانہ میں رکھا گیا۔ یہ نسخہ میری  
خواہش سے اس کے بھتیجے کو دیا گیا۔

اس کے بعد وہ دن بھر وہی رہا  
میں نے ان سے اس کا نسخہ لکھ کر دیا۔ میں نے  
کتاب خانہ میں رکھا۔ یہ نسخہ میری  
کے ذاتی دیکھنے کا ذکر ہے۔ اس سے میرا  
کی خدمت میں لکھا۔ کہ اس کے وہاں میرا  
کچھ میں اس کا فارسی دیکھتا ہے۔ انہوں  
نے خود جواب دیا کہ ہاں دیوان کا ایک نسخہ  
موجود ہے۔ لیکن اب میں اسے آپ کو

بھجوں گا نہیں۔ اپنا دودھ دینا کیسے۔ یا  
آئیے اور جو پاسے پاسے میں خود  
لکھنے کے وہاں پاسے پاسے میں خود  
رہا تھا۔ لیکن کہ وہاں پاسے پاسے میں خود  
تھے۔ اسی جیل میں وہ دن بھر رہے۔ میں نے  
آخر ایک سب سے بڑے نواب کے قریب رہا  
اور بھر اٹھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں گیا۔ اور  
وہاں تیرے لئے کچھ بھی تھا۔ اور اس کا  
انہیں بوجھ تھا۔ اس کے ساتھ جب میں گیا  
تو اس نے پورا اہل تہذیب لکھ کر دیا۔  
میں نے اب میں نے یہاں کیا کیا ہے۔ میں نے  
ان سے میں نے لکھ کر دیا۔ اگر وہ پاسے پاسے  
تو بھر لیکن یہ خیال رکھو۔ اس سے زیادہ میرا  
تو میں نہیں۔ ہاں میں۔ اس سے زیادہ میرا  
سے بھلا کر نہ سہے تو کوئی تیار نہ تھا۔ اس سے  
گی۔ رات کی کادری سے وہ لکھ کر دیا۔

بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
بہر حال میں نے وہاں لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے

نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے  
نواب صاحب مرحوم سے یہ نسخہ لکھ کر دیا  
میں نے ان کے پاس لکھ کر دیا۔ اور اس سے











# تصویر عبرت

(دینی)

## نورجہاں کا مقبرہ!

نرم اک ہور میں ہے خادمانِ قوم کی  
حسرتِ بیدل بھی اچکے شاملِ محفل ہو  
بلبلانِ قوم کے جب چہچہے سب سن لے  
پھرتے پھرتے مرقدِ نورجہاں آیا نظر  
کل تھا جس کی شان پر عالم کا دل آیا ہوا  
جس کے تھک کو ہا نکسا تھا بادشاہِ روزگار  
جوٹ سی دل پر لگی اجڑی وہ حالت دیکھ کر  
دل کی آنکھیں کھل گئیں غفلت کا پردہ اٹھ گیا  
شکل اک آئی نظر استادہ با نریشہ  
اسکی پیشانی سے رعبِ سلطنت تھا جلوہ گر  
دل نے آہستہ کہا یہ ہی جہاں نیگرِ غیور  
دیر تک تو ضبطِ بیانی دل کرتی رہی  
آہنچی ایکسٹس نے بادلِ اندہ گیس  
کیا اسی بگم کا ہے یہ خواستہ مقبرہ  
میں نے جس کے سر پہ قرباں قبر شاہ کیا  
جسکے قدموں پر خدا کر دی تھی میں نے سلطنت  
جس کی صورت جلوہ فردوس کی تصویر تھی  
آہ وہ ایامِ عشرت اور وہ لیل و نہار  
جس کی رنگیں نرم رشکِ دھندہ فردوس تھی  
ظالموں نے قبر کا تو یزد تک چھوڑا نہیں  
بذرِ سخی سے نخلِ ہنوتی جسکی پھل پھری

لے نکال شوالیب آملی

سے اُن کی خبر رابرٹی رتی تھی۔ آخر ملک دن  
ان کا خط ملا کہ وہ ۱۱ اگست ۱۹۵۱ء کو جمعہ  
کے دن صبح کے سات بجے اپنے خانی خانی  
سے جانے والا تھا دانا الیہ راجون ۔

(۳)

موت نبی آدم کی میراث ہے۔ اس سے مفر  
نہیں۔ وہ بھی مگر گذر کر وہاں گئے جہاں ہم  
کو جا رہے۔ وفات کے وقت عمر ۷۰ برس تھی۔  
میں نے کتابِ مقدس کی مدد سے بھی چودہ برس زیادہ  
تو اس چودہ سے کوئی افسوس نہیں۔ یہ مر جانے  
آتا نہیں۔ سکتا۔ ایک نہ کیوں خود نہیں آتا  
وہ میں بن رہا تھا لیکن انہوں نے اپنی قرین  
کی فریاد میں صاف نہیں کی۔ علم کو اس طرح حاصل  
کیا جس طرح اسکا حق ہے۔ پھر تک ہوا علم  
فشاری ہوئی ایسا گوشہ ہر جا میں کا ہوا  
منوی امانت سے شاد کام اور شین باشت جا  
ہو۔ یہی قابلِ فخر بات ہے لیکن اتنی  
ہے تو اس بات کا کہ اب ان مسلمان نہیں  
بٹنے کا جس دور کی وہ چاہتے تھے وہ دور  
نہیں ہو گیا۔ اب ان کے لئے انسان پیدا ہی  
نہیں ہوتے۔ ایک آدمی اور صورت جو آسمان  
دور کی یاد گار بناتی ہے وہ بھی بھلائی نہ ہے  
ہو کا ایک جو نکال آیا اور گل۔ اس کے بعد  
کب اندھا۔ زمانہ نے اس دور کو، اس دور  
ہے۔ آج محبت اور طرس قدسی اور دنیا  
اخلاق اور تمدن اور ان کے اور فن، دن اور  
دنیا، غرض ہر چیز کا علوم کی بدل گیا ہے  
مردم اس زمانے میں پیدا ہوئے۔ بٹنے  
پوئے اور پروان چڑھے۔ جسے ہم ایک  
خط میں بیان کرنا چاہیں تو دیکھنا چاہیے  
بترخم نہ ملے۔ و صدارت، ایک قانون  
ایک قابط کا نام تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا  
آپ جس طرح کا شخص ہے آج نے ہنسی  
طرت آج سے پچاس برس پہلے نہیں گئے۔  
زندگی کا جو اسل آپ نے بنایا ہے اب روک  
طانت آپ کو اس سے اور اور نہیں کر سکتی  
آپ کی کشتی بڑا کی، سول پرستی ہوئی۔ اور نعمت  
ہوئی۔ یہ سب نہ بد ہو گیا، جوئی اسی طرف چھو گئے  
اسے ہم وفاداری اور استوار سے تھی  
بمیر گئے ہیں۔

ہر جم اسکی اصولی بات تھی تصویر تھی  
اب یہ تصویر پھر نظر نہیں آئے گی۔ میر کا ایک  
شور یاد آگیا۔ اسی پر ختم کرتا ہوں۔

باتیں ہادی اور بیباک باتیں سننے کا  
کہتے کی کو سننے کا تو دیر تک نہ رہے گا

قصر میں کچھ تھا جسکے فرش دیا دحریر  
آہ فرشِ خاک پر سوتی ہے وہ ماہِ منیر  
جھلکے میں نازنین کے جو کرتی تھی لبر  
آہ اس کی قبر پر اب کیسی بے جلوہ گر  
سج پر پھولوں کے سوتی تھی گہبی جو نازنین  
پھول دو سوسے کھڑی اسکی قبر پر چرتے نہیں  
جس کی پابوسی کی کرتے آرزو گہائے تر  
خشک کانٹوں پر اب ہے دھیر کی قبر پر  
حسنِ حیات کی بخش گل و گلزار تھا  
آہ قیمت میں لکھا اسکی لحد کے خار تھا  
قصر میں ملتی تھی جس کی تمہائے غنیر  
حیف روشن اک یا بھی قبر پر اسکی نہیں  
نام روشن ہے جہاں میں آہ جیسا سر لبر  
نام کو بھی روشنی آئے نہ اس کی قبر پر  
کر دیے جس نے بخت سے صاحبِ لب و لسان  
اس شکتہ مقبرہ میں وہ پری ہے بے نشان  
جس نے مددِ طاعت دیا واطس ویدیک  
حیف تر ہے اس کی تربت ایک پاس کیلئے  
نوٹ یوں جس کی تھی پوشاک کل زلفیت کی  
تاج دیواریں ہیں سکے روز کی نگلی کمری  
یہ کہا اور ہو گئی چپ ایک لمحے کے لے  
پھر ادا اک شانِ استقلال سے چلے گئے  
کیا ہوا گر ظالموں نے توڑ دالی قبر تک  
روشن اس کا نام دنیا میں ہو گا خیر تک  
جب راقم نے ناچو پڑھی تو نورجہاں کی  
قبر پر پڑھ لیا انداز پر اب تھا۔  
شروانی۔

100

عبد شہزادہ خواہاں مٹم و خیال ہے  
یہ کون کہ خشم بد میں نکند ریش نگاہے

سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے ہمراہیوں کو بتایا کہ میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ میری امت میں سے جو شخص میری امت کو چھو کر دیکھ لے، اس کا اجر میرا ہوگا۔ یہ خبر ان لوگوں نے آج سے پہلے پہلے بطور وحدت نامہ کے لکھا تھا جسے ہمیں بتا دیا تھا، اجماع کے لئے بھیجا تھا، لیکن شاید اس کی نوبت آج کے لئے نہیں آئی کہ تولا، بشیر و نیکوکار میں کاٹ آئے، اس لئے انھوں نے نگار کی وحدت کی تخیل کے لئے اس کو اس غریب لکھ لے کیا یہ ثابت۔ جس کے لئے مسیحی زیادہ ضرور ہے۔ م م م

پیش کرد و میں میرا دعائے امنی اس طرح پورا  
ہو جائے گا۔ جی جب سیرۂ یمن جائے گی تو مہاجر  
ی سے سیرۂ ہندو یہ طور جن سکے۔

وہ ذاتِ گرامی نوابِ صدرِ یارِ جنگِ پادشہ  
مولانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحبِ شروانی  
کا ہے جس سے اس اعتراف میں مجھے بحث  
کرنی ہے۔ میں اس مولانی دوستان سے بات  
کو طول نہ دوں گا کہ شروانی صاحب سے کہی  
کس طرح میری لمبائیاں ہوتی۔ اور اس میں کس  
میں باجی رابطہ و قدرہ انہوں نے کیا نہ لیبے  
کیں۔ اس لئے اصل مدعا کا طرغ آتا ہوں۔

آئیں برس مرشد تعلیم : میں کام  
کرنے کے بعد میں نے سلطان پور - گورنمنٹ  
کی ملازمت سے استعفیٰ دیا اور پھر ایم اے ایس نواب  
جہ حب یاؤنی کا پرائیویٹ سکول پڑھایا۔

دینی کالج اندرون سپاہ نواب صاحب محمد علی کا  
 گورنمنٹ ہوشیار پور کے نام سے میں پہلے زانیق  
 رہ چکا تھا۔ اسکا زمانہ میں شہر دانی صاحب  
 حیدر آباد کوٹن کے صدر الصدود اور مذہبی امور  
 میں باؤنی میں دوسریں کام کرنے پایا تھا اکثر دانی  
 صاحب نے اپنے ساتھ میرا دو سہرا ابو  
 میں اپنے دفتر پر لکھی تھی۔ سرکار اصفیٰ خدیوی

مال کو بیسنے کے بندہ منظم کر دیا۔ یہ تقریباً ۶۷ جون  
۱۹۲۰ء مطابق ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۳۹ھ  
کو ہوا۔ اب میں اس منزل پر پہنچ گیا کہ شرابی  
عاجب سے میرا ہر وقت کا ساتھ دے اور مجھ کو  
صحت مند بنائے کہ ان کو اتنے قریب سے دیکھیں  
جتنے قریب سے دیکھنا ممکن ہے غالباً یہ خیال

یہاں تک کہ اس نے ایک جاگوس  
کی طرح شہزادی کا جب کی زندگی کا ہر پہلو پر  
جیسے شاہ کی نظر سے چھل گیا جو اور اپنے  
نہایت باقاعدہ روزِ زندگی کی جلد میں یہ پہلو  
برابر قلمزد کئے ہوں۔

۲۶ نومبر ۱۹۲۷ء کو یہ محفل "آفران" کی سرخس میں منعقد ہوا۔ اس وقت لکھنؤ تھا۔ جب کہ چھ سال سنس جیدہ آباد کن کے عقبہ منطقی دفتر چینی صدر الفہ و رضا اور مذہبی پرکاش کر چکے تھے۔ بعد میں اپنے وطن شہر اہلباب پورہ میں آیا تھا۔ منشا صرف یہ تھا کہ انجیلی غنی شہادت ابھرتے ہوئے تھرمر کے دربار سے اپنے پیچھے چھوڑ جائیں جس ذات گرامی کے متعلق یہ اعتراف میں نہ لکھا تھا۔ وہ ایک غیر معمولی شخصیت ہے اور مجھ کو یہ درد انگیز خیال تھا۔ کہ قاعدہ قدرت کے موافق وہ ذات گرامی ایک دن اس قدر فانی سے اٹھ جائے گی۔ اور میری سب سے بڑی باتیں اس ذات گرامی کی اگر کبھی سیرت لکھی جائے تو میرا یہ اعتراف "اس سیرۃ کا ایک باب بن سکے۔ جس سے زیادہ سچ کوئی دوسرا اور وہ سیرۃ میں دیکھا جائے نہ سکے۔ میں نے اس اعتبار سے تہیہ میں لکھنا۔ "میری سچائی کی دلیل یہ ہے کہ اب جب کہ میں یہ اعتراف لکھ رہا ہوں نہ اسراوت گرامی سے جیسے کوڑا ویادی قطع کا واسطہ پائی ہے نہ نچیر کر کوئی دباؤ ہے۔ یہ سچ ہو چکے ہیں لکھنا ہی ہے وہ آلودگی اور ہر قسم کی مرثیہ سے انتہائی پاک ہے۔

لیکن ان کھیلے داروں میں حالات نے  
کچھ ایسے پلے تیرے کہ حیدر آباد چھوڑنے کے بعد  
مجھے پھر معلوم نہ ہوا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے تین برس  
تک اس ذات گرامی سے جس کے ساتھ دور سے  
پوسل میں ایک ہی گونج میں رہ چکا تھا اور  
تیس کا میں سب سے بڑا سرشتہ دار تھا  
میں نام نہاد خط و کتابت بھی نہ ہوئی کہ اب کیا ایک  
علوم ہوا کہ اس مسئلے کے ذریعے اس ذات گرامی  
نے حیدر آباد سے تعلق قطع کر لیا۔ چونکہ یہ واقعہ  
اس وقت پیش آیا ہے جب کہ میں زندہ ہوں  
لہذا سب معلوم ہوتا ہے کہ مخالفین کے  
ذریعے پانچ یا اعراف ناظرین کے سامنے

اب میں چوبیس برس کا تھریہ اودھ شاہہ امر، عرفان  
میں بنائیت و یانیت اور رستی کے ساتھ لکھتا تھا  
کہ میں نے شہر دانی صاحب کو کس عانی مرتبہ کا باطل  
مسلّم پایا۔ لیکن اتنا پھر لکھتا فروری لکھتا ہوں  
کہ چونکہ میں شہر دانی صاحب کو اچھی طرح جانتا  
ہوں۔ ادویہ اعتراف اب ان کی نظر سے بھی  
گذرے گا۔ اگر فلان و اخویں نے کوئی بات  
لکھی ہے تو میرے حق میں سب سے زیادہ سخت  
نہج وہی ہوں گے۔ اور مجھ پر سب سے زیادہ نوبی  
دہی کریں گے۔ چنانچہ جو کہ شہر دانی صاحب  
کے متعلق میں آگے لکھتا ہوں میں ان کو ایسا ہی  
جانتا ہوں۔ اس کے بعد اہل علم خدا کو ہے۔ اور  
شیخ اور بہتر جانے دو لادہ ای ہے۔

وضع شکل صورت وضع مسطری وضع قطع

ہزاروں میں ایک حیدر آباد کے عظیم الشان جلوس  
میں میں نے یہی پایا اگر سب سے پہلے نظر انہیں  
کی طرف ہے سافٹ اسٹھی تھی۔ جانِ صورت کے  
ساتھ مسلمانہ عبا، مہار اور لباس سبمان اللہ  
حضور زلفہ خلد اللہ ملکہ کی کسی مسکراہی تقریباً  
میں بھی شہزادانی صاحبہ نے غمی دستار بھی سر  
پر نہ رکھی۔ اگرچہ ان کی پیشی میں نجد کو کھلے تین  
سال پیشی کے وقت غمی دستار استعمال  
کرتی تھیں۔

انشاء شہر دانی صاحب کی انشا دین ایک چاشنی اور وہ ذائقہ ہے کہ

ساجد ذوق ہی رونق نہ جان سکتا ہے وہ  
سچا شفیق اور لذت کی یہ بہت کہ چونکہ فارغ  
در اردو کے ایسا گراں پایہ شاعر ہیں۔ اگرچہ  
شاعری کی متقن بہت کرتے اس پر شریع  
ساعانہ بخش داخل ہو کر شرکایا بہ نہایت بلند

ہے جیسے چھوٹے چھوٹے بقیع اور غیر انوسر  
 میں کھنڈاؤں سے باک لیکن آمدن میں کمی  
 کو دیکھ کر تو ان کا واقعہ مریض یا کمزور  
 قحط خلافت کی جھلک ناوک دلتی ہے گویا چھوٹے  
 کاٹاڑ برائے۔ مریض کو جبکہ اس کے قحط

مسلوواتا کثرت سے صاف کئے ہیں، ان  
شر کا اسلوب میں دانتا ہوں۔ مصنف مزاج  
ہے کہ زبان کے متعلق کسی لفظ کے استعمال کے متعلق  
تجربہ میں نے اس کا کوئی خطہ یا شاخہ نہ پایا۔

میں نے کبھی پرانا مانا۔ خود تحقیقات کی۔ اگر  
راخظہ یا شبنم صمیم ہوا تو بنایت مسرت  
سے انھیں نے قبول کر لیا۔ اگر میں غلطی پر ہوا  
خود میری غلطی کی اصلاح ہو گئی۔ ان کے آتش  
بے کار اور زائد باتوں کا دخل نہیں۔

میں نے شہزادانی صاحبہ کی قریباً  
قریباً سات ترقیوں پر حصار لادیں

خاستے۔ تقریر عام فہم، تقریر کا ایک خاص مرکز  
عہد، پیرایہ دلوں سے استقامت کرنے والا  
تقریریں و طب دیالیں روایا سے قطعی  
تقریر مسلسل، برجستہ، اور آخر میں اپنے

مرکز و تشہ پر چونچ جانے والی۔ اور تقریر مٹانے کا  
کمال بھی ہے۔ حضرت سلطان دکن مذکورہ اعلیٰ  
کی موجودگی میں اہل میں نے دیکھا ہے کہ بالی بڑا برہمن  
لہجہ یا تقریر کے تیر میں فرق نہیں آتا تھا۔

## وقت کی قدر اور تقسیم اوقات

مردِ حاجی و اہلبات اشغال میں اپنے نفس کے رجحان  
 سے کبھی دقتِ مذبح نہ کرتے تھے۔ انہوں نے شہرِ دہلی حجاب  
 کو دیکھا۔ جببہ صبح میں خبر کا نمازِ جاوالت کے  
 ساتھ پڑھنے کے بعد صبح سے پہلا نام دہیکرتے  
 تھے۔ کہ رخصت ہونے والے بروہیتوں اور سہیلوں  
 کو نہیں دیتے۔ پھر اپنے باغ کی سیدی لولہانی  
 ویش پر بیج لے ہوئے رخصت ایک گھنٹے کے  
 قریب پہنچتے اور دھیند پڑھتے رہتے۔ ایک مضبوط  
 عکاس نامزد پوری باغ کی چھتری ان کے ہاتھ میں غرض  
 ہوتی۔ چھتری کبھی ترک نہ کی جاتی۔ حتیٰ کہ جب مسجد  
 کو جاتے تب بھی چھتری ہاتھ میں لیے جاتے۔

حیدر آباد میں بھی خبر کا غماز کے بعد پہلے اور دہلی  
 غازی پور و سورت تھا۔ لیکن یہاں سرفروں و درویشوں  
 کی جگہ اعراف کے جموں نے چھوئے اپنے جن کی تعداد  
 بھی ایک سو سے زیادہ بتو جاتی تھی۔ مشہورانی

ماہاجب کو گھیر لیتے تھے۔ اور شہزادی صاحبہ  
برائے گنہگار کی طرح ایک ایک پیسہ دیتے اور مسکراتے  
جاتے اور کسی بچہ کے سر پر شہادت سے ہاتھ بھی  
بھر دیتے۔ دیکھنے سے فارغ ہو کر ہاتھ

پتے اور مظلوم۔ لیکن سترہ دے کر دیتے۔ دس  
پتے مظلوم کا احساس برآ جاتے۔ اور اس وقت تک  
کم کر کے کتب کا سب کام ختم ہو جاتا۔ ہر ایک  
مظلوم پرست۔ اور ہر ایک حکم اسے فخر سے سنے لگتا۔

راؤ غفر کے درمیان تو کھوٹا کی بات کی کہ نہ تو اس نے  
 یہ بات ماننے پر روضہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے  
 تو نویسنے صاف سنائی ہوئی تھی۔ غارِ ظہر کے بعد  
 جیسے چائے پیتے تھے۔ جید آباد میں غار

کے بعد وہ بالافانہ سے بچے اترنے مغرب  
سایا تو طاق تیر سے حا قات ہوا۔ یہ ابو شریف  
جو کہ ہوا غری کو جانے غلامیں ساتھ ہوتا۔  
امر دقت انرا ت شکستہ کسی اپنی بہر ہر ہوا

چراغِ نبویؐ سے جو شمعِ نبویؐ پڑھتے ہیں ان کو نور  
عاجبِ عبادِ معجزہ موجود ہے تو انھیں گواہ نام  
دی ہوئی ہے کہ یہ ہے تو ان کے لیے اور اس کے لیے

جودہ شدتِ الطریقِ صورت میں تھا پڑھتے  
برائے وقت تھا۔ یہی جیسا کہ ہوتے تو قرآن  
راہِ ارکان بہت معتدل ہوتے۔ مقتدر  
خانہ کے بار بار یہ ہوتا۔ یہی جب تھا پڑھتے

مکان شریف ہوسے صلیب ازلہ کا یہ حال  
 ہے کہ کبھی سید سے دہ جائزہ پر  
 ہو گیا کہ اسے یہیں اگر کبھی نہ ہو  
 رہا جا جب کو نہ ہو سب ہوسے

دیکھ لیا کہ قوت ہے نہ سب کے ہاں کے بندو  
پر پریر ہے سب کے ہاں کے بندو



[illegible]

اور نااہلوں کی قلم دانیت کر دی گئی۔ سیدھی تاروی شہر آب وغیرہ کی دکانیں شہر سناہ سے باہر نکال دی گئیں۔ اور شہر سناہ کے اندر سکرات کا بار سے لانا جرم قرار دیا گیا۔

اہالیان مذہبات شریعہ کا جیسے تاحی وغیرہ اعتبار ہوا۔ امتحان سے جانے لگے۔ سب سے دی گئیں۔ ان کے لڑکے تکمیل تعلیم دین کے واسطے مدرسہ نظامیہ حیدر آباد میں بھیجے اور وہاں اقامتہ میں رکھ سکے۔ تاحیوں کے دفتر از سر نو ترتیب دیے گئے۔ رویت ہلال کی سمیت کا پری احتیاط کے ساتھ اتنا تمام کیا گیا۔ مسجدوں میں منجھوا دار اماموں کی تعدادیں اضافہ کی گئیں۔ موزن، جارجنگش، جانانہ برقی پنکھوں، پانی کے نالیں، محضوں، طہارت خانوں، غسل خانوں، مری مسجد میں منجھوا دار خلیفوں وغیرہ کا اضافہ کیا گیا۔

عید گاہ میرا عالم کی خدمتی اور توسیع ہوئی جہاں اب بس جس نذرانہ صلیوں کا عید کی ناز میں ہجوم ہونے لگا۔ اس عید گاہ کو شہابی صاحب کی مدد لہووری میں یہ فخر پائی دفعہ نصیب ہوا کہ علم حضرت نظام دکن میر عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ لکھنے عید گاہ کے دوکانے انسی عید گاہ میں ادا کرنے شروع کئے۔ اور امر وارکن سلطنت عید کی نماز کو بیاں حاضر ہونے لگے۔ اصلاح میں دینی مدارس اور اصلاحی تنظیمیں انجمن ترقی علم کی گئیں۔ انگریزی مدرسوں میں دینی تعلیم کا خاص نگرانی کے ساتھ انتظام ہوا۔

داعین مقرر کئے گئے۔ جو اصلاح کے دور سے لڑتے اور غلط کئے کو شہرہ دروس تک بلائے جانے لگے۔ منجھوا دار مذہبی رسالے جاری کئے گئے۔ مدارس حفاظ قائم ہوئے۔ محکمہ اوقاف کی تنظیم ہوا۔ لکھنؤ میں سے متعلق ارمیات قائم کی گئیں۔ اور لوگوں کو دی گئیں۔ یا نگرانی سرکار میں کی گئی۔ مستم اوقاف و مسابہ کے بعد سے قائم کئے گئے۔ درگاہوں کی آمدنیاں خاتم ہوئیں۔ مسکن کی گئیں۔ ماہ صیام میں چائے ملنے آبدار خانے، مہول دن میں بند کروئے گئے۔

مسکون میں مذہبی انگریزی کی گئی۔ ماحیرا کے تاحی کا خاص انتظام کیا گیا۔ اور پویشی ہم پہنچائی گئیں۔ غیر آبادیہ جہان کے لیے ضرورت سے بچائی گئیں۔ مختصر یہ کہ شہر دانی صاحب کی مدد لہووری میں مذہبی رنگ گھوڑا چڑھا کر ولایت کے تعلیم یافتہ ہائیکورس کے بیچ اور گھوڑوں نے جی کے آئینہ بول و مطلب کے ساتھ ساتھ جو اس دخط و سیاد میں خوب نوبت تقریریں کیں۔

شہر دانی صاحب نے ایسے نازک مذہبی جذبات و احساسات کے زمانہ میں جیسا یہ زمانہ بہت تلمذ اسباب کے انتظام کا باگ

ایسے دشمنانہ طریقے سے ہاتھ میلے کر کام کیا۔ کہ ان کے خلاف کسی مذہبی گروہ کی آواز بلند نہ ہوئی۔ اور یہ ان کے عادلانہ انتظام کا کھلا ثبوت ہے۔

### عادت کی فلسفیت

مذہبی حیل کے ساتھ شہر دانی صاحب کی عادت میں ایک خاص فلسفیت کا بھی تجربہ ہوا ہے۔ یعنی وہ دکھلا دے اور ناکش کے انسان نہیں کسی فوری جذبہ سے ان میں تبدیلی نہیں ہوتی۔ اکثر باتیں وہ نہایت بے پروائی کی نظر سے دیکھتے تھے۔ نہ سب سے بڑی خوشی کے مرتع پر وہ از خود رفتہ ہوتے نہ بڑے سے بڑے حادثہ یا نقصان پر وہ شکستہ دل اور مغلوب ہوتے تھے، اسی فلسفیانہ فرائج کی پرواز کا یہ نتیجہ تھا۔ کہ سفر کے بڑے بڑے مصارف جو میرے ہاتھ سے ہوتے تھے، باورچی خانہ روزمرہ کا دسترخوان اور تمام حیدر آباد کے مذہبی انتظاموں میں جمع کیا۔ غصہ، غضب، اقرض، اپنی دماغیت کے نظار، غرض ایسی کسی بات کا میں نے ان میں نشان نہ دیکھا مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کی سراد پر عاشق ہوں۔ ایک سطحی خیال کا آدمی تو یہ بات دیکھ کر کہے گا۔ کہ شہر دانی صاحب میں قوت انتظام نہیں۔ لیکن ایک بگاہ غائر دیکھے گی کہ ان تمام باتوں پر ایک اصل فلسفی کی طرح وہ توجہ نہیں کرتے۔ اور ان کو دہل انتفات نہیں دیتے، اور شہر دانی صاحب کو سمجھنے کے لئے بڑی گہری مشاہدہ کرنے والی آنکھ کی ضرورت ہے۔ تعلیم اسلام ان میں گہرا ایسے ہی طریقے سے پیوستہ ہوئی ہے کہ جن معاملات کو ہم جیسے لوگ منجانب اللہ صرف زبانوں سے کہنا سیکھتے ہیں شہر دانی صاحب ان معاملات کے منجانب اللہ ہونے کا یقین رکھتے ہیں قرون اولیٰ کے مسلمانوں کو اگر آج کل کے بگڑے ہوئے لوگ دیکھتے تو ان کو بگڑا حکم بد ذہن، احمق و جھلی کہتے۔ اور وہ برکزدہ لوگ آج کل کے بد گمان زور و غلامان دنیا کو حیوان سطلق لعین کہتے۔ حدیث شریف تو یہ تعلیم دیتی ہے کہ

قد اشکار کا قہ و دردن میں ستر بار معاف کرو دولت وہ حج کرتا ہے جس میں عقل نہیں۔ نتیجہ بتروہ ہے جس کا تیراؤ اپنے گھروالوں سے بہت اچھا ہو۔ بچوں پر مہربانی ہو۔ یتیموں کے سر پر ہاتھ بھرد۔ بد زبانی نہ کر و غصہ سے دور بھاگو۔ خوش ظنی مسلم کی سب سے اچھی صفت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

جیسا اس معیار پر ہم شہر دانی صاحب کو جانچتے ہیں اور پورے چھ سال ایک عیب جو ناسوس کی طرح ان کو دکھائے اور اپنے روزنامہ چھل کی تین جلد میں میں نے یہ

کی ہیں لیکن مجبور ہوں کہ فیصلہ شہر دانی صاحب کے حق میں دینا پڑا ہے۔ ہمارے دشمن ایسے علم ریش کمپیٹ نہیں ہے جو بات بات پر قدس گاہوں یا امتحان کو اپنے زجر و توبیخ کا سبب اور سخت گیری سے خائف و ترسلا رکھتا، جرات نہ کرتا۔ یا بر طرف کر کے اپنے ناچر و جود کو ایک بڑی سچی طاہر کر دیا اور خود فریبی کے مرض میں مبتلا ہے۔ یا اپنی دولت کی بدولت اخلاقی مصیبت کا شکار ہے۔ اور اس کا ہمسایہ اس کے شر اور دروازہ دوستی سے امن میں نہیں ہے۔

### رائے کی مضبوطی اور جرات اخلاقی

حیدر آباد میں مجھے یہ دیکھنے کا موقع ملا کہ چاہے کتنی ہی خطر و کثیر البت کا دیوانی کا مقدمہ ہو لیکن جو میں انھوں نے پہلی دفعہ جودائے لکھ دی اس سے پھر نہ ہٹتے اور جھوٹ کے اصرار پر کہ ایک فقرے میں ذرا سی تغیر کر دی جائے کہ سب کی رائے کا اتفاق ہو جائے۔ شہر دانی صاحب نے یہی جواب دیا کہ رائے ایک خود دی جاتی ہے جو نیر علی حضرت منظم کے ملاحظہ میں جمع دی جائے اور اپنی رائے میں جو پہلی دفعہ لکھی تھی وہ اب بھی تغیر و تبدل نہ کی۔ ایسا ہر عیب کا کچھ سے حیدر آباد کے جھوٹ کو حسب الحکم میں نے خود دیا تھا۔ اخلاقی جرات کا یہ حال دیکھتے کہ سات لاکھ روپے سے زیادہ مالیت کا مقدمہ ہے۔ خرقین میں ایک طرف تو اعلیٰ حضرت منظم کے خاص اسٹاٹن کا پڑا ضروری اصرار ہے، اور دوسری طرف ایک ناچار بڑھ ہے۔ یہ مقدمہ سب سے ایک بڑے مدداری کے حق میں اس طرح فیصلہ ہو چکا ہے کہ میں منی غلام بڑھ کے غلات فتویٰ لکھتے چکے ہیں۔ دہاروی افسر و دگری مل چکی ہے۔ لیکن اب وہ برائی اور بھاری شل اعطرت آخری توفیق کی غرض سے شہر دانی صاحب کو بھیجتے ہیں۔ شہر دانی صاحب جو نیر لکھتے ہیں۔ اور بصیغہ اشارہ مازدہ جو نیر مجھے دی جاتی ہے۔ میں اسے معاف کرتا ہوں اور جو نیر شہر دانی صاحب کے دخط ملے مگر سر پر ہر نفاذ میں جو نیر شل کے اعطرت منظم کو بھیجتا ہوں۔ جو نیر یہ لکھی گئی ہے کہ میری فتادی پر جو اسٹاٹن افسر کے موافق غفرتوں نے لکھے تھے مل تروید کاظم پھر دیا جاتا ہے اسٹاٹن افسر پر دیا جاتا ہے۔ بیوہ کے حق میں دگری دی جاتی ہے۔ نہ میں قہار دی کا لحاظ فرمایا جاتا ہے نہ اسٹاٹن افسر کی دعاہت و مروت بلکہ انصاف میں حائل ہوتی ہے۔ نہ اسٹاٹن افسر کا خوف کہ دربار سلطانی کا رقت کا عاقر باش ہے۔ آخر فقرہ اس جو نیر کا یہ تھا شرمی حکم تو یہ ہے آئینہ اعتبار سلطانی بعد کو معلوم ہوا کہ اعطرت نے اسی جو نیر پر مل

فرمایا، جو شہر دانی صاحب نے دی تھی گزشتہ یہ ہے کہ میں شہر دانی صاحب کی تروید کی تھی کہ کام نہیں نہ ایک ہندوستانی مدداری ایسی جرات اخلاقی آسان ہے۔

جیسا کہ سرکار عالی میں شہر دانی صاحب نے شہر دانی صاحب کو اپنی صاحب رائے سے متعلق کو ایسا ملحوظ رکھا کہ وہ سفارش کبھی نا منظور نہ ہوں ہاں ایک دو شالوں میں ایسا فرد ہو کہ شہر دانی صاحب نے مثلاً تیس روپہ ہمارا کی سفارش کی تو اعطرت نے تیس کو پچاس فرما دیا، لیکن تیس کو پچاس یا سب کبھی نہ کیا۔

کسی ہی بڑی سفارش کے ساتھ کسی ہی رایل یا تقریر سے راستہ کوئی تالیف و تصنیف قلمی شہر دانی صاحب کے پاس آئے۔ سب کے متعلق مولف یا مصنف کو سرکار عالی کی سرسیتی اعلام یا ذہنی بڑی توجہ ہو۔ لیکن وہ کتاب ناقص ہو۔ تو شہر دانی صاحب بھی تو ایسا کرتے کہ اس پر رائے لکھتے ہی نہ تھے انکار کر دیتے تھے لیکن اگر لکھتے تھے تو اس کتاب کے نقص نکال کر دکھا دیتے تھے۔ اور سفارشوں یا تقریروں کا مطلق لحاظ نہ کرتے کبھی ایسا بھی ہوا کہ سب سے زیادہ لائق عالم تقریر نگار کو بلا کر وہ کتاب اس کے سینہ رکھ دیتے۔ اور پوچھتے تھے کہ ایسی آقوں کتاب پر یہ تقریر اس نے لکھی ہے۔ اور تقریر نگار کو معذرت کرنی پڑتی ہے کہ مولف کتاب نے اس کو جان سے تنگ کر دیا تھا۔

### فطرت کی صحت کاری کا اثر

اس عنوان میں سب سے پہلے یہ دکھانے کے کوئی عمدہ شہر بہ شہر دانی صاحب پر وہاں کی حالت طاری کر دیتا تھا۔ یہ کلیہ یاد رکھنے کا ہے کہ حساس دل پر شر کا اثر ہوتا ہے۔ اور ایسا ہی دل اخلاق خستہ کا نتیجہ بنتی ہے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

اس سے اخلاق حسن کی کیا توقع کیجئے شہر دانی صاحب نے جس جس کو لذت آخستہ

شہر دانی صاحب کی عمر کاروں میں سے ایک عمر کاری ہے۔ اسی شانہ طبیعت کا انسان تیز محسوس رکھتا ہے۔ پھر عیب و زانیہ کی وجہ سے سب ہی باتوں کا اسے احساس ہوتا ہے۔ جس سے وہ متاثر یا متغیر ہوتا ہے کی جسے شل کو پھر کاٹول سمجھو۔ اور ایسے دل والے سے کوئی ٹوٹ نہ رکھو۔ یہ بے حسی ہی تو ہے۔ جو آدمی کو کمبوس، زربہ کار، بے حیا، سنگدل، کذاب، ریاکار، نانی یا ابن الوقت بنا دیتی ہے۔

خود داری اس سے مدد کرتی۔ اور صحت جاہ طلبی اس کا نصب سین بنا دیتی ہے۔

چنانچہ فطرت کی صحت کاری کا اثر جو میں نے خود شہر دانی صاحب پر دیکھا ہے یہ ہے کہ وہ بھونیکر کے در سے میں جاتے ہیں، میں ساتھ ہوں۔ بھونیکر کے آسمانی قلم پر جو حرف





# مکاتیب شروانی

## بنام ڈاکٹر مولوی عبدالحق

سید الطائف علی صاحب بریلوی بی۔ اے (علیگ) سابق پرنسپل  
آل انڈیا مسلم کونسل کائنات علی گڑھ و حال سکریٹری آل پاکستان مسلم کونسل  
کائنات (دکراچی)

دکن ہنزہ انجمن ترقی اردو کا قیام کے بعد جب چراغ گل ہوا تو انجمن کا پورا اچھا حال  
مہمان دفتر اور ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب کا نظم ترقیاتی سرسرایہ علم و ادب کی بہت  
پروردگار کا شکار ہو گیا۔ یہ درود انگیز داستان بہت طویل ہے۔ بہر حال  
کسی گائی طرح انجمن علی گڑھ میں منتقل ہوئی۔ اور راقم کی دیرینہ خواہش اور  
کوشش سے آل انڈیا ایجوکیشن کائنات علی گڑھ کے صدر دفتر کی عمارت سلطان جہاں  
نزل اسکا مستقر قرار پایا۔ زیادہ مطبوعہ اور نادر علمی کتابوں، سیکڑوں تصویروں  
اور فائلوں اور متفرق کاغذات کا ایک انبار بارہ ٹرکوں میں آیا۔ سکھو دراپور  
پری بے دردی سے عمارت کے پاس ٹرک اور برآمدے کی سیڑھیوں پر ان  
سب چیزوں کو بھینک کر چلے گئے۔ جاقی مئی عبد الغفار صاحب جدید نامہ انجمن  
اردو ان کے زعماء کو، ماہ کی محنت شاقہ کے بعد کتب خانہ اور دفتر کو ترتیب دے  
دئے۔ بیچ سے شام تک کاغذات جھانکنے جاتے۔ اور رات کو روئی کا دھیرہ  
آتش کیا جاتا۔ یہ عمل بہتوں جاری رہا۔ چلنے والی روئی میں ہے جب اوپر کو گزر  
ہوا تو پتھر پر سے مطلب کی ہوتی مجھے مرحمت ہو جاتی۔ میری یہ فتوحات ۳۶  
خطوط پر مشتمل ہیں۔ جو شاہرہ ناک اور نامور عالم و ادب نے جناب مولوی صاحب  
کو دیا تو خوشخبری ہے کہ ان کی تفصیل یہ ہے۔

نواب (مدد یار جنگ) بلوچ ۱۲۶ ڈاکٹر برکت علی ترقی (۳۶) ڈاکٹر ضیاء الملک  
(۱) سر سید اس سطور (۱) حافظ محمد شیرانی (۱) حیدر آباد عالم ادبی (۲) ڈاکٹر  
عبد الرحمن بھٹو (۱) صدر مرزا الوری (۱) مرزا فرحت اللہ (۱) ریاضی ترقی  
(۱) علامہ سلیم پانی پتی (۱) ڈاکٹر ممتاز احمد انصاری (۱) سر سید علیہ السلام (۱) مولانا  
عبد الماجد دیرا بادی (۳) نواب حماد الملک حسین گلگاری (۱) مولوی عبدالغفر ناکہ پیا  
(۱) سر سید بلوچ (۱) نذیر سندھ لال (۱) گاندھی جی (۲)

دیباچے علم و ادب میں ڈاکٹر نواب مدد یار جنگ بلوچ مولانا محمد حبیب الرحمن  
خال صاحب شروانی کا جو مقام ہے نہ حال ہی میں غبارِ غافل اور کارروائی جانی  
سے جو شہرت و نام ان کو حاصل ہوئی۔ اس کی باریک بینی سے ملاحظہ کیا جائے تو خط  
کا مجموعہ ایک نادر سرمایہ ہے کہ نہیں۔ علاوہ بریں مکتوب الیہ بھی ایک مرکز کا شہرت  
ہے۔ اس سلسلے قلم کی شوقی حالات کی ندرت اور حسن بیان کی رفعت قابل دید ہے  
نواب صاحب اپنی تحریر میں اختصار و بکاہ کے بادشاہ تھے۔ اس خصوصیت کو نگاہ  
میں رکھ کر اگر خطوط کو دیکھا گیا تو ان کا لطف و دہلا بہ جائیگا۔

مکتوب الیہ سے مدد لیتے ہیں۔ حالانکہ تہ  
مدون اور کافی تحریر ہوتا ہے۔ کاغذ کا پرچہ  
بیچارہ کیا ہے نوموں کے اور ملکوں کے زندہ  
درود ہونے کے شہد سے آج کل شب و روز  
دکھائے جا رہے ہیں۔  
زندہ کئی عطا کئے تو  
وہ کبھی خدا کے تو

الطائف نواب صاحب مولوی عبدالحق صاحب  
اسلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کل الطائف  
پہنچا ہوا ہے۔ حیدر آباد میں پرنسپل  
انجمن کا قیام پھر یہ طور ہے۔ نئی عمارتیں کم  
سے کم محفوظ ہیں کی ہر ہوتی ہے۔ گویا عیسیٰ  
ارباب ہر مینا سیلی دکھانے کے لئے آئے  
ماتھے خط و کورہ کر۔ یہ ہیں۔ اور پھر زندہ کر کے

دل شدہ قبلے تو

برج کی روائے تو  
مقدم آج کر لیتے آئے۔ اس سے اطمینان  
ہو۔ نری اطمینان اس سے ہوا کہ تاخیر کی  
تلافی بھی ہو گئی۔ ایک ارحم ظاہر کرنا ضروری ہو  
مقدم نگاری کا اگر کچھ سلیقہ ہے تو وہ آپ  
ہی سے سیکھا جا رہے۔ آپ کے مقدمہ مقدمے  
میں نے دھانوں کے ساتھ پڑھے ہیں اور ان  
سے برفی جا مل ہوا۔ اس کا وہ نمونہ ہے جو  
آپ کے پیش نظر ہے۔ مجھ کو دلی مسرت اس  
سے ہوئی کہ ایک سرسرایہ ناز باکمال کا دامن  
الزام سے پاک ہو سکا۔

پیارے میں کو بھلائے انا فہرہ برابر ہوا  
ہے۔ بیچ میز کچر ۹۴ تک تھا۔ ہر روز تھوڑا  
تھوڑا اچھیر کر کم ہو رہا ہے۔ امید ہے کہ جلد  
بعض طبیعت اعتدال پر آجائے گی۔

امید ہے کہ آپ آج اچھے ہوں گے۔ اورنگ  
آبادی انگوڑا پا کا کرم یاد دلانے ہیں۔  
نیازمند۔ حبیب الرحمن

کرمی السلام علیکم۔ شکرم۔ بھلائے خیریت  
جہاں پر گیا۔ اس مرمیں ایک مرتبہ نکات  
اشرا الطائف نامہ آنے سے پہلے نکال کر دیکھا  
چکا ہوں۔ تاخیر کا باریک محسوس کرتا ہوں۔ مگر  
ذہنیت ساتھ نہیں دیتی۔ لہذا طومر جمع کو  
سرکاری کام ہوتا ہے۔ شام کا وقت لکھیاں  
لے لیتی ہیں۔ گزشتہ مہینہ میں بدست نظامیہ  
کتاب خانہ آصفیہ۔ جامعہ عثمانیہ ربیعہ کتابیں  
کیں، دو شبہ کو قیام لیتی۔ بیچ کا وقت  
کہ مسجد میں طلبہ امتحان حفاظتے اور شام  
کا عرس لے لیا۔ موسم کے لحاظ سے مائیں  
لکھنے پڑھنے کی نہیں ہیں۔ دور روز سے  
روح اللہ برب کے ترموں کو دیکھ رہا ہوں  
یہ داستان معروفت ہے۔ تاہم گوشہ  
فاطر نکات اشرا کی طرف ہے۔ دل چاہتا ہوں  
کہ منقریب آپ کو اطلاع دوں۔ کہ میں نے  
لکھا شروع کر دیا۔

یار ب این آرزوئے من چہ خوش صورت  
تو بدیں آرزو مرا پر ساس  
امید ہے کہ آپ آج اچھے ہوں گے۔ کیا  
ملاقات کی کوئی صورت ہے۔

نیازمند۔ حبیب الرحمن  
حیدر آباد ۲۲ شبان المنظر ۱۳۳۵  
یک اشنبہ

حیدر آباد ۲۲ ذی قعدہ ۱۳۳۵  
کرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
کل تذکرہ حسن کائنات اخیر شدہ ہو چکا ہے  
سے خراب ہو چکا۔ غرض سے مشاء تیک  
اب صبح سے پڑھ کر یہ خط لکھ رہا ہوں تباہی  
حقہ بطور مطالعہ پڑھا جاتی سرسری دیکھا۔ نگاہ

طرز اداسے آگاہ ہوگی۔ میرا حسن میں جوڑتی  
ہے۔ وہ ہویدا ہو گیا۔ میر صاحب کے بیان  
مطالب ہیں اور فضلہ حسن کے بیان متاثر آرائی  
ہے۔ اور رائے۔

جس قدر دل پر میر اثر کے کلام نے اثر کیا  
کسی کلام کا نہیں ہوا۔ اس شو کو سننے کی قیامت  
ہے۔

کچھ سے کچھ کرنا ترے فم نے  
پھر جو دکھا تو وہ اثر ہی نہیں  
سواہل کے اہل دل کے کوئی یہ شکر کہہ سکتا  
ہے۔ اس شو کو پڑھ کر کل غریب کی ناز بھی  
دل نے وہ لطف پایا جو کثر پایا ہو گا۔ تم غریب  
کہتے ہیں کہ ہادی شاعری نوبے۔ کیا اثر  
کا کلام آپ کو ملا ہے۔ نہ ملا ہو تو ملا نہیں  
کھینے۔ اگر تلف ہو گیا تو اردو کا بڑا سرمایہ  
باتھ سے جاتا رہا۔

رام کو خط لکھ دیا ہے۔ جواب آنے  
پر انشاء اللہ آپ کو بھی لکھ نگاہ۔

نیازمند  
حبیب الرحمن

کرمی السلام علیکم

امید ہے کہ آپ آج اچھے ہوں گے۔ اورنگ  
آباد خطہ مدارت کے متعلق مطالعہ اور انتخاب  
میں معروف ہوں۔ مسلمان مومنین و شہر  
کا تو فاضلہ دست یاب ہو گیا۔ ادھر ادھر  
سے بھی باتیں باتیں لگ جاتی ہیں۔ مثلاً  
جہاں سید مالک اسلامک کچھ میں اٹھارہ  
صدی کے وسط میں آسم میں اردو زبان  
کے رواج کا واقعہ مدعی ملتا۔

فردت ہے کہ مسلمان مومنین و شہر  
مومنینوں کے کلام کا پتہ لگے۔ تاکہ نمونہ  
بالقابل لکھ کر دکھایا جائے۔ کہ دونوں  
کی زبان ایک ہی۔ کتاب اس میں دنیائی  
کر کے نمونہ لڑائیے۔ اگر آپ کے بیان کچھ  
کتابیں ہیں تو مولف کے نام و حال شہر کے  
ساتھ نمونہ کلام منایت ہو۔ آپ نے ولی رام  
شہیدانی کے کلام و احوال کی سنا ہے جس  
کی تھی۔

ایک بات اور ہے دکن کی حالیہ فضا  
ادب کے سلسلے میں متعلق مائیں کا ذکر بھی  
مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اگر مختصر لڑائی  
کے متعلق کس طرح اس جو نمونہ رفتہ رفتہ ترقی  
کی۔ کہاں تک مرحلے ہوئے۔ منزل کس قدر باقی  
ہے۔ تحریر فرمادیا جائے۔ تو میں کرم۔

نہجرت آہ باری جاتی ہے۔ مگر کام کیا  
ہے۔ جو میرے گئے ہر ہے۔ صیف علیکم  
نے رحلت فرمائی۔ نثر تھوڑی ہو۔ ادھر ادھر  
اردو کو پڑھا۔ ان کا جانشین جاکو کو مشکل سے  
ملے گا۔ کیونکہ ان کا با علم اور ان کی کمی محققین  
کسی کو نصیب ہوں تو جانشین بنے۔ لہذا ہر تو

ایک بھر کی چٹان پر کھڑے رہا۔ زانہ میں تھم گیا تھا۔ ہر تفریح اور تفریح کی تحقیقات کیوں سے پیچھے۔ کہ اس ریح انسان چٹان پر ہم چڑھنا شروع کرتے ہیں۔ راہ میں پڑے اور دم ملتے جاتے ہیں۔ آخر میں جب ہم بڑی بندھی پر پہنچتے ہیں۔ شہر وادی صاحب چٹان کے ایک شگاف میں پانی بھرا ہوا ہے جس میں نیلوفر کے صرف دو پھول کھلے ہوئے ہیں یہ پھول دیکھتے ہی شہر وادی صاحب پر عجیب حالت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ اس بلند باریک خشکی، پیریاں پانی، پانی میں نیلوفر نیلوفر کی شادابی پر حیرت میں ڈوب جاتے ہیں۔ انکا ہر قیال حیران حقیقی کی تدبیر اور صفت کی طرف جا پہنچتا ہے۔ وہ اس تمام پر ہر ہارے ہیں۔ اور اسی مہوش پر عجیب اور تیز پر میں گفتگو کرتے ہیں۔

جیب گنج کے اپنے بے اختیار باز کے چمن میں وہ اہل رہے ہیں جودی کا جینے ہے۔ حجاب ایسا کھلا ہوا ہے کہ چمن میں آگ لگ رہا ہے۔ بس وہ کسی شاداب پھول اس کے گہرے ہلکے رنگوں اور اس کی مزاحمت پر غور کرتے، اور صالح حقیقی کے کمال اور قدرت کے خیال میں غرق ہو جاتے، پھر گھر کو ایک ایک باریکی اور صوفیہ قدرت کی ظلم کا دی گھمکتے ہیں، اور اسی حال میں میں سو کا یہ شہر بڑھتے ہیں۔ رنگ گلابی درج دھکے کو حسن اور سیراب۔ آشیانہ میرا تھم کر، لگتی ہے اس کی خوشبو جن کے تھکی ہوئے چہرے پر شہر کے ایک ایک خطرناک دھبے سے بھر پور ہے کسی سادہ دھت کسی نے کسی پھل میں لگاؤ تھا خداوند حقیقی کی تدبیر کو شہر وادی صاحب نے کھینچ کر دیکھا۔ وہ دیکھ کر سہروں کے دیکھ کر سہروں کے کنارے بھی کھڑے ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ چنانچہ ایک نظر جاتی ہے مدد نیلوفر کا ایک زعفران زار ہے۔ نظر اونٹنی باقی ہے۔ لیکن سب سے زیادہ روحانی لذت اس سے شہر وادی صاحب ہی کو ہوتی ہے۔ کیونکہ حال میں وہ جلال کا راکشا شدہ فرما رہے ہیں۔

حیدر آباد کی کوئی امید منزل کے احاطہ میں غریبی عبد الوجہ حال نے جبر سے ایک قدم ایک چڑیا، اوری، ایچی میں جڑا اور شمالی ہندوستان میں نہیں ہوتی۔ آئین شہید بے گناہ کو شہر وادی صاحب نے دیکھا اور انھوں نے ایک عجیب انداز سے فرمایا "وجہ" کس دل سے تم نے اسے مارا۔ کیا اس کا حسن بھی اس کا سناوشی نہ ہوا۔ کس قدر اسف کا مقام ہے۔ کہ قدرت کا یہ حسین نقشہ کوئی یوں مٹا دے۔"

یہ ذرا ذرا کی باتیں ہیں جو نہ اب علم و فضل کو یاد رہی ہوں گی۔ نہ شہر وادی صاحب کو خیال رہا ہو گا۔ لیکن میرا جاسوس روزنامہ ایچ ایس سین چریا کی شہادت پر ہمیشہ رشید غول رہے گا۔

اور شہر وادی صاحب کی ترقی تعلیمی پر گواہی دیگا مختصر یہ کہ میں نے شہر وادی صاحب میں ایسی ایک حقیقت دیکھی ہیں کہ جکی غالباً ان کو خود خبر نہیں۔ اور اگر اپنے روزنامہ مجلے سے ان کی پوری تفصیل کر دوں تو یہ اعتراف ایک بڑی کتاب بن جائیگا۔

اور تو اور شہر وادی صاحب کا یہ طالع تعلیم خیرات تو دیکھو کہ غریب بچوں کو جیب گنج کی گڑھی میں خود اپنے ہاتھ سے پیسے نہیں بانٹتے۔ بلکہ اپنے چار برس کی عمر کے بچے سے یہ پیسے جواتے ہیں۔ یعنی پوتے کو خیرات دینے کی تعلیم ہوا رہے ہیں دی جاتی ہے۔

### نمود و نمائش سے نفرت اور عام اخلاق

اس کی کثرت سے تمنا میں نے دیکھی ہیں یعنی بڑے صاحبزادے خاندان ہمدرد محمد بنده الرحمن قال سلمہ اللہ تعالیٰ کی شادی ہوئی۔ تو یہ شادی بڑے ادب کے پائے پر ہوئی تھی۔ لیکن کسی انگریز کو دعوت یا کامیڈون پارٹی میں میں نے نہ دیکھا۔ شمس اللہ کا خطاب انھوں نے نہ لیا۔ اور سرکاری تجویز ابتداء ہی میں نام نہاد کر دی۔

سرکار آصفیہ کے خطاب نواب میرا رنگ (انھوں نے اس لئے قدر کی کہ اسلامی سرکار سے اس کا واسطہ تھا۔ اور نہ ہی نقطہ اس موقع پر ملحوظ تھا۔ حقیقی شہرت کا صحیح مفہوم وہ سمجھتے نہیں۔ احسان کر کے نہ احسان تبتائے ہیں نہ محسن کے لئے بھی غور اختیار کرتے ہیں۔ سلیم اسلام کا ان پر گہرا عملی رنگ چڑھا ہوا ہے کیونکہ سیراد ماحولیت میں شامل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا انھوں نے بے کار مہلتا تو نہیں کیا ہے۔ صرف اور بے فرض اور حقوق کے ساتھ عطائی ان کی زندگی کا مقصد ہے جس میں ریادہ زلفیہ کو دخل نہیں۔ اور اس زمانے میں سب سے بڑی اور سچی ہی توفیق ہے۔ جس کی کیا کتنی ہے۔ ان کی نیکیوں میں ایسی قوت ہے کہ "اہل" بولشیں پر ان کا رنگ چڑھا دیتی ہے اور بیات شہر وادی صاحب کے اخلاص اور صداقت کا بین ثروت ہے۔

آخر میں یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ شہر وادی صاحب کی صرف ایک انسان ہیں۔ خیریت نہیں۔ دنیا میں جتنی بڑی سچی انسان ہوتا ہے اسی قدر اس کی طرف نگاہیں اٹھتی ہیں اور اس گردہ میں ایک بھی انسان الیاسم کو تاریخ میں نہیں ملتا جس کو سب نے اچھا کہا ہو۔ اچھے انسان کی یہ پیمانہ ہے کہ اسے صاحب غیر انصاف کی اہلیت رکھنے والے

اور بے غرض لوگ اچھا کہیں۔ انسان کسی دوسرے انسان کو اکثر اپنے ذاتی جذبات یا اغراض کی عینک سے بھی دیکھا کرتے ہیں اور کتنی اغراض رشتہ دودھ یا خود اپنے نفس کی حیثیت سے۔ عینک غبار آلود ہو جاتی ہے جس سے نورانی چیزیں صاف نظر نہیں آتیں بلکہ دھندلی اور گرد آلود نظر آتی ہیں پس خطا نورانی چیزوں کی نہیں ہوتی۔ تقصیر غبار کی عینک کی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس اعتراف میں جس پہلو کی شہر وادی صاحب کی تصویر بناتے دیانت دہکتے سے دکھائی گئی ہے وہ ناظرین کے سامنے ہے۔ اس نقویہ کو دیکھتے ہوئے اپنا ناظرین دوسرے دولت والے امیر کبیر مسلمانوں سے جس سے ناظرین اچھی طرح واقف ہوں۔ شہر وادی صاحب کا مقابلہ کریں اور اگر یہ تعابذ موازنہ کرنے والے انصاف فرمائیے گے۔ تو فرد ایک سچی آموز نیچہ پر اللہ تعالیٰ پہنچ جائیں گے۔

آخر میں نازک خیالوں سے میری گزارش ہے کہ میں نہایت تنہائی لینہ اور قریب قریب وحشی انسان واقع ہوا ہوں۔ امرا کے پاس حاضر ہونے کو بہت سے غلط مزاجیہ تھیں

کہتے ہیں۔ لیکن میں امرا سے بہت متا ہوں شہر وادی صاحب سے میری عادت اچھی طرح جانتے ہیں۔ میری سادہ لیکن نہایت معروف نہ ہوگی انھوں نے خوب دیکھی ہے صرف او اس شخص کو میں نے خوشامد کا مقام یقین کیا ہے۔

لیکن اس بگڑاؤں میں شہر وادی صاحب نے جو پر بڑی بڑی مہربانیاں فرمائی ہیں۔ اس پر اقرار صرف دودھ سے میں نے کیا ہے کہ گھر تو اور اس کے ساتھ ساتھ رہا کا خزانہ اور ہوا ہے اور دوسرے ناظرین یہ دیکھیں کہ بڑے نعل علم اور تربت اور دولت کا اصل مسلم کیا ہوتا ہے۔

امرا کو اس اچھی طرح باخبر اور دراندہ سمجھتا ہوں جن کو میری ہی طرح بھوک پیاس لگتی ہے اور میری طرح ان کے دوسرے سر بھی ہو سکتا ہے اور یہ میں نے شہر وادی صاحب سے سیکھا ہے

میں نے حیدر آباد کی ایک عظیم الشان مجلس میں اپنی تقریر کے درمیان میں فرمایا تھا۔ صاحبو! اپنے نفس سے محاسبہ کرنے کی عادت ڈالو یہی تم کو تباہی کا کرم حقد پر آئے۔ جسے نہیں خیال کرتے ہو۔ اکی تدر زیادہ تم دراندہ عاجز اور محتاج ہو۔ یہی عادت آدمی کو انسان بناتی ہے اور یہی اسلام کی تعلیم ہے۔

## اسرار حسرت

(حسرت شہر وادی مرحوم)

پھول نفرت میں تری خار ہو جاتے ہیں  
بھولے جاتے ہیں تری یاد کو مین کو ہم  
تکے جاتے ہیں مگر یاد ہوئے جاتے ہیں  
کام کی بات تو بیکار ہوئے جاتے ہیں  
کیسے نشتر ہیں کہ تلوار ہوئے جاتے ہیں  
آج تو بے پئے سرشار ہوئے جاتے ہیں  
اچھے اچھے ترے بیمار ہوئے جاتے ہیں  
خضر بھی زلیست پیرا ہوئے جاتے ہیں  
وہ عیال ہیں مگر اسرار ہوئے جاتے ہیں  
لوٹتے لوٹتے انبار ہوئے جاتے ہیں

پس کی پرتی ہے نگاہوں مری حسرت دید  
فانش حسرت مرے اسرار ہوئے جاتے ہیں

# خطوطِ مشاہیر!

بنام نواب صدیار جنگل درمولوی محمد حبیب الرحمن  
خال صاحب حسرت شروانی

چند شاہر کے سکاٹیب ج ذیل کرنا مقصد یہ ہے کہ ہر ناظرین کو اہم نواہج اجم کی شخصیت کا اندازہ لگایا  
اہم البند مولانا ابوالکلام آزاد کے مکتوب غلامی کے سوا باقی سب خطوط تقریباً نصف صدی قبل کے ہیں۔ اور ان  
حضرات کے ہیں جو اپنے وقت کے نمونہ اور اکابر شاہر ہیں۔ خود اہم البند صاحب نے خط طبعی علیہ التمام  
کی نذر میں تھے۔ مرحوم شاہر شاہرینک صف اول میں تھا۔ اور جب آخرت اختیار کیا تو اہم البند جبل شہر کے  
زردہ اعلیٰ پر ٹھکانے تھے۔ ————— شاہ شروانی

کا ترقی خواہ تصور کریں۔ اور کبھی کبھار دنیایا  
کریں۔ اور اپنے اب و عم زاد مجاہد کی خدمت  
میں میرا سلام کہیں۔ والدہ  
امیر فقیر مینائی  
۱۵ ستمبر ۱۹۵۱ء

دنی ۱۳ ستمبر ۱۹۵۱ء  
صدق کرم۔ انامہ گرامی کے لئے شکریہ  
خواستگار میں ہوں کہ جواب میں تاخیر ہوئی  
۱۵ ستمبر ۱۹۵۱ء اطلاع صحیح ہے۔ ابھی  
کوئی تاریخ متعین نہیں ہوئی۔ جب کبھی ہوتی  
ہوگا آؤنگا۔ اور ملاقات سے شاد  
کام ہوگا۔

جایزہ منزل میں تمام کی دعوت کے لئے  
شکر گزار ہوں۔ لیکن کیا اس کی ضرورت تھی؟  
آپ دعوت دیں یا نہ دیں اگر کہیں ہر سکتا  
ہوں تو وہ صرف آپ ہی کا کام ہے۔

دریں شہر صدی شہنا سیم دس  
لا صاحب کو سلام شوق۔

ابوالکلام

مخدوم و کرم خالص صاحب۔ السلام علیکم  
آپ کا نوازش نامہ لاہور ہوتا ہوا مجھے  
میاں نا۔ میں ایک مصیبت میں مبتلا اس  
وقت لاہور سے ایک ہزار میل کے فاصلہ پر  
برش پڑ گیا تھا۔ آپ ہی خدا کی جانب  
میں دعا کریں کہ اس کا انجام اچھا ہو۔ آپ کا  
خط حفاظت سے صندوق میں بند کر دیا ہے  
آخر نامی کے وقت آپ کی تقدیر سے نامہ  
اٹھاؤں گا۔ اگر آپ میری ہر نظم کے متعلق  
آپ اس تم کا خط لکھ دیا کریں۔ تو میں

آپ کا نہایت ممنون ہونگا

آپ کا اقبال  
از فورٹ سندھ قلعہ، برٹش پوچیان  
۲۳ مئی ۱۹۵۱ء

مخدوم و کرم حضرت خلد خالص صاحب  
السلام علیکم۔ آپ کا نوازش نامہ آج  
صبح ملا۔ حقیقت یہ ہے کہ آج مجھے اپنے  
نوشہ بھوتے اشار کی وادہ مل گئی۔ نفع نفع  
جگہ جو تنقید آپ نے فرمائی ہے بالکل درست  
ہے۔ بالخصوص غلط جیسو کے متعلق مجھے  
آپ سے کئی افادہ ہے۔ میرے اصل مسودہ  
میں جو ایک دوست نے لکھا تھا غلطی سے  
توڑی جا رہی تھی۔ لکھا گیا۔ وہیں سے کاتب نے  
نقل کی۔ (میری سببی تو تھی الخ) مجھے خوب  
یاد ہے۔ کہ میں نے تو "وکتب کرا یا  
تھا۔" خود پر تم نے جو اسے حضرت موسیٰ الخ  
اصل میرے

"طوریہ تو نے جو اسے دیدہ ہوئی دیکھا"  
ہے۔ کاتب نے یہ سمجھ کر پیچڑوں کے نام کے  
ساتھ حضرت آیا کرتا ہے یہ غلط لکھ دیا۔ اللہ  
اصل کو زور عادت کی بد سے نظر انداز کر دیا  
مجھے خوب معلوم ہے کہ اس نظم کے معنی دیگر  
اشعار میں بھی کچھ قابل اعتراض باتیں ہیں۔  
اس سال مجھے اچھا نہ لگا۔ کب کوئی نظم پڑھ  
سکوں گا۔ منزل کے امتحان کے پرچوں سے  
فراغت نہ ہوئی۔ طبیعت کو کبھی کبھی طرح  
نہیب ہوتی۔ یہ نظم علیہ سالانہ سے تین  
روز پہلے لکھی گئی۔ اور صفحہ کی شام کو  
مطبوعہ۔ یہ بھی لکھی گئی۔ رات کو کاتب نے لکھی  
اور علی میں بندوں کا ترتیب میں بھی غلطی  
کر گیا۔

میں نے اس کا ایک شعر بھی اپنے  
باتھ سے سن لیا۔ تاکہ علی میں جو کچھ  
میں آیا تو کٹھن کر آ گیا۔ ان حالات  
کی وجہ سے بعض اشعار میں کوئی نقص رہ گئے  
غرض جمعہ کے لئے میں خیریت سے  
آپ کا شکور ہوں۔ کیونکہ یہ بات میرے  
خیال میں غلط نہ تھی۔

آپ نے جو مبارک اس کے اشعار پر  
لکھے ہیں ان کے لئے آپ کا نہ دل  
سے شکور ہوں۔ آپ لوگ نہ ہوں تو ہم  
لکھ نہ کرنا ہی ترک کر دیں۔ اگر وہ جس  
میں رطاف سے دیکھتے ہوئے ان کی  
ترتیب کرتے تھے۔ مگر جو فرما آپ کی داد  
سے لائے اسے میرا دل ہی بانتا ہے  
انہیں ہے کہ آپ تشریف نہ لاسکے۔  
میرزا بگ تشریف لائے تھے۔ جو دوسری  
خوشی محمد تھے۔ مولانا گرامی بھی تھے۔  
غرض کہ محفل احباب کے سب اراکین شہد  
موجود تھے۔ اگر آپ ہوتے تو ایک اور رات

خوب گزرتا۔ حبیب کی موجودگی شرا کے  
لئے کافی سامان ہے۔ اور بالخصوص جب  
کہ حبیب شعر نظم و نثر کو بھی ہو۔  
الف۔ اس کے امتحان کے پرچے  
مضمون تاریخ زمان و مردم کے دیکھ رہا ہوں  
سائے پیدل رکھا ہے۔ اور نتیجہ تجھے میں  
ہاروں کا عرصہ باقی رہ گیا ہے۔ ہندو بھارت  
لکھ کر تا ہوں۔ ماما کیسے لگا۔

اب کے مضمون میں میری دو غزلیں نئی  
لکھ رہی۔ امید ہے کہ آپ پڑھ کر منظور  
ہوں گے۔

مولانا گرامی میرے پاس پڑے ہوئے  
ہیں، پوچھتے ہیں خط کس کو لکھ کر لکھ رہے ہیں  
میں کہتا ہوں حبیب "کو تو آپ فرماتے ہیں  
میرا بھی سلام لکھو۔ آخر شاعر ہیں نا؟  
والسلام

آپ کا غلط۔ اقبال

ذیر خالص صاحب

ندۃ العلماء ہیں۔ تو آپ اس کے  
پھول ہیں اور اگر زیادہ بامنی ہوتا چاہوں  
تو آپ اس کے بلبل ہیں۔ میں نے آپ کی  
تصنیف کی بہت قدر کی۔ صرف اس سبب سے  
کہ وہ محض انوکھ نہیں ہے جس میں علماء اور  
کتاب اور دایہ امصار کے نام لکھ دیئے گئے  
ہوں۔ جن سے اگرچہ یہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ  
مصنف کو بہت سی کتابیں جو انہیں دینے کے  
لئے میرا آئے۔ اور شاید ورق گردانی  
میں اس نے سخت محنت کی لیکن پڑھنے  
والے کی عقل پڑھے۔ نہ فائدہ مولوات  
مندیہ۔ بجز اس کے کہ وہ صرف کو مادی  
اور کھو فائدہ نہ حاصل کر سکے۔ بلکہ اس میں  
خیر بھی ہے۔ مذاقات بیان کئے گئے ہیں  
جن سے کچھ نہ کچھ فائدہ ہو سکتا ہے۔ مجھے  
تو فائدہ ہوگا اور ادا کر لیا۔ کہ زیادہ محنت  
کیا کر دل لگا آپ کی عبارت اکثر جگہ داد  
طلب ہے۔

آپ کو مبارک ہو کہ ایک مسلمان نے اقرار  
کیا کہ اس نے فائدہ اٹھایا اور یہ اقرار آپ  
کی خاطر سے نہیں۔

دوسری بات سنئے اس سے آپ زیادہ  
خوش ہوں گے۔ پڑھتے پڑھتے کچھ کو خیالی  
آیا۔ کہ مصنف کی بات کو یہ نصیحت کاغذ ہے  
کیا اچھی جماعت کے ذکر سے آپ نے اچھی  
طبیعت کو لب لیا۔ اس کی خوشبو انشا اللہ  
آپ کی روح کو گود میں لئے رہے گی۔

یہ سب لکھا ہوں لیکن اسکے ساتھ ہی خیالی  
دل سے بھی لکھا کہ اب ہم اس حالت میں ہیں کہ  
یہ دہریں جوان پر جو سوچ رہے ہیں بالکل ہی  
بکاؤ وغیرہ نہیں۔ یہ سخت مشکل ہے۔ اب  
تو باتیں ہوں۔ اکبر حسین ۱۹۹۸



ماتم ہی کرتا ہو گا۔ ظاہر ہے کہ ان کی حیات کے حالات اردو میں شائع ہوں گے۔

نیازمند - حبیب الرحمن  
حیدر آباد، مراگشت ۲۵

کرم فرما کر  
السلام علیکم - کسی موقع پر ایک سنی بی کہ رہے تھے مایہ شہر کو اس کا ہے "دل در تاس ہے" رات کی بات کو اس پر کمر میں نہ جا رہا ہے۔ اس لئے عرض ہے کہ اگر شاد مہم غلط آبادی کے مسودات کلام خیر بطور آپ کو پیش آئیں دستیاب ہو جائیں۔ اور انہی طرف اردو کی اشاعت کر کے ترجمہ طبع کے سے باغی سرور اپنے ملک میں نشاۃ پیش کر دے گا۔

نیازمند حبیب الرحمن  
امید نزل ۱۳ رشتان ۱۳۳۲ھ

۲۵ اپریل ۱۹۳۳ء  
کرمی السلام علیکم  
شکر کرم - ۲۱ ماہ اعمال کا اظہار ہے مل گیا۔ حبیب خاطر اور مستندی اب بھی شکر ہے قائم ہے۔ اور ادا ائے خدمت تک با جا کے ساتھ رہے گا۔  
حلقہ پر ختم نازل در گوش ست  
باجا کرم کو بدیم و ہماں فواد بود  
کافرین بود کسی مستندی سے کام کر لگی  
معاہد ادا ہوں گے۔ انشا اللہ ملین رہے  
پرسوں شام علی گڑھ کا ارادہ ہے۔ کورٹ کی بیگ ہے۔ اسی موقع پر یہ انتظام کیا جائیگا۔ سوالات ساتھ لئے جاتا ہوں۔  
انگریزی اردو و کشتی کی تکیں کی خوش بڑی سننے کے لئے دل منتظر ہے گا۔ ایک کام ہو جائے گا۔

حیدر آباد کے لئے میں خود نام مشاق ہوں۔ اس پر اجاب کی یاد فرمائی۔ آتش ثوق تیز تر۔ برسات کے موسم میں آنے کا ارادہ ہے۔ آجوں کا بھی لالچ ہے۔ یہ فوج تو اس سال خالی ہے۔ آپ کے قیام اور نگاہ آباد۔ ہاں کے بہت سے لطف منظر اور دلنشین صحبتیں یاد دل میں خوب جا رہی ہیں۔ خصوصاً وہ قیام میرے بن کی دلیاں مہتمم اجات پیش کیا کرتے ہیں  
نیازمند حبیب الرحمن

۱۵ مئی ۱۹۳۳ء  
کرم فرما کر

السلام علیکم  
شکر از فرمائی۔ فرزند اشدت انہی کے داک کی رسبہ کافی سمجھو۔ گھر زنگہ اشتہاچی کہ عنایت نامہ پایا۔ ساتھ ہی ۱۲ کے

انہوں کا کردہ اس سال آم یہاں نام کو ہے۔ اس لئے عزیز البشر ہے۔ اس تہ سے بادل بھیج دیکھے۔ علی گڑھ کو بھی جٹا دلی منشا اللہ لاؤں۔ مگر بادل آتش ثوق تیز تر کر رہے گا۔ اس لئے ہر وقت ایک پارسل آئے کسی گھر سے کو محور کر دیکھے۔ کرمی میں کسی معینہ دل پر پارسل نشان بالا پر بھیج دیا کرے۔ بلا پارسل آپ کا تحفہ ہو گا۔ باقی بہ محبت۔ ثوق انہی کا بھلا جو۔ اصل مطلب دور جا پڑا۔ نہیں پتہ ہے کہ کس نے دیا۔ مطلب یہ ہے کہ تحقیق سے ملے آگیا۔ سننے رکھا ہو ہے۔ دو تھلے اور آگے تھلے کل ختم کر کے آج روانہ کر رہا ہوں۔ آج سے چاند کیچوں گا۔ آج چاند کی ۳۰ زائچہ ہے آپ نے مسلم یونیورسٹی کا تازہ داؤد پڑھا۔ دونوں طرف فرو گزاشت ہے۔ ایک طرف غیر ذمہ دار جویش رہا۔ جو تو بھیر کا شرفی ہے۔ دوسروں کو قواعد میں جکڑا رہا ہے۔ مگر خود آزاد رہتا ہے۔ دوسری طرف پیش بینی تدبیر کی رہتی۔

ایک سال اودھ کے رہے ہوا تھا کہ حالیہ ختم ہوتے پر پھر داس چالندر اور رجسٹرار علیحدہ ہو جائیں۔ جدید رجسٹرار کو خرچ مقرر ہو۔ اس موقع پر داس چالندر کے کام کا بار محسوس کر کے داس چالندر نے چالندر پورہ رجسٹرار پانچ سال کے لئے اور سرگئے جانی انجینئر کے مہربان یہ اطلاع دینی لیاں تاریخ رجسٹرار کی مسیاد تم ہوگی۔ اجلاس میں اس ضمن میں پانچ سالہ توسیع پیش کی۔ چالندر کو بولنے کی وجہ سے زیر بحث آگئی۔ رجسٹرار کی گراں باری مستم ہے۔ مگر داس چالندر احمد دکر کے انہی مدد کے ان کو امراد سے پا رہے ہیں۔ دوش بدوحت بسیار پھر۔ بیلٹ سے برا زاد خیال کی ابتدا شکی کی شکست تھی۔ ۲۱ مئی ۲۵ مخالف۔ قیاس اہل نظر کا ہے کہ اس مدت نے بے وفائی کی۔ اس کے بعد حبیب سے مایہ شدہ اس کے ساتھ نکال کر پورہ دی گئی۔ جس میں استغنی تھا۔ سند یہ ہے وہ ادائی دافریاد۔ گروان منت ہے۔ آج کل کو سو یہاں بہت ہی خوشگوار ہے۔ خصوصاً راتیں۔

نیازمند حبیب الرحمن  
لہ مولیٰ خیر الدین رجسٹرار مسلم یونیورسٹی  
لہ سرداس مسعود مرحوم کا مسلم یونیورسٹی کی دس چالندری سے استغنی۔

۲۶ مئی ۱۹۳۲ء  
کرم و کرم فرما۔ السلام علیکم  
عنایت پر عنایت کا شکر کرم۔ الطاف نامہ ملا۔ پارسل بھی آگیا۔ اور ایسا محفوظ کر

آم معلوم ہوتے تھے کہ ابھی درخت سے اڑے تھے ہیں۔ تیس دالے بنکے۔ دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ آج دو بیروا انشا اللہ کھائے جائیں گے۔ انہوں نے انشا اللہ کیا کہنا جس باغبانی بعد حق کے ہاتھ میں ہو رہا ہے۔ کہ آج کی بار آگئی۔ خزاں ہمارے بدل گئی اور یہاں باغبان ہے۔

سیکڑی سے کام لے ہو۔ حیدر آباد کی ہوائیں یہ سنگتیاں دل میں پھیر رہی ہیں کافرین میں کام مشورہ ہو گیا۔ چار سو روپے خرچ منظور کیا گیا۔ اسکیم تیار ہوئی اس کی بابت میں نے یاد کیا ہے کہ مشورہ آپ کی خدمت میں بھیج دی جاوے۔

مسلم یونیورسٹی کی دقتوں کا حل ایک خیال سے باہر ہے۔ گری ہاں دور دور سے ترقی کر رہی ہے۔ راتیں شکر ہے اچھی ہیں۔

اس آم کی قسم کیا ہے۔ ہوا کو فرسٹ سنیں صاحب ترورزم یاد آتے ہیں ملاقات ہر تو میرا سلام منظر  
نیازمند حبیب الرحمن

۲۱ جون ۱۹۳۲ء  
سراپا لطف و کرم۔ السلام علیکم  
الطاف کا ستارہ نزل ہے، ہر کرم میں رہا ہے انہوں کی بار ہے الطاف نامہ بار کا شکوہ دو پائل اور پینچے زبان شکر سے تمام تو بھی شکر ہے شکرت ہے اسے تو حیدر آباد کی محنت ہائے تو دونوں کے آم پور ہیں۔ درانیکہ یہاں انادو کا مہموم کا مفہوم ہے۔ روضہ بند نے دماغ میں ایک لطف یاد تازہ کی۔ نواب خانار جنگ سار کی پیکر علاقائی دھت صورت آنتھوں میں پھر گئی کسی تو بیوں کے انسان ہیں۔ ملاقات ہر تو میرا سلام کر دیکھے گا۔ حیدر آباد کا ارادہ برسات کے آغاز میں ہے۔ خدا کرے پور ہو۔ اسکیم ملاحظہ ہوئی ہوگی۔ آپ کی ہدایت پر اشد عمل ہو گئی یہاں بھی درخت ہو چکا ہے۔ دہر سانی ہیں راتیں بھلائی سرانی۔ مسودہ اخیر جون کو لایا تھا  
نیازمند حبیب الرحمن

۲۱ جون ۱۹۳۲ء  
حبیب گنج علی گڑھ

کرم فرما جناب مولیٰ صاحب  
السلام علیکم - مقالہ دیکھ رہا تھا۔ گریا نے دماغ کو متھل کیا۔ اب شکر ہے تیرے نے اعتدال دکھایا۔ دماغ تازہ ہے۔ اشد پر ختم کرنا ہوا۔ اس کے لئے کھوں یا تیر قبویر کے جائیں۔

صورت ثانی میں کس قدر غریب ہیں۔ اس پوئے کے تینوں درجوں کے لئے کتنے کتنے سو دھاکا ایک شریا دیا۔ زندگی کا اصول ہو سکتا ہے۔

برنگ آئینہ میں اور سینہ صاف ہوا  
جو اپنے دل میں کسی شکل سے بھرا رہا  
میں نے اصلاح دی ہے۔ سو کہیں نہ  
نہ میں برہنہ لاؤ غنچہ میلا لہر دان۔ اس کا  
دیکھ کر شگفتہ۔ ہاں اصلاح ہوئی ہو جائے  
برنگ۔ مثال ۶

مثال آئینہ میں اور سینہ صاف ہوا  
کہنے اصلاح بے مثال ہے۔  
الحمد ماشہ فریت ہے۔ آپ کی فریت کی  
مثال۔ مسودہ برہنہ کو مٹھائی اور اگر سلا کے  
فریت یا شگفتہ لہر دان ہے۔ دلوں پر اثر  
ہے۔ کہ علی گڑھ کو بری طرح چھوڑا۔  
نیازمند حبیب الرحمن

کرمی مولیٰ صاحب السلام علیکم  
عید مبارک

کلمتہ سے بھی جڑا کر علی گڑھ کافرین  
کا اجلاس دہاں ۲۹ ۳۰ ستمبر اور دسمبر  
کو جونا قرار پایا۔ اسی کے ساتھ ان کی وضہ  
ہے۔ کہ اردو سیکشن بھی دہاں ہو۔ اب  
کہنے کا ارادہ ہے۔ جواب آنے پر کلمتہ  
کو سیکشن کی بابت جواب دیا جائے گا۔ مولیٰ  
سید مائی صاحب کو سلام و مبارک باد عید  
علی گڑھ ۱۹ نومبر ۱۹۳۲ء  
نیازمند حبیب الرحمن

۱۵ مئی ۱۹۳۳ء  
کرمی مولیٰ صاحب السلام علیکم  
کافی بد تقریب یوم درو جنوری ۲۵  
غرض سدا

یہ تھاؤ کو یوم درو سے کیا ہوا ہے  
اس کا پروگرام کیا ہے۔ اس کے بعد یہاں  
قائم کرونگا۔ دل میں ادب کا دور پیدا کرو  
پھر یوم درو سدا  
نیازمند حبیب الرحمن

حبیب گنج مارچ ۱۹۳۲ء  
دیکھو حضرت دیکھ کر اگئے ہیں  
ہوں قصادہ برنگ نقش قدم  
زنگان کا گزشتاں ہوں میں

بے صبر کی خاکساری، دوسرے کی فوت  
قابل دید واد ہے۔ رنگان کے نشان  
نہاں سے کرم کو دیکھ کر اور تمہارے نقش  
قدم پر مل کر لوگ حضرت درو کی بارگاہ ادب  
میں بار بار ہوا ہیں۔  
یہ نہیں تو کچھ نہیں۔ یہی میرا پیام ہے۔  
ادب ہی میرا سلام

والسلام  
حبیب الرحمن

# تبرکات

نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم کے مختلف عنوانات پر معائن کا مجموعہ مقالات شروانی کے نام سے ۲۶۹ صفحہ مطابق ۱۹۵۰ء میں چھپا تھا۔ جو اسی سال ختم ہو گیا اس مجموعہ سے مرحوم کے ظلم کا کلیہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کاش صحیح ترتیب و تدبیر کے ساتھ اسکا دوسرا ایڈیشن دہرا مرحوم کی توجہ کا جلد رہن منت ہو سکے۔ اس مجموعہ میں چند وہ معائن ہیں جن کی زبانی نوعیت کو مرحوم کی ذات کو بے تحاشی جان کر ہیں۔ مرحوم کا ظلم بہت حد تک افسوسناک ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے۔

دادا۔ موصوف انتظام ریاست اور اخذات ریاست میں باہر تھے۔ شاہ عبدالغفر صاحب سے بہت تھے۔

مسائل اوصیت رسوم شادی دغ کے متعلق شاہ محمد آصف صاحب حدیث مرحوم سے لکھوا کر اس کے مطابق خاندان کے رسوم کی اصلاح کی۔ جو قریب ایک صدی سے بغیر تائی آج تک قائم ہے۔

چھوٹے بھائی حاجی غلام محمد خاں دادوں کے درشت تھے۔ بھائیوں میں سے سب سے پہلے انھوں نے انتقال کیا۔ دادا صاحب مرحوم نے ان کے فرزند محمد ہادی بار خاں صاحب کے بیوی نکاح ان کی ریاست کا کام کیا۔ خان زماں خاں صاحب کے تین فرزند تھے۔ حاجی محمد ہادی اللہ خاں صاحب زلیہ تھے۔ انتظام ریاست میں اہل علم و درشت تھے شباب میں انتقال کیا۔

بھائی حاجی محمد عبدالشکور خاں صاحب عربی کے عالم تھے۔ ملاجین شمس الدین ترمیزی وغیرہ کتابوں کا کاتب و قاری تھے۔ انتظام ریاست میں پوری مہارت تھی۔ ۵۰ برس کی عمر ہوئی۔ علوم کے پورے فائدہ تھے۔ مدد سلفی تھی۔ دارالعلوم دیوبند۔ سہارنپور مدرسہ اہلادب مراد آباد وغیرہ کی ہمیشہ خدمت کی۔ طلبہ کو کورڈنگ دیتے۔ سرسید کے ساتھ مل کر محمد علی کاشانی کی خدمت کی۔ اگرچہ ان کے عقائد کے خلاف رہے۔ آخر زمانہ میں حج کیا۔ زیارت مدینہ طیبہ سے شرف ہوئے۔ دلچسپی میں تمام جہد و محنت کی۔

دوبیہ میں تھے۔ چھوٹے بھائی محمد علی خاں صاحب میرے والد تھے۔ ان بھائیوں کا باہمی اتفاق مشہور تھا۔ یہ ریاست ہمیشہ مشترک رہی۔ والد مرحوم کو مردانہ فنون، شوٹ، لکڑی و درخت کشی کا شوق رہا۔ نیز بندقہ کے شکار کا۔ اسی کے ساتھ ادب اور دوسرے ذوق تھا۔ شروع میں قلم کو غلبہ کی انشاء اردو سے پہلے لکھنے کے واسطے غایت کی تھی۔ اسی سے محمد کو ادب اردو کا ذوق پیدا ہوا

ایام طالب علمی میں کتاب مختصر المانی علامہ نقی زانی کی تھی۔ اس میں علامہ کا یہ قول بلاغت کے بیان میں پڑھا۔

”کمال بلاغت اس میں ہے کہ واقعات کے بیان میں جو ہر بلاغت نمایاں ہوں۔ اس نے کہ واقعہ نگاری میں بیان واقعات کے تابع ہو لہذا یہ بیان تنگ ہے۔ افسانہ و خیالی مضامین کی نگارش میں بیان آزاد ہے اور افسانہ و مضامین تابع، ہذا افسانہ و مضامین اس قول کو دل سے لیا۔ لکھنے کا شوق و ذوق

نگاری میں پورا ہوا۔ افسانہ و خیالی مضامین لکھنے سے طبیعت کنارہ کش رہی۔ خود ستانی محبوب ہے۔ تاہم بعض نکتہ سنجہ ارباب ذوق نے جو خیالی تیری تقریروں کی بابت غلام زماں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں محمد اللہ کا میاں ہوا

## خاندان

ہمارا خاندان شروانی ہے۔ جو لودی اور غلڑی کے بھائی شروانی کی اولاد میں ہیں۔ سلطان سہیل لودی کے وزیر اعظم محمد خاں شروانی تھے جن کا خطاب منہ عالی تھا۔ وہ ہمارے مہر ہیں۔ محمد خاں شروانی کے خاندان میں سلاطین لودی کی وزارت تھی کئی پشت تک قائم رہی شیر شاہ موری کے عہد میں امراء و اہل علم رہا۔ شیر شاہ نے ہمالیوں بادشاہ کا اعزاز ہندوستان سے کیا۔ اور ہندوستان کی دولت پر قبضہ۔ اس وجہ سے نسل سلاطین بچاؤ کے مخالف ہوئے۔ اور فوج سے خارج کر کے ان کو آوارہ کر دیا۔ اگر بادشاہ اور شاہجہاں کے عہد میں ہمارے بزرگ دلی سے اس فوج میں آئے۔ اور زمینداریاں قائم کیں۔ جو آج تک اللہ تعالیٰ کے فضل سے ترقی کے ساتھ قائم ہیں۔

ہمارے سردادا صاحب محمد بار خاں تھے ان کے تین ماہر ادب سے تھے۔ حاجی محمد دادو خاں مہر نواب محمد مرمل اللہ خاں بڑے۔ منجھلی محمد خاں زماں خاں ہمارے

والد مرحوم نے ایک کتاب سراپا و مشوق اردو میں غلام محمد کے چھوٹی تھی۔ اس میں سر سے پاؤں تک جملہ اخبار کے متعلق اساتذہ کے اشعار جمع کئے تھے۔ اس کا علمی نسخہ میرے کتاب خانہ میں بھی ہے۔ والد مرحوم کو ذرا سے پہلے اور مدد ملی جاتے، وہاں رہے اور وہاں کے عائد شمس الدین خاں صاحب زردہ اور حکیم حسن اللہ خاں صاحب وغیرہ سے ملنے کا اتفاق ہوتا رہا۔ اس دور سے خور و زور نشست برخواست، لباس، ذوق، صحبت میں پورا اثر دلی کی صحبت کا تھا۔ محمد کو اپنے والد مرحوم اور علم و فہم کی صحبت تربیت کا فیض حاصل ہوا۔ ادب، شکار لباس اور خور و زور اور فنون مردانہ شوٹ، لکڑی وغیرہ کی مشق تھی۔ والد مرحوم کی تربیت کا۔

والد مرحوم ہمیشہ دوپہر کا کھانا اپنے ساتھ کھاتے تھے۔ علم عربی کی تحصیل اور پابندی مذہبی علم و فہم کی نگرانی میں تربیت کا نتیجہ ہے۔ ریاست کے انتظام سے واقفیت مرحوم کی تعلیم و تربیت سے حاصل ہوئی۔

خبر اللہ تعالیٰ عنی خیر الخیرا

## انتظام ریاست

(ریاست مشترکہ و خاص) ۱۸۹۲ء مطابق ۱۳۱۰ھ میں تعلیم کا سلسلہ ختم ہوا۔

اگرچہ ریاست کا کام سکھنا اور دیکھنا شروع کیا۔ معاملات ریاست میں علم و فہم مرحوم کی نظر بہت وسیع اور دقیق تھی۔ موصوف کی نگرانی میں کام کیا۔ علاقہ برودنی میں اکثر قیام رہا۔ وہاں کاشتکاروں کی آرائی اور اس کے پیداوار کے دیکھنے کا موقع ملا۔ کچے کے کھیتوں کی مباحثہ کیں۔ اس زمانہ میں نیکو کاروں پر سزائیں پڑتیں۔ اس کی کاشت کرائی۔ ال تیار کرانا۔ بعد ازاں کلکتہ بھیجا۔ اسی سلسلے میں ایک مرتبہ کلکتہ کا سفر کیا۔

۱۹۰۵ء مطابق ۱۳۲۳ھ میں والد مرحوم کا انتقال ہوا۔ موصوف اپنے بھائی کے ساتھ ملکر ریاست کا کام کرتے تھے۔ دونوں بھائیوں کا اتفاق مشہور عالم تھا۔ والد مرحوم کے انتقال کے بعد میں نے بھی علم و فہم کے ساتھ مل کر کام کیا۔ اس سلسلے سے کہ پہلے ہونے پر ان کی خدمت میں میرا دلاد حسین کارند فک کے زبانی موصوف کی کہ اب بھی حضور اسی طرح ریاست کے مالک ہیں جیسے کہ والد مرحوم کی حیات میں تھے۔ اس سے جو تردد کہ والد کے انتقال سے علم و فہم کی طبیعت میں پیدا ہو گیا تھا مٹا ہوا

چنانچہ تعلیم پوری ہو چکی کہ جاکر میں کام کرتا تھا۔ قبل وہ سرولیس آتا تھا۔ والد مرحوم کا بھی طرز عمل تھا جولائی ۱۹۰۵ء مطابق ۱۳۲۳ھ میں آنا سفر حجاز میں۔ حاجت سے وقت جہد پہنچ کر علم و فہم کی رحلت واقع ہوئی۔ اس وقت غریبوں اور حکام کی مختلف مشاورت اور تحریرات سے کل بہت کام میرے سپرد ہوا کہ قرضہ ادا کیا جائے۔ قید کیلئے قرضہ ریاست تقسیم ہوئی۔ جو نقد و محترم ریاست کے کارکنان تھے۔ اس سے قرضہ سب ان کے دستخطی رقموں کا تھا۔ والد مرحوم کا ایک بھی نہ تھا۔

والد مرحوم کا اصول قرضہ کشی کے بالکل خلاف تھا۔ اس سے بھائی کی قرضہ کشی پر نہ صرف متبرک تھے بلکہ باز رہتے۔ وقتاً فوقتاً اس کا شکوہ والد صاحب کی زبانی میں لے بھی سکتا تھا۔ اپنے محمد و کیوں کی یہ رائے تھی۔ کہ اگر میں قرضہ سے انکار کر دوں تو میرے ذمہ قرضہ عائد نہیں ہو سکتا تھا۔ قرضہ سودی تین لاکھ روپے تھا۔ جس کا سود ۱۹۰۵ء میں سیکڑہ تھا۔

بغیر قرضہ سے میری طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ کہ یہ سیکڑہ ہر سال سارا ہر دوسرے غریبوں کے زموں والوں۔ دولاکھ روپے برادر غریب عبدالغفر خاں کے ذمہ تھا۔ اور ان کی ریاست کا حق گورنمنٹ کی جانب سے میرے متعلق تھا۔ اس طرح مجھ کو لاکھ روپے سودی ادا کرنا تھا۔

علم و فہم مرحوم کی دنیا میں مشہور روزگار تھی۔ نیک کاموں میں اہل عربی مدارس اور دوسری تعلیم کاہلوں کے اہل حاجت کی خدمت و فہم میں آئے۔ مبلغ روپہ صرف فرماتے تھے۔ بقیہ ربانی تھا کہ کام یا قرضہ سے کہ تمام مصارف خیر جاری رکھے اور سارا قرضہ قرضہ پانی کے بند کر دیتا۔ آسانی سے ادا ہو گیا۔ یہ حضرت پیر محمد کدوس سرور کی دعا و خیر کا نتیجہ تھا۔

سارے چھ برس اس سنجہ سے ریاست کا انتظام جاری رہا۔ بالآخر بعض غریبوں کو یہ طریقہ گوارا نہ رہا۔ اور ریاست کی تقسیم انھوں نے حاجی نواب مرمل اللہ خاں مرحوم کو درمیان میں ڈالا شروع میں محمد کو یہ ناگوار ہوا۔ حضور نواب صاحب کی وساطت۔ لیکن بالآخر میری یہ رائے قرار پائی کہ میری کارکنان ہی اہل علم کا رگزاری۔ دیت یا حیانت اگر کھل سکتی ہے تو اسی طریقہ سے ہنداس نے بھی تقسیم سارا ادا کیا۔ ہر کردی۔ اور نواب صاحب مرحوم کی شہر مالک کا باب سے مالٹ با ضابطہ قرار پائے۔

موصوف نے بہت محنت سے اپنی رائے کو قائم کیا۔ اپنے مدد میں میری دیانت و دریا کا اعتراف کر کے کہ شکار کے حصے تقسیم کر دیے تقسیم کے بعد بھی چونکہ قرضہ باقی تھا۔ ہذا اکثر حصہ اپنی بائد ادا کا شکر کا دے میرے ہی قبضہ میں چھوڑا تاکہ میں ان کا قرضہ ادا کر

مخدومی !

مہمانِ ناخواندہ عزیز تر از زبانِ خواندہ  
پہرِ پناہ۔ باوجودیکہ آج کل نصیحتِ فرصت کے  
سبب مطبوعاتِ جدیدہ کے مطالعہ کے لئے  
بالکل فرصت نہیں ہے۔ اسی حالت میں  
غریب نصیحت کے رسالہ علامہ سلف کو سچہ کیا  
انہیں ہے کہ مجھے اس عمدہ تصنیف پر عمل پیرا کر  
کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ مگر مختصر یہ ہے  
کہ اس رسالہ نے میرے دل میں آپ کی محبت  
اور عظمت نسبت سابق کے اصنافِ مضامین  
کردی ہے۔ مسلمانوں کے لڑکچڑ میں اپنی  
طرز کی یہ پہلی کتاب ہے۔ شاید کوئی ناواقف  
آدمی یہ کہے کہ کیا مسلمانوں نے فنِ رجال میں  
اسی حد تک ترقی نہیں کی ہے۔ مگر ایسا خیال  
کرنے کا غلطی کی بات ہے۔ آئیے حقیقت  
وہ کلام کیا ہے جو انگلستان کے مشہور مصنف مشر  
سمول نے سلف آپ کے لکھنے میں کیا ہے۔  
اس نے بھی ہزاروں بائوگرافیوں پر ہر ایک  
چھوٹی سی کتاب لکھی ہے جس سے آج  
ہر ایک کوئی کتاب انگریزی میں اس طرز کی  
کمی لگتی۔ مسلمان علماء کے حالات لکھنا  
بات ہے اور تمام بائوگرافیوں کو دیکھ کر  
جدید عنوانِ تجویز کرنے اور ہر عنوان کے مناسب  
اس دفتر طویل الذیل سے مضامین انتخاب  
کرنے اور ان کو جدا جدا عنوانوں کے تحت  
درج کرنا نہایت محنت اور لیاقت اور حضور  
ذکر کا کام ہے۔ آپ کی تصنیف میں اور  
مشر سمول کی کتاب میں صرف فرق یہ ہے  
کہ اس نے سلف ہدایت میں کتاب کی موضوع  
صرف علماء میں محدود نہیں رکھا۔ بلکہ اس  
میں تمام رفقاء و مراد و سجد و خیر اور سیمین  
اور سپہ سالار و غیرہ وغیرہ شامل ہیں اور  
اس رسالے میں صرف علماء کے سلف کے  
حالات سے بحث کی گئی ہے۔ اگر آپ  
اس کے دائرہ کو زیادہ وسیع کر دیتے تو یہ  
بالکل اسی قسم کی کتاب ہو جاتی جیسی سلف  
ہدایت ہے۔

اس کتاب میں اور بھی بہت سی خوبیاں  
ہیں۔ مگر میں نے صرف ایک خوبی کا بروقت نام  
تصنیف کی جان سے ذکر کرنا کافی سمجھا ہے  
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر آپ انگلش لٹریچر  
سے واقف نہ ہوتے تو ایسی تصنیف کا خیال  
ہرگز آپ کے دل میں نہ گزرتا۔ پس تاوقتیکہ  
ندوۃ العلماء انگریزی تعلیم کی ضرورت پر ہر روز  
نہ دے گی اس کی خدو آبکار سے کوئی  
مدت بہ نتیجہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ اسی کیساتھ  
سربراہی خیال ہے کہ صرف انگریزی تعلیم  
جتنیک کہ اس میں مشرقی تعلیم کی چاشنی نہ  
دی جائے گی ہرگز مفید آدمی پیدا نہیں  
کر سکتی۔ مجھے ایک انگریزی قلم یافتہ بھی ایسا  
نظر نہیں آتا جو مسلمان علماء کے حالات پر ایک

ایسی کتاب لکھ دے جیسی کہ آپ نے  
لکھی ہے۔

میرے نزدیک یہ کتاب ایسی ہے کہ اس  
کی ایک ایک دودھ قلب میں ہر مرد مسلمان  
میں رہنی چاہیے۔ بلکہ محمدی کالج کے طلباء  
بھی اس سے مستفید ہوں۔ تو بہت مناسب  
ہے۔ معلوم نہیں کہ یہ کتاب آپ نے اپنے  
خرج سے چھپوائی ہے یا ندوۃ العلماء نے  
اس کو چھپوایا ہے۔

مسلمان اور خاص کر برائے خیالات کے مسلمان  
ایسی کتابوں کے خریدنے میں بہت مشکل ہیں  
اس لئے ہر اس مسلمان میں اس کو نصیحت  
تعمیم کرنا چاہیے۔ آخر میں میری یہ دعا ہے  
کہ خدا کے تھامے ہارے تمام رمیوں اور  
رہیں زادوں کو ای طرح رہو وطم و لیاقت و  
حسن اخلاق سے آراستہ کرے۔ عیداً کہ  
اس نے شروانی رمیوں میں آپ کو رہو وطم  
و لیاقت و اخلاق سے آراستہ کیا ہے۔  
اور آپ کو جملہ کمالات روزگار سے محفوظ  
رکھ کر صد سنی سال تک زندہ و سلامت  
رکھے۔ زادوینہ

فاکسٹار۔ الطاف حسین حالی  
از بانی بیت  
۱۸ ستمبر ۱۹۹۱ء

جناب مولوی صاحب مخدوم کرم !  
لکچر اور نظم اور عنایتِ مادرِ سنوں ایک  
ساتھ برسرِ ہرے۔ تصویرِ برت، شاد و دل  
میں نے غزلیں میں دیکھا تھا۔ میر تہذیب  
السناء میں دیکھا۔ اور اب لکچر کے ساتھ  
اس کا بھی اول سے آخر تک پڑھا۔ اور بلا  
نقص ہر دو اس کے پڑھنے سے لطف  
نازہ حاصل ہوا۔

نام لکھ، اگر تہذیب متفق۔ اول تو معنون  
ہی فی لطف و شہر اور برت انگریزی اور ہر  
مناسب الفاظ اور خوبی بیان نے اس  
میں اور بھی جان والی ہے۔ مگر شاید  
کرن کا لفظ مناسب ہے کہ جو اثر یہ عمدہ نظم  
کے پڑھنے یا سننے سے دل پر ہوتا تھا۔  
وہ بات اب سہو۔۔۔ اور یہی وہ ہے کہ  
ذکرِ شہر سے اب طبیعت سو کوئی بنا گئے  
لگی ہے۔

لکچر جس وقت میرے پاس پہنچا۔ جب  
ایک اس کو اول سے آخر تک نہیں دیکھنا  
اپنی جگہ سے نہیں اٹھا۔ اگرچہ اس میں بعض  
خیالات ایسے خارج کئے گئے ہیں جن سے  
مجموعہ اتفاق نہیں ہے لیکن اس بات کے  
خیال کرنے سے بے انتہا مسرت ہوتی ہے  
کہ ہمارے سیکڑوں اور لکچر اور میں آپ  
کے سبب سے ایک معمول اور قابلِ قدر  
امداد ہوا ہے۔

سب سے پہلے میں نے آپ کی وہ  
سے مثالِ تقریر سننی جو عاذق الملک کی  
یادگار کے جلد میں مقامِ علیحدہ اسٹریٹجی  
ہاں میں آپ نے لکھی۔ اس کے بعد اخلاق  
اسلامی پر جو لکچر آپ کا انٹیمی ٹیوٹنٹ  
میں چھاپا ہے۔ اس کے دیکھنے کا اتفاق  
ہوا اور آپ یہ لکچر جو حمایتِ اسلام پر آپ  
نے لکھا ہے دیکھا۔ میری نظر سے گزرا۔  
مسلمانوں میں اول تو عموماً غلط الفہام ہے  
اور ہر خاص کر رسالہ ہدایت میں تو غلطی مذاق  
بالکل معذور ہو گیا ہے۔

پس یہ کچھ کم فحشی اور غمراہ مقام نہیں ہے  
کہ ہمارے زمین میں ایک ایسا شخص موجود  
ہے جو قطع نظر اعلیٰ درجہ کے علمی اور سرکاری  
مذاق کے مسلمان کا خیر خواہ اور اس کا حامی  
اور ترقی کاموں میں بھی سرگرم ہے۔ اللہ اعلم  
آپ کو جملہ کمروہات سے محفوظ رکھے۔ اور  
اسلام کی خیر خواہی اور مسلمانوں کی ہمدردی  
سے آپ کو حفظ و ترغیب کرے۔  
زیادہ نیاز۔

فاکسٹار۔ الطاف حسین حالی  
بانی بیت  
۶ جولائی ۱۹۹۲ء

مکرمی !  
آپ نے شعرِ لہجہ کی وہ مدح بھی کی کہ میں نے  
خود حق پر دوبارہ اس لحاظ سے نظر دانی کر  
خط و خال اس میں میں بھی پاچشمِ محفل کی قوت  
اقتراح ہے۔

شعرا کچھ کہہ لیا کہ کیا کم احسان ہے کہ اس  
کی بدولت آپ کی ادبی بارش میں مضیض بھڑبھڑ  
ہوئی۔ انہوں نے دست و قلم زمینداری کے  
بذریعہ کاغذات پر صرف نہیں۔ لیکن میں  
وگاہی یا عا مگر ہی ہیں۔ لیکن میں  
جہانگیری ہوں۔ آپ کی اندوہ کے آئینہ میں  
جہانگیری صورت دیکھئے گا۔

جلد دہلی نے بڑی مہیت میں ڈال دیا  
ہے۔ ان ظالموں نے پاتھ تو نگا دیا۔ لیکن  
بوجھ سبھا نہیں جاتا۔ تقاضا ہے کہ خود آؤ  
اور پاتھ جٹاؤ۔ دو تین دن میں روانہ ہونا  
علی گڑھ بھی راہ میں ہے۔ لیکن آپ اپنے  
دارے سے کہاں نکلتے ہیں۔ وہاں تک  
آنے کی اب محنت نہیں۔

مفتی محمد حسین، حالاتِ حرمین۔ میں ایک  
شعری ہے۔ مصنف کا نام نامی ہے۔ لیکن  
کشف الظنون کے سوا اور کئی ذکر کا پتہ  
نہیں لگتا۔ آپ اپنے دفتر میں تو دیکھئے۔  
شبلی

۸ فروری ۱۹۹۱ء  
لے شعرا کچھ کے ریلوے  
رسالہ صحت سے ادبیل کانفرنس

جیسے آج صاف آہ۔ ریلوے سرکار اور بار بار  
پر تھا۔ خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت طاری  
رہی۔ اگر خود سٹال کا پلوز نکلتا۔ تو میں اس  
کو اندرون کے ساتھ سٹال کر کے شائع کرتا۔  
زور قلم، اندت استعارات و اقوال طاری کس کس  
چرخہ اور دول۔ اہل اب ایک بات بنے۔  
یہ زور قلم معنوں اور رسالوں میں ہی نہیں  
ہونا چاہیے۔ دوست خلیل اب متعلق تصنیف کا  
میدان جانتی ہے۔ منہ ہر ہے۔ اور کوئی  
مضامین چھپو دیکھئے۔

ہاں ایک اور بات ہے۔ ایک کانفرنس  
اعلیٰ میں ہے۔ آئندہ ۲۶ جولائی کو روانہ ہوں  
گے۔ کچھ کہہ رہے ہیں۔ میں صنف کی وجہ  
سے رکتا ہوں۔ اگر آپ کی ہفت روزہ کی امید ہو  
تو میں تو ہی ہر جگہ لگا۔ کیا آپ مقدمہ کر سکتے  
ہیں۔ اسی سیر میں ہمارا اسلام کو بھی  
پہنچتے آئیں گے۔ پانچ سات سو کا خرچ ہے  
آپ چاہیں تو وہ انہیں بھی چل سکتے ہیں۔  
والسلام۔

شبلی  
۶ جولائی ۱۹۹۱ء

## نویدِ عشق !

حیاتِ مازہ خیالِ لبِ تمارا  
نویدِ عشقِ بہارِ خشتِ تمارا  
نگاہِ گرمِ تابعدارِ گلگونش  
بجانبِ شوقِ زنی آئنے تراشِ حسن  
بچشمِ ہر فزائی رواں تمارا  
ز تابِ جلوہ کند تا نگاہِ راہِ ہوش  
نوبادہ برافروخت رویِ زیبارا  
کشمِ منتِ بختِ بلندِ خودِ بوزیر  
کہ در کشیم ہر آں بلندِ بالا را  
دلم بہ ساغرِ مینا ہی کشدِ حشرت  
کہ بروہ نرسِ مستانہ خود مارا

لے ریلوے برافروختِ نرسِ کتیرا لشد شدہ  
رسالہ صحت سے ادبیل کانفرنس



قطعات کا سراپہ ان کو دکھایا۔ تو میرا شوق دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ جو قطعے اساتذہ کی نشانی ان کے پاس تھے وہ مجھ کو غناہت کر دیئے۔ اب تک ان کی یادگار کی تعریف کے ساتھ کتاب خانہ میں محفوظ ہیں۔

آدم برسر مطلب۔ جو قلمی چیز خریدی جاتی علامہ مرحوم کو دکھائی جاتی۔ جرح کرتے اور شش فراتے کہ نگاہ بند ہو۔ انھیں کے ذریعہ سے لکھنے کے قلمی کتاب فروخت سے سائق ہوا۔ جن کو مولانا غارتگر کہتے تھے۔ وہ کتاب ایسی دکھاتے تھے کہ نہ لینا ممکن نہ ہوتا۔ قیمت ایسی طلب کرتے کہ دیوالیہ کر دیتے۔ اب بھی ان کی قیمت دیکھتا ہوں تو گراں ناک محسوس ہوتی ہے۔

لکھنے کی مدد سے قلمی کتابوں کا سراپہ بڑھتا رہا۔ دوسرے مقامات سے بھی کتابیں ملتی رہیں۔ اساتذہ سراپہ ہو گیا تھا کہ رہنے کے کمرے میں چادر لٹ جھوٹی بڑی الماریاں کتابوں سے موری پٹیاں نظر آتی تھیں۔ حفاظت سے رکھا۔ بھری بہت فہرست یہ سب اپنے ہی ہاتھ سے کرتا۔

ایک بار استاذ العلماء مولانا لطف اللہ صاحب مرحوم کی ایک صاحبزادی کی شادی مولانا کے وطن لکھنے میں ہوئی۔ میں بھی حاضر ہوا۔ عجب عالم تھا۔ نانہ کا کٹر لمحہ تھا۔ جن میں ناصر علی صاحب شامل تھے۔ مولانا سید محمد علی صاحب۔ مولانا احمد حسن صاحب۔ مولانا عبدالحی صاحب۔ مولانا علیہ صاحب۔ صاحب مکتب یہ تھا کہ ہمارے بچے سنا ان بچوں سے پر ہر طرف موری موری نظر آتے تھے۔ پانک۔ پانی۔ برتن۔ غرض کے بعد اساتذہ اہل علم ہی کے ہاتھ سے سچ پری تھیں میرے پیالے جب سالانہ لائے گئے تو میں نے فہرست کی کہ آپ نے لائیں۔ ایک صاحب نے لگاؤ وقف تھے جن کو کہا۔ "پیاں دروہوں کے سوا اور ہتے کون جو تہارے بچے سنا ان لائے گا"

غرض ان حضرات میں سے بہت کچھ نے حلیہ دی کہ شادی کے بعد حبیب راج تشریف لائیں۔ کرم فرمایا۔ کتاب خانہ دیکھا متعین فنون کا اساتذہ سراپہ جمع ہو چکا تھا کہ قابل تحسین گھبرا۔

مولانا سید محمد علی صاحب اور علامہ سنبلی کی توفیق سے بڑی مالک کی کتابوں کے خریدنے کا شوق ہوا۔ نفعہ اطلاع کے ممبروں کے سلسلے میں کامیاب جانا ہوا تو مولوی نور الدین مرحوم اور مولانا سلیمان صاحب تاجر کتاب فروشی کی فہرست دیکھ کر کہیں میں خریدی جاتیں۔

قدم آگے بڑھا تو بھی۔ مصر، شام اور یورپ سے کتابیں آئے۔ لکھیں بہترین

طو سے بھی کتابیں (اور نادر کتابیں) ہاتھ آتی رہیں۔ یہ اوزان مل جاتیں۔ مثلاً سباحت مشرقیہ امام رازی کا نسخہ ایک بیوہ شریف زادی کے پیالے سے تین روپے کر ملا۔ الہ آباد سے ایک صاحب نے ایک کمال گشتاں کا نادر نسخہ لکھنے کے طلب بھیجا۔ جب دس روپے قیمت بھیجی تو وہ دار اور شکر رہی ملا۔ جو نادر کتاب ہاتھ آتی علامہ سنبلی مرحوم کو مطلع کرتا۔ وہاں سے بھیجی آتی۔

یاقوت۔ مستحق کا لکھا ہوا کلام مجید کا نسخہ ہاتھ آیا۔ تو نیاز نامہ کے جواب میں فرمایا۔ گاؤں میں بیٹھے ہوئے لکھنا تک چھاپے مارتے ہو۔ اس کلام مجید کے دستیاب ہونے کا واقعہ بھی سن رہی ہیں۔

ایک علی اور دو لکھی خاندان کے صاحبزادے۔ نہ روش خاندانی بدل کر باپ کی موجودگی میں سرسرای علی پر بہت درازی شروع کر دی۔ ایک بار ایک نادر نسخہ معمولی دھول پر پیاں فروخت کر گئے۔ چلتے وقت کتاب دار سے کہا کہ یہ تو معمولی چیز ہے بہت ہوتو ایک چیز لاؤں۔ کہا گیا کہ "دوبارہ آئے تو باقی مستحق دے گئے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف کا وہ نادر درکار نسخہ لائے۔ کہ آج بھی کھل گئی۔ ظفر خاں شاہ جانی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ عبارت اس پر بھی۔ لکھم اوت مستحق کہ بہتر ازین نسخہ اند" بدیہ چالیس روپے لے گئے۔ چند روز بعد اہل خانہ ان کو خبر ہوئی۔ وہ اس کے ذریعہ سے زیادہ بے گناہ ہوتے۔ بد مشورہ چالیس روپے دیکر صاحبزادے کے والد کو میرے پاس بھیجا۔ میں ایک جگہ فرزند داری میں گیا ہوا تھا۔ وہاں سے۔ تھک کر فرمائش کی۔ کھنگ گیا۔ تنہا میں لڑکے کی نااہلی کا مشکوہ فرمایا۔ دریافت کیا کہ آیا کلام مجید کا نسخہ حبیب راج پہنچنے کی خبر صحیح ہے۔ مشکل کا سامنا ہوا۔ آپ خیال کیجئے کہ شوق کا تقاضا کیا ہوا ہوگا۔ دل سے کہا کہ خطاب کرنے والے سیدہ صاحبہ کلام مجید کا۔ جو ٹ بولنا روا نہیں۔ صاحبہ دانہ کہہ دیا۔ اور داپی کا وعدہ کیا۔ سید صاحبہ پیاں تشریف لائے تو نسخہ واپس کر دیا۔ بے وقت فرمایا وقف ہے۔ حفاظت نہ ہو سکے گی تو تمہارے پاس آتا رکھا دوں گا۔

آگے سنئے۔ صاحبزادے چالیس روپے میں ہدیہ کر گئے تھے خود بزرگوار نے بارہ روپے میں گری رکھ دیا۔ مجھ کو بھی ذریعہ سے معلوم ہوا تو زور بن بھیجا کہ نسخہ اپنے پاس لگوا لیا۔ سید صاحبہ نے پھر کرم فرمایا۔ نسخہ چھوٹے کر دیا گیا۔ اس مرتبہ ان کے زہد طلب غریب ایک ریاست میں لے گئے۔ اور سارے گیارہ سو روپے میں ہمیشہ کے لئے اپنے آپ سے

اس عزیز کو جدا کر دیا۔ میں نے اس واقعہ کا سبب حصہ علامہ سنبلی سے بیان کیا تو فرمایا۔ "تمہاری شرافت تمہارے شوق پر غالب آئی"

جب حیدر آباد میں قلمی ہوا تو وہاں بھی عمدہ نسخے کتابوں کے حامل کرنے کے سطلے، خود اپنے بزرگوں کے کتاب خانوں کے سراپہ سے بھی آماند ہوا ہے۔ مخد ان کے بعض نادر نسخے ہیں۔ مثلاً تفسیر جلالین کا ایک نسخہ عقیق شامی کا تفسیر لکھا ہوا تانا شاہ کے بعض حاشیہ اس پر درج ہیں۔

داستان بالاسے معلوم ہوا ہر گاہ کہ میرا مختصر کتاب خانہ نفع صمدی سے زیادہ کی تلاش کا سراپہ ہے۔ الحمد للہ کہ اس میں ایک نسخہ بھی سرقہ یا ناجائز ذریعہ کا حامل کیا ہوا نہیں ہے بلکہ ایسا ہر اسے کہ فرزندہ نے نادر اذیت سے کم قیمت اپنی میں نے زیادہ دام دیئے۔ بہت سی کتابیں نقل کے ذریعہ سے بھی حاصل ہوئی ہیں۔ سفر حج میں حرمین شریفین میں بھی کتابیں ہاتھ آئیں۔ اجاب اور افزہ کے ہدایا نے بھی سراپہ بڑھا یا۔

تحفہ انشا عشری کا نسخہ منشی اقبال علی صاحب کا عطیہ ہے۔ جو فرزند شاہ صاحب نے حج کر دیا تھا۔ بعض دفعہ حقیقت ہوئی۔ جن پر اب تک انوس ہے۔ ایک حجت سن لیجئے۔

برستان صمدی کا ایک نسخہ آراستہ خطاط (غالباً اسحق) کے ہاتھ کا لکھا ہوا۔ بفرائش شامی کی مثل بادشاہوں کی ہر اور دستی عبارتیں لکھی ہوئی۔ جن میں چنانچہ ارشاد جہاں شامل تھے۔ اس کی آراستگی قابل دید تھی۔ تین سو روپے قیمت تھی۔ ایک دوست نے بھیجا۔ چند روز رکھا ہوا۔ نہ معلوم دماغ ان امام میں سخت کے کس رو پر تھا کہ انہ لیا واپس کر دیا۔ خود ان دوست نے خریدا لیا اب میں ہوں اور وہ دوست طرح طرح سے چھپاتا ہوں مگر ان کا دل نہیں لیجنا۔ اگر صاف کے تارکین میں سے کوئی صاحب میری مدد میں تو ان کا نام بھی بتا دوں۔

کتابوں کے جمع کرنے میں زیادہ اہتمام قلمی نسخوں کا ہوا۔ محیط علی اور ان کی کتابیں جمع کی ہیں۔ معمولی کتابوں سے تعدا بڑھانا کبھی پیش نظر نہیں آیا۔

اس تمام تجربہ سے قدم زمانے کے علی و کتابی شوق کا جو اندازہ ہوتا ہے۔ اس کے مقابلہ میں عہدہ افر کبے ذوقی بلکہ ذوقی دیکھ کر دل دکھتا ہے۔

اس وقت کتاب خانہ میں کل جلدیں ۱۷۳۳ ہیں۔ ان میں سے ۱۱۱۱ خطوط ہیں۔ ۱۷۲۲ خطوط۔ ایک وسیع حدت بھی اس سراپہ کے لئے چھٹی کر رہی ہے جو وسط پیمانہ کے صندوق سے شروع ہوا تھا

ترتیب فن دا ہے۔ کتابیں عربی۔ فارسی۔ اردو تینوں زبانوں کی ہیں۔ انگریزی کی بھی ۱۸۷ ہیں۔ جو فہرست بالاسے خارج ہیں۔ فہرست ایک سے زیادہ مرتب ہو چکی ہیں۔ اور بعض ہزار زیر ترتیب ہیں۔ سراپہ الحمد للہ بہرہ برتری پذیر ہے۔ حال میں ان کے ایک کباری کے پیالے سے قدیم مطبوعات کے بہت سے نسخے ملے ہیں۔

ہنوز اس اہم رحمت درفشانست خم و خم خانہ باہر و لسانست

(رسالہ معارف اعظم گروہ ماہ ماہ انور) آج یہ مثال ارتجالاً ہے۔ اب کتابوں کی تعداد اس کتاب خانہ میں ۶۰۹۰ مندرجہ فہرست سے۔ تعداد مندرجہ مقالہ سے ۱۹۱۷ زیادہ ہو گئی ہوگی۔ فائدہ لکھنے علی ذوالک۔ اور یہ بارہ سال میں ہوا ہے۔ اس طرح فی سال ڈیڑھ سو سے زیادہ کتابوں کا اضافہ ہوا۔ علاوہ فہرست بھی کتابیں ہیں۔ جو بزرگ فہرست میں ہوئی ہیں۔

حبیب الرحمن۔ ۹ رحادی الاول (۲۴ ستمبر ۱۹۵۷ء)

## کتابانہ حبیب راج کی فہرست کا گوشوارہ!

سابق میں اپنے کتاب خانہ کے قلمی سراپہ کی فہرست مرتب کرنے کی اطلاع عارف کے ذریعہ سے اہل علم کو گئی تھی۔ اس کے بعد ایک مرحلہ اور طے ہوا۔ اپنے ذوق کے مطابق ایک گوشوارہ تیار کیا ہے۔ اس کے عنوان بھی خودی جوڑے گئے ہیں۔ دارین عارف کی خدمت میں اصلاح و اطلاع کے لئے پیش کرتا ہوں۔ ممکن ہے دوسرے کتاب خانے ان میں سے کسی عنوان کو اپنے لئے لیں۔ اس گوشوارے کا خیال لوں بھی تھا کہ آج کل فائزوں کیلئے مکتبہ و مذہب کتابیں دیکھنے آئی ہیں دکھائی گئیں۔ مگر فہرست جداگانہ نہ ہونے سے ملاحظہ تمام نہ ہو سکا۔ گوشوارہ کے عنوان حبیب ذیل ہیں۔

(عنوان جو ذکر جدید ہیں اس لئے شاہ نامہ انوس ہوں۔ یا نامہ زول۔ عدم مزینیت کی اصلاح کا ارباب ذوق سے آرزو مند رہے گا۔)

۱) الذہبیات { اس عنوان کثرت جو طوائف کام کے لحاظ سے امتیاز رکھتی ہیں۔ ان کتابوں کی مدد سے مختلف عہدوں اور ملکوں کا انداز اور







ذوق کا پتہ لگ سکتا ہے۔ مادی اور  
الہی، ایران، عرب، ترکی، کشمیر  
ہندستان وغیرہ ملک کا ہر سامنے  
آتا ہے۔ مختلف ادوار کی ترقی و  
تنزل مذاق کا پتہ لگ سکتا ہے۔

(۲) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۳) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۴) المجلدات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۵) السلطانیات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۶) الفتوحات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۷) التوحید اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۸) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۹) التوحید اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۰) الاستاذیات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۱) الحنیات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۲) القرطانیات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۳) الحقیقات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۴) الخطوط اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۵) المصنفیات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۶) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۷) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۸) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

(۱۹) الخطایات اس عنوان کے  
خطاطوں کی کتابیں درج ہیں مثلاً  
میرزا - میرزا کا کتاب وغیرہ

نوری کتاب استاد مشہور ملا علی کا تب کے  
ہاتھ کی لکھی ہوئی خطاطی کا کمال خطاطی  
کا مقام ہر اہل علم میں گہمی گئی۔ اول  
یہ کتاب قطب شاہیوں کے کتاب خانہ میں  
رہی، جب عالمگیر بادشاہ نے کوئٹہ فتح  
کیا تو پوری کتاب خانہ میں داخل ہوئی کتاب  
پر شاہی کتاب خانہ کی عبارت درج ہے  
وہ ان بیانات کی شہادت ہے۔ گردش زمانہ  
سے تحریک کتاب میں جو تحریکات - وہ  
عبرت افزا ہیں۔

عالمگیری کتاب خانہ کا انداز قیمت دو ہزار  
روپیہ ہے۔ اس کتاب میں دو سو سو  
میں فروخت ہوئی۔ اس کے بعد اس کتاب میں  
قطب الدولہ نے دعائی سورہ میں خوری  
پہاں ۱۳۲۱ء میں ایک سرورہ میں آئی  
(۳) منشی مولانا آدم شاہ کا لکھا  
ہوا نسخہ مولانا آدم کی وفات ۱۳۲۲ء میں ہوئی  
اس طرح یہ نسخہ وفات مولانا کے چالیس برس  
بعد لکھا گیا۔ جہاں تک علم ہے اس سے زیادہ  
قدیم نسخہ موجود ہے کتاب خانہ میں ہے۔ جو  
شک کا لکھا جا رہا ہے۔

پیش سوزم کا نسخہ شاہ کا ہے۔ کتاب خانہ  
حبیب شاہ کا نسخہ عالمگیر بادشاہ کے کتاب خانہ  
کا ہے۔ اس پر چار برس بادشاہ ممدوح  
کی ہیں۔ جن میں الفاظ محمد اور نگ زیب  
بادشاہ ثبت ہیں۔ یہ میرا دور ہیں  
(۵) نسخہ مولانا جانی، میزان طائفی  
لاہوری، مملاندہ سہا۔ کا فذوقی زرافش  
عاشقہ زرافش، مختلف رنگ، خط  
استادانہ، کتاب محمد حسن الہری، عمرہ  
ذی قند نسخہ نسخہ کتاب پر حسب ذیل عبارت  
درج ہے۔

”نسخہ“ تہذیب گذرانہ میرزا، جہاد محمد ریح  
الثانی ۱۳۹۷ء داخل کتاب خانہ سرکار  
عالی شد۔

اس عبارت کے اوپر قابل فخر شہاد عالمگیر  
بادشاہ کی مہر ہے۔ ایک اور اندراج  
سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر الامرا و شہادت خاں  
کے احوال کی بابت سلسلہ طوس میں داخل  
ہو کر محمد باقر کی تحویل میں سپرد کی گئی۔ اس کے  
بعد متعدد فتویوں اور جہانوں کی عبارتیں درج  
ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۹۷ء (مطابق  
۱۰۰۷ھ) میں امیر الامرا شہادت خاں  
کو مرحمت ہوئی۔ ان کے انتقال کے بعد سلسلہ  
جلوس میں کمر داخل کتاب خانہ شاہی ہوئی  
ایک اور اندراج سے سلسلہ جلوس میں بھی  
داخل کتاب خانہ شاہی ہونا واضح ہے۔  
(۶) منہج العابدین امام غزالیؒ کی مجموعی  
تفصیل - متن مزدوش بر ملا خوشخط نسخہ کاغذ  
باریک کاغذ - شاہزادہ محمد مظفر شاہ عالمگیر  
بن عالمگیر بادشاہ غازی کے کتاب خانہ

(۲) سلسلہ میں اگر ہوا کرے

## گنج مراد آباد ضلع اناد

نحوہ ایک حصہ سے مراد آباد کی حاضری کی آرزو تھی۔ اور باعث آرزو استقامت قدم بوی حضرت شہید جید۔ دیر لانا فعلی رقتن صاحب مظلوم تھا۔ چہ بارہ حصہ کیا لیکن فروم رہا۔ اسے اب آرزو پوری ہوئی۔ اور شرف پالوسی موجب سر بلند ہوا۔ ۲۰ رجب ۱۳۵۰ھ کو قبضہ مراد آباد پیاں سے روانہ ہو کر کانپور پہنچا۔ استاد ذی مولانا عبدنی خاں صاحب (مرحوم حضرت شیخ) کی مریت تھی۔ وہاں ایک جو خاص سے ایک روز توقف رہا۔ دوسرے دن کانپور سے قصبہ بلہور میں آیا۔ یہاں سے پاکی میں سوار ہو کر مراد آباد پہنچا۔

راستہ میں تھوڑی دیر میں ایک نئی الین نامی پری۔ پھر کچھ دور جا کر گنگائی۔ صبح کا وقت اب گھر ہوا گنگا پر عجیب لطف دیتا تھا۔ اس نے مراد آباد پہنچا۔ دریافت ہوا کہ اس وقت حضرت درس تھیں۔ میں شامل ہونے لگا۔ اس نے بازار کے کنارے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مسجد کے اندر ایک مقبرہ میں جا بیٹھا۔ یہ مقبرہ خدا جانے کس زمانہ کا ہے۔ بیچ میں ایک قبر بنی ہوئی ہے وہیں کے سبب سیاہ ہو رہا ہے۔ ایک طرف سید بانی کا رشتہ بڑا تھا۔ اس پر اور چند آدمی جو حصول زیارت کے واسطے آتے تھے (بیٹھے ہوئے تھے۔ میں بھی جا بیٹھا۔ صبح اگرچہ فاصلہ بڑھ گیا۔ مگر بیٹھے بیٹھے گریباں وہ مسجد سے باہر رعب ملائی تھا کہ کوئی فرد بشر آباد نہ بات کرنے کی تاہم جس رکنا تھا۔ اب بے تکلف معلوم ہوتا تھا کہ کسی زبردست مالک کے پاس آنے کے منتظر ہیں۔

ایک گھنٹے کے بعد شرف حاضری حاصل ہوا۔ حضرت چار بائی پر شرف رکھتے تھے میں زمین پر بیٹھ گیا۔ کچھ عرصے سے دریافت حال کے بعد اشارہ غیبیہ بہ کمال شوق دہلے پرے لگے۔ چند منٹ کے بعد حجرے میں اشرافیت لگے۔ مجھ کو بھی اندر آنے کے لیے اشارہ فرمایا بزرگوں کے حالات بیان فرمائے۔ سنوئی شریف کے شرف ہے۔ الحق جو سنوئی شریف کے شرف ہے۔ شرح دروس سے مرتب تھے۔ بعد اور اشارہ کے یہ شرف تھا۔

صحبت مردان گریباں دست مرت بہتر از مصلحت و مصلحت دست کچھ عرصہ کے بعد استراحت کے واسطے حضرت فرمایا۔ حضرت کا فہمیت بلند، بدن دھرا۔ ڈاک ٹوٹا۔ دارھی چھوٹی۔ بنا بیت سید، آواز بھاری۔ اور باطنی کیفیت میں تبدیلی ہوئی۔ حضرت کا لباس دھیملا انگر کا دھیملا پاجامہ۔ درپٹری تو پی نام سر کردہ تھے

یکمیت کا تھا جس کی اُیری سیٹی ہوئی۔ حضرت کا جگرہ پرانا اور تنگ، ایک طرف چار بائی اس پر زور اور دھڑکی تھری ہوئی۔ (خود اور دھڑکی دھڑکی سننے شاید چند روز کے ہوں گے) ایک طرف چوکی اس پر کچھ ٹی کے برتن اور نقدان۔ باقی جگہ میں شکستہ دکنہ پور یاد بس۔ بعد نظر مجھ میں اشرافیت لاکر حدیث شریف کا درس فرمایا جس میں حاضر ہونے کی تجویز کو بھی عزت حاصل ہوئی۔

ایک گھنٹے کے بعد حجرہ میں رخصت کے واسطے طلب فرمایا۔ اور دعا کے خیر کے بعد اجازت فرمائی۔ یہ سید (جس میں حضرت کا قیام ہے) ہنایت پرانی اور مرتب طلب پر رہی ہے مسجد کے دروازے میں داخل ہونے پر جانب راست ایک مقبرہ ہے جس کا ذکر ہوا ہے اس کے سامنے مرنی جانب کر چند قبریں، ایک کوزاں اور کچھ درختہ مبارک ہے۔ خود تھے مکان بھی کچھ دور پران ہیں۔ زمین کوئی چیز اہل دنیا کی دل چسپی کی نہیں ہے۔ مگر صد یا امیر و غریب تو غور و غفلت آتے ہیں۔ اور جاتے ہیں۔ ایک نقش ہے کہ سب تو کھینچی ہے۔ کسی فن کا آٹھ ہو۔ جب تک خادم کو اس میں مداخلت نہ ہو ہم نہیں مانتے کہ وہ کیا ہے۔ کامل یا ناقص۔ استاد یا اداوی اگر ہم امول و اندیس سے واقف نہیں تو اگر ایک شخص کمال کو مل کرے تو ہم بھی کہیں تھے۔ کہ جو کچھ میں کا تھا ہے۔ اس کا کیا لطف ہے۔ یا اس کا مل کس ذہن و دانہ کا کام ہے۔ یہ ہماری سمجھ سے باہر ہے

ایسا ہی کہ تصوف کا حال ہے۔ جب تک ہم صاحبِ حال نہ ہوئے یہ معاملہ نہیں ہو سکتا۔ اور یہ مطلب علین ہر مامکن نہیں ہے۔ عوام کرامات کو دیکھتے ہیں مگر صوفیائے کرام نے کرامت کو خفیہ رکھا ہے۔ حضرت کی خدمت میں ہونے کے بعد زبردست خیال میرے دل پر طاری ہوئے جن کے سبب یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں نے حضرت کا مرتبہ پہچان لیا۔ لیکن یہ جاننا کہ ہم میں اور ان میں سوائے ظاہری مشابہت کے اور کوئی مشابہت نہیں۔ ہمارے خیال سے ان کے خیال الگ اور ہمارے ارادوں سے ان کے ارادے جدا ہمارے مشاغل سے ان کے مشاغل علیحدہ ان کی امیدیں اور خوشیاں اور خوف اور مقصود اور۔ آگ لکڑی کو جلاتی ہے ہم بھی دیکھتے ہیں۔ اور ان کے بھی پیش نظر ہے لیکن ہم کیا سمجھتے ہیں اور ان کے ذہن میں کیا آتا ہے۔

ادل خیال تو یہ تھا کہ مراد آباد دنیا میں ہے اور گناہوں نہیں قصبہ ہے لیکن حضرت کی مسجد میں ایک دوسرا عالم نظر آتا تھا

دنیاوی معاملات کا کوسل چہ نہ تھا۔ خود حضرت کی گفتگو کر دانا دور وہاں کے اہل قیام کے احوال سے (علم اس سے کہ وہ چند گھنٹے کے آئے ہوں یا دو چار برس سے رہتے ہیں) یہ معلوم ہوتا تھا کہ کچھ ایسے لوگ ہیں جو تعلقات دنیا سے کنارہ کر آئے ہیں۔

جید آباد کے امیر کبر نواب خورشید جاہ بہادر جو ۱۸۵۲ لاکھ کے معانی دار ہیں۔ میرے پچھنے سے صحت ایک روز پہلے وہاں آئے تھے۔ گوران کا ذکر بھی نہ تھا اور نہ کوئی وقت ان کی کسی کے ذہن میں معلوم ہوتی تھی۔ حال ان کہ کانپور بلہور ان کے تذکروں کی صدا کہ گونج رہے تھے۔ اور ہر ایک سوسائٹی (خواہ وہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ) ان کے تذکرہ کو اپنے حلقوں کا دلچسپ بحث بنائے ہوئے تھی پھر یہ کس کا اثر تھا؟ آیا مراد آباد کے پانی کا؟ ہرگز نہیں۔ وہاں کی خاک کا؟ ہرگز نہیں۔ وہاں کے درود و دعا کا؟ ہرگز نہیں حضرت کے ہاتھ پاؤں کا؟ ہرگز نہیں حضرت کے بالوں کا؟ ہرگز نہیں۔ البتہ اس کیفیت کا اثر تھا جو حضرت کے قلب میں تھی۔ وہ کیفیت کیا تھی؟ اس سے کون واقف ہے۔ اگر کوئی کیا جانے مرنے کا بدن کار سے جلتا ہے۔ مگر وہ سوائے اثر کے دوسرے کو نہیں جانتا۔ سبب کو محقق کرنا طیب کا کام ہے۔ ہم جلد ہی ہاتھ دیکھ کر گری ہو کر کہتے ہیں۔ مرنے کو اپنا جسم گرم اور منہ کا زہر تلخ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ جاننا کہ یہ غلبہ صغرا کا ہے ہے طیب کا کام ہے۔ دوسرے خیال یہ تھا کہ خود میرا ذہن مجھ کو ذلیل سمجھتا تھا۔ اور ہر چند حیرت سے غور کرتا تھا۔ لیکن کوئی رخصت اپنی میرے ذہن میں نہیں آتی تھی۔ دنیاوی حلقوں میں لفظت کے دربار دیکھے، روسا کے مجھے دیکھے، اہل علم کی غلبہ دیکھیں مگر کہیں اپنے نفس کو اتنا بے حقیقت نہیں پایا۔ اپنے اعمال ذمیرہ پر جو نفس سخت بامارت کرتا تھا۔ اور اپنی بے مائی پر خود بغیر کین تھا۔

بعض سے خواہ وہ کوئی ہو اپنے تئیں کہ وقت تصور کرتا تھا۔ زہن کہ ایک عجیب خیال تھا کہ پورا بیان میں آنا مشکل ہے۔ وہاں سے آئے پر یہ خیال ایسے رہے جیسے کسی دلچسپ خواب کا صحیح کو خیال اور لطف ہوتا ہے رفتہ رفتہ کیفیت زائل ہوئی۔ اور چند لمحے کے بعد بے نفس ارادہ "انادولا میری" اور پچھو آدیکرے نیت" کے ہیضے میں جا بیٹھا۔ یہ خیال میرے نزدیک بعض نئے اور نئے تھے۔ جو مدت انہر میں کسی جگہ اور بھی پیدا نہیں ہوئے۔ اس

دنیاوی معاملات کا کوسل چہ نہ تھا۔ خود حضرت کی گفتگو کر دانا دور وہاں کے اہل قیام کے احوال سے (علم اس سے کہ وہ چند گھنٹے کے آئے ہوں یا دو چار برس سے رہتے ہیں) یہ معلوم ہوتا تھا کہ کچھ ایسے لوگ ہیں جو تعلقات دنیا سے کنارہ کر آئے ہیں۔

سے تپاس جاتا ہے کہ وہ جگہ بھی کچھ اور جگہوں سے تپائی تھی۔ البتہ نہیں باقی برس! فقط۔

## استاذہ کرام

### فارسی و عربی

(۱) بسم اللہ مولوی سید حسن شاہ صاحب رام پوری نے پڑھائی۔ مومن کا ذکر تذکرہ سالانہ رام پور کتب خانہ احمد علی خاں سٹوٹی اور انتخاب از کتب خانہ منشی امیر احمد صاحب امیر نیالی میں ہے۔

(۲) بسم اللہ کے چند روز کے بعد قطع تعلق ہو گیا اور رام پور چلے گئے۔

(۳) مراد آباد کے بعد حکیم سلیم اللہ صاحب ساکن بھونڈی اسرائیل ٹول (علی گڑھ) نے پڑھایا۔

(۴) مراد آباد کے بعد حکیم سلیم اللہ صاحب ساکن بھونڈی اسرائیل ٹول (علی گڑھ) نے پڑھایا۔

(۵) مولوی غلام محمد صاحب بنانی مقرر ہوئے جو شہر گڑھ تھے مولوی لطف اللہ صاحب کے۔ پھر اپنے وطن میں اس اہتمام سے پڑھی تھی جو اہل پنجاب کا اس فن کے بڑھانے میں ہے مولوی صاحب نے شرح جامی، کتاب نحو، شرح تہذیب اور بدیع المیزان، کتاب منطق پڑھائی۔ فقہ میں الابادینہ۔ نیت المعالی۔ تدریج۔ کنز الائق پڑھیں۔ شرح جامی کی تعلیم کا پورا اہتمام کیا۔

ایک بار رام پور سے ایک مولوی صاحب آئے جو شرح جامی کے استاد سمجھے جاتے تھے۔

عم محمد مولوی عبد الشکور خاں صاحب مرحوم نے ان کو طلب میں میرا امتحان لینے کے واسطے بھیجا۔ حاصل حصول "کی بحث میں امتحان



۱۵) سٹیٹ ورکی لکچرٹ - (۱) جزف سیرٹ  
(۲) رابرٹ جیمین (۳) میٹر کو سیرٹ (۴) لرن ایٹ  
وڈ (۵) پرا سوٹ (۶) سبب یا نگرانی کا چھانڈو  
کارڈ - (۷) سیرٹ اور (۸) جن ڈائن - پیرٹ  
چونکہ یہ واقعہ کنوئی سے بالکل متصل ہوا تھا  
اس لئے اس کی آبادی پر قدرتی طور پر اثر پڑا  
ادبیہ کا گڑھ آبادی کا ناچار گیا۔ اور ایسا  
اگر آج تک آبادی کے طور پر آباد ہو سکا۔  
اس موقع میں ایک جہت پرانی مسجد کنوئی  
اور نچتہ قبریں ہیں جس سے اس کی قدامت  
کا پتہ چلتا ہے۔ موضع نامہ میں ایک گنجان جنگل  
ہے۔ جسے گنجا کہتے ہیں۔ اس میں بھاری  
اسیر کے بڑے درخت دور دور تک پھیلے  
ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے کھیتے ہیں کہ  
اس کا سلسلہ پہلے سیول ٹاک بھلا ہوا تھا۔  
بھائیوں میں بھی آبادی سے متصل ہی پور درخت پھر  
دوبیس ایک دو چوتھے جن کی پختہ قریب بھی ہیں  
ان کے وہ ہیں تو گنجا پھیلا بنا ہوا ہے سیول  
تھیم پختہ قبریں ہیں۔

سننے میں آیا ہے کہ یہ سبب تھاب الدین  
عمری اور یہ سالار مسوفا زاری رمتہ اللہ علیہ  
کے ساتھی ہیں بدین شہداء کے فرامات ہیں انھیں  
میں سے حضرت ملک پیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ  
کی ذات گرامی ہے۔ بن کا نزار بھیک پور کے  
پور کے قریب زیادہ تر گاہ خاص و عام ہے  
نیز بزرگ تھقی نواب مودیار جنگل آباد  
اپنی بیاداد اس میں قبریں زارے ہیں۔

مولانا غلام علی صاحب مرحوم محدث  
مراد آباد کے آٹھ نوکر ہیں۔  
عبد الشکور خاں صاحب مرحوم نے  
مجھ سے فرمایا تھا۔ ایک پیر صاحب  
کا نام مولانا مہتاب الدین شہید ہے  
شہاب الدین عوی کے لشکر کا دور  
عبد گنگا کے لئے بھیک پور کے  
متصل ہو کر ہوا۔ اس موقع پر شہید ہو  
مزار کی مرمت کی خواہش جناب غم  
محترم حاجی غلام محمد خاں صاحب مرحوم  
نے فرمائی تھی۔ ملک پیر صاحب نے  
مولانا مرحوم کی وصالت سے اور فائدہ  
کا فائدہ فرمایا۔ مولانا نے اپنے مرید  
میاں صاحب مرحوم کی نسبت فرمایا تھا  
کہ جب مولانا کی طبیعت میں ان کو خوش  
ہو تو فرمایا۔ چنانچہ مزار پر  
حاضر ہوتے تو لشکر پاتے۔

ان آثار سے پتہ چلتا ہے کہ یہ خطہ باہر  
اور فاضل کی آبادی کا گاہ رہا ہے۔ پھر ۱۸۵۷ء  
کے چھاؤں آزادی میں اس شرف سے کیسے  
محروم رہا۔

یہ دیات - بھاموں - بارہ دیوہ شروانی  
خاندان کی آبادی کے لحاظ سے مرکز کی حیثیت رکھتی  
ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے متصل اترولی ضلع علی گڑھ

میں یہ خاندان زیادہ تر آباد ہے۔ ان دیات  
سے مشرقی سمت پر قبیلہ سہارن شاہ تقریباً  
۲۰ میل ہے۔ اور باہرست بوہاں ضلع علی گڑھ  
ہیں۔ جانب مغرب اتنی ہی مسافت پر ہے۔ اس  
چائیں میل کے رقبہ میں یہ شروانی خاندان آباد  
ہے۔ اس لئے اس سے خطہ افغانستان بھی  
کہلایا جاتا ہے۔ جہاں جہاں اس نسل کے افراد  
سکونت پذیر ہیں وہ قطعات دیات اب  
ایک مشرقی تہذیب کے حامل ہیں۔

مسافت پختہ اور آباد ہیں۔ جس میں موضع آباد  
ہیں وہاں انھیں کی زمینداری و عداوت ہے۔  
گرد و نواح کے دیات بھی انھیں کی جائیں شامل  
ہیں۔ خاندان میں تعلیم کی کمی ہے۔ مگر جو اور  
موجود ہو گیا اس نے ملک میں اپنی جگہ بنائی۔  
عطار - پیر فیسر - کلیل - پیر ستر - مصنف حور  
الہیہ - ڈاکٹر - نثر نگار و شاعر - تحصیلدار -  
ڈپٹی کلکٹر - ڈیڑھ ہوم نمبر - لیڈر و پبلشر ان  
میں مختلف میدان کے مرد ہیں گے۔ دوسری  
طرف بہت سے خان صاحب - خان بہادر  
سر - نواب - اور نواب بیاداد بھی نظر آئیں گے۔  
اس خاندان کو ملک اور بیرون ملک تک  
شہرت دینے والے وہ بزرگ ہیں۔ ایک ستر  
تصدق احمد خاں شروانی مرحوم پیر ستر اور وہ ستر  
نواب صاحب ہجرت آباد مولانا محمد عیسیٰ الرحمن  
خاں شروانی مرحوم سابق ممد الصمد و ملکیت  
دکن۔ اول الذکر نے اپنی قومی و ملی فدایت  
کی بنا پر ملک بھر میں شروانی خاندان کو شہرت  
کیا۔ اور آخر الذکر نے اپنی تعلیمات و تعلیمات  
نئی نسل کو مکمل اور تاسیس نادر الوجود کیا خاندان  
کی بدولت سارے ملک میں خاندانی و دیہی کو  
دو بالا کر دیا۔

فاضل معنی مہری مطبوعات کے واپار  
میں بھی نواب صاحب جنگل بہادر ادران کے  
کتاب خانہ کا تذکرہ اور شکر یہ ادا کرتے  
نظر آتے ہیں۔ جرنی اور عیاد و غیر ہا کو اس  
شروانی کتب خانہ کی کتابیں متبادل کے لئے  
جاتی رہتی ہیں۔ یورپین اور غیر ملکی سیاح  
و اہل علم اس کی زیارت کو آتے رہتے ہیں اور  
خاندان بھرمیں تنہا آپ ہی کی ذات  
گرامی تھی جسے اللہ اللہ مولانا ابوالکلام آزاد  
سابق مدرسہ اہل ہلال جیسا یگانہ روزگار ادیب  
و الشاہر فارابی علی راہی و تاریخی مراسلت  
دیکھا تھیں کے لئے منتخب کر چکا تھا۔  
غبار فاطمہ اور کاروان خاں دونوں مجھ  
مکاتیب اس کے شاہد ہیں۔

مجھے غرض ہے کہ اگر ایک طرف مادہ خاں  
سلسلہ اول الذکر جسے نامزد فرماتے ہیں  
میں مل جاتا ہے۔ تو تنہا سلسلہ چھ پختہ  
پر آخر الذکر جس کی گرامی تہذیب سے ملتا ہے۔  
ایک طرف اگر آبائی مسکن اول الذکر کے  
مسکن سے لایا ہو اسے تو دوسری جانب داری

ملن خاص بھیک پور ہے۔ اور وہی مولد و نشا  
لفظیت بھی ہیں ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸۶۶ء  
میں محمد سے نصف صدی قبل یہ زمین فاضل کمال  
(نواب صدر ہجرت بہادر) منصف بہادر چلوہ  
گر ہو چکا تھا۔

ان دونوں گرامی تہذیبوں کے بعد پیر فیسر  
ہارون خاں شروانی استاد تاریخ جامعہ ثانیہ  
حیدر آباد کمال نام بھی خاندان کو آج تک کر کے  
دلوں میں ملتا ہے۔ موصوف نے نثری تعلیم  
یانتہ طبع کو اپنی قابلیت سے کافی متاثر کیا  
ہے۔ موصوف زبورج کا فونٹ ۱۹۳۸ء  
میں ہندوستان کے نامزد کی حیثیت سے  
شریک ہوئے۔ اور بعض نفعی اجلاسوں کی  
صدارت بھی کی۔ تمام دنیا کے تاریخ دانوں کا  
اجتماع ہوا تھا۔ موصوف نے اسی سلسلہ میں  
ملک کا بھی سفر کیا۔ تمام حالات سفر کتابی شکل  
میں شائع ہو چکے ہیں۔ ایک پاکستانی تاریخ دان  
نواب بیاداد سر محمد خاں اللہ خاں صاحب  
شروانی مرحوم آٹھ پور بھی اپنی ریاست وہاں  
کے لحاظ سے اس آخری دور میں قریب متاثر  
حیثیت کے مالک تھے۔ مرحوم نے اپنی فدا داد  
ذہانت و قابلیت سے ترکہ پوری میں بنی ہوئی  
۱۶ ہزار روپے سالانہ کے منافع کی جائیداد کو کئی  
لاکھ تک پہنچایا۔ انگریزی سرکار سے  
(دلیال ملک کے بعد) حقتہ خطابات بھی  
ہو سکتے ہیں سبب اس لئے تھے جو سرگٹ  
پور کے چرمین کو نسل کے بھر - یورپی حکومت  
کے ہم نمبر - اور مسلم یونیورسٹی کے فاس جاسٹر  
بھی رہے تھے۔

آپ نے صنعت و تجارت کی طرف بھی خاص  
غور سے توجہ کی تھی۔ قلعہ حیدر کا روٹی کا کارخانہ  
۱۹۲۶ء تک مرحوم کے انتقال کے بعد بھی  
۸ سال تک چلا رہا۔ علی گڑھ میں جالینس کا  
مشہور کارخانہ اب تک چابی ہے۔ آپ نے  
انتقال کے وقت ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۹۳۸ء  
(۱۴ لاکھ روپے نقد اور کروڑوں روپے  
کی مالیت کی جائیداد چھوڑی۔ جب کہ تعلیمی  
و مذہبی (بالتفصیل مذکور) دولت) اداروں  
کی امداد پر بیچا اس لاکھ روپے سے زیادہ کی  
بارش الطاف کرم و عنایت کی۔ آپ ایک  
بھلی کا انجن جرم پاک کی تہذیبی کیا۔ آپ کی  
جائیداد اب تک کوٹ آف داروں کے حکمر  
میں ہے۔ حالانکہ مرحوم کے خلف الرشید  
نواب رحمت اللہ خاں شروانی کئی سال سے  
قانونی طور پر بھی دگر اشت جائیداد کے مستحق  
ہو چکے ہیں۔

نواب مولوی ابوبکر خاں صاحب شروانی مرحوم  
آٹھ دادوں اپنے بعض خصائص اور دنیا مانہ  
طبیعت کی بنا پر پیر اور پیرا مقام رکھتے تھے،  
ان کا جذبہ بوطوت وجود تھا۔ اور شامانہ  
مملکت و مزاج اب تک زبان نو خاص و عام کو

آپ کا تاریخی نام منظر جنگ تھا ۱۲۵۲ھ  
۱۲۹۳

میں بہادر خاں مبارک کر اظہار کے وقت  
وادی اہل کو بیک کیا۔ ۶۱ سال کی عمر پانی  
مرحوم نے اپنے ملازمین سے ۱۹۳۳ء میں  
بارہ ہزار روپے باسٹو روپے کے منافع کی  
جائیداد وقف کی۔ اس میں اعراس - مساجد  
و خلافت - مسافر پور فاضل ہزارگان دین کے ساتھ  
ساتھ ساتھ ہے تین ہزار روپے سالانہ مدرسہ  
عرب کے لئے وقف کئے اور اس میں پیر شہر  
بھی رہی کہ آفات الہی و اسلامی سے اس رقم  
وقف میں کی آنے پر سے۔ کہ رقم کا لحاظ  
رکھا جائے گا اس کے بعد تمام موقوفہ تعلیم جیت  
رہی تعلیم ہوگا۔

منشی قاضی سید نجم الدین حسین صاحب  
منظم ریاست دادوں کا اس کا خیر میں پیر  
حقہ رہا۔ اور آج تک آپ ہی اس کے  
روح رواں ہیں۔

۲۴ نومبر ۱۹۲۶ء کو مدرسہ عربیہ فاضلہ  
سیدیہ کے نام سے مدرسہ عربیہ کا افتتاح ہوا  
پیر صدر المدائین مولانا حافظ و جیہ الدین احمد  
خاں صاحب راہپوری خاں مدرسہ اول مدرسہ  
عالیہ راہپور سے۔ راقم الحروف نے ۱۹۲۵ء  
میں ہی مدرسہ میں مولانا صاحب اور مولوی امین الدین  
صاحب چھوڑی مرحوم سے عربی کی ابتدا کی۔ یہ  
مدرسہ خدا کے فضل سے آج بھی جاری ہے۔  
مرحوم کے غمزدہ بھائی مولوی محمد جان خاں صاحب  
شروانی اس کے متولی ہیں۔ راقم الحروف کو  
فرائض نگرانی ۱۰ تا ۱۲ سال سے سپرد کر کے  
ہیں۔ مدرسہ میں درس نظامیہ کے ساتھ الہ آباد  
بورڈ کے امتحانات کا سلسلہ بھی وہی سے جاری  
ہے۔ اب ہندی اور انگریزی کا بھی انتظام کر دیا  
گیا ہے۔ اس وقت مدرسہ کی سالانہ آمدنی  
آٹھ ہزار روپے سے زیادہ ہے جس کی تفصیل  
جرب ذیل ہے۔

وقف دادوں وقف بی بی عائشہ خاتون  
وقف بی بی عائشہ خاتون  
تقریباً ۳۵۰۰  
عالمی از و ثباتی و خلافت دادوں لاقرانہ

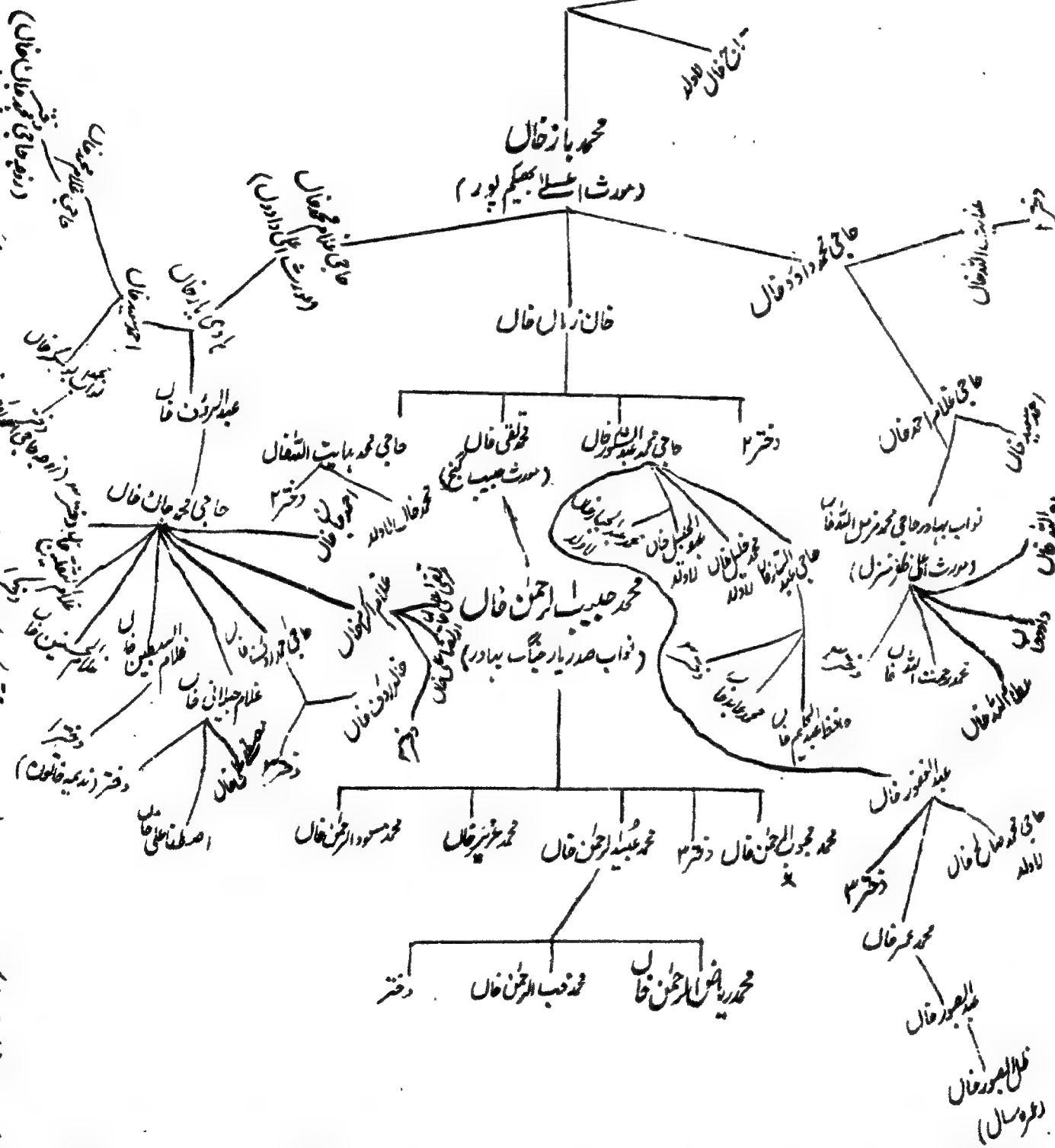
۱۵ سالہ  
دلی از و خلافت دادوں وقف زار  
۱۵ سالہ  
از پور الہ آباد (حکومت سرپریش)

۱۵ سالہ

نواب صاحب مرحوم کی داد و بخش کا یہ عالم تھا  
کہ آپ کو خاتم خاندان کہا جاتا تھا۔ تہذیب  
کرویتے پر موثر تاک نذر کر دیتے تھے۔  
حکام و حکومت سے کبھی غرض نہ تھی۔  
سر و کیم میں گورنر لویہ آپ کا برادر دوست تھا  
اکثر آپ کی شکار گاہ خاص (ساکنہ) ہیں

۱۹۴۴ء ہری خیز پیر پریا - جنرل جی کے نور لائسنس - عہدہ سیدنی بی رینڈ خورشاد محمد خاں بلوچی زوجہ عظمت خاں دلہ رخت خاں نے اپنے اکلوتے بیٹے بہادر خاں کی موت پر ایصال تواب کے  
میں ہوا ہے۔ متصل مدفن بہادر خاں - غزلہ مسجد ست مکان - سال ۱۲۸۲ھ از و ثبات - آبست از و ثبات

عسد۔ جیاس فال شروانی نے عہد البرق باب شروانیوں کی مکمل تاریخ لکھی ہے نام تحفہ البرق شاہی ہے۔



کی جاسکتی - ہر وقت جو معلومات پر تکس آن نما  
اندر آج کرو یا گیا - شاہ شروانی

مقام پر پہنچ کر کھاتے ہوئے بمقام بروردہ انتقال ہوا۔ انتقال کے وقت ۵۴ گاؤں تعلقہ بھوری بزرگ میں اور ۲۰ گاؤں تعلقہ ہرود میں ۱۲۰۰

**نوٹ :-** دینی محرمات لفاعب شرعانی برہنہ کا مرتب کردہ شہوانی نامہ "غفرات" کے نام پر دنیا کے کھرے جن بے ایمانوں کے پاس ہوں وہ بھی جگہ جگہ اور زائیں تاکہ اس کتاب میں درج کردیے جائیں۔ شہرہ



پڑے دن پر شکار کھینچے آتا۔ افسانہ صاحب  
پڑے شان و اہتمام سے یہاں نوادی کرتے  
آپ نے جوت ایک صاحبزادی جو بڑی جوانی  
اعدوت خاں صاحب شروانی قلعہ اتریشہ  
موری محمد جان خاں صاحب شروانی آتہ دادی  
کے مبارک عقد میں ہیں۔ اور آجکل حیدر آباد  
میں ۱۲ سال سے مقیم ہیں۔

حافظ محمد اسلم صاحب جہاد آبادی رحمت اللہ علیہ  
سے آپ کو اور آپ کے عزیز و اقارب سے ارادت  
حاصل تھی۔ آپ کے چھوٹے بھائی حاجی غلام محمد خاں  
صاحب حلقہ ریس میں پورے ۳۲ سال سے خیر آباد  
ہیں۔ آستانہ مرشد پر اقامت گزیر رہے ہو گئے  
تھے۔ اور وہیں ریح الاول ۱۳۶۲ھ مطابق  
۱۹۴۳ء میں وفات پا کر مدفون ہوئے آپ بھی  
اپنے بھائی کی طرح پڑے تھے اور غریب پور  
تھے۔

اس نسل کے مشہور بزرگ باز خاندان صاحب  
کے تین بیٹے تھے۔ خان زمان خاں صاحب  
کی شاخ میں نواب عبدالجبار بنادر حاجی  
محمد داؤد خاندان صاحب کی شاخ میں نواب بہادر سر  
میر علی اللہ خاں صاحب اور حاجی غلام محمد خاں  
کی شاخ میں نواب ابو بکر خاں صاحب تھے۔  
آخر الذکر کے تیسرے بیٹے تقیم جادو کے بعد  
۱۸۳۶ء میں بمبئی سے واپس آئے اور مستقل ہو گئے  
تھے۔ باز خاں کی نسل کے ان تینوں اخلاف  
نے اپنے ہندوستانی کے نام کو چار جادو لگائے  
خانہ شروانی میں باز خاں کی طرح  
سلطنت و جہد کی دوسری ذات گرائی نواب  
محمد رفیع خاں آتہ کماؤہ کی گزری ہے۔  
ان کی نسل میں ستر تصدق احمد خاں شروانی  
کی شخصیت سب سے ممتاز ہوئی ہے۔

جس طرح نواب سادو محمد خاں اللہ خاں  
شروانی آتہ بھکر پور حکومت دوستی میں بڑا  
میں سب سے زیادہ آسانی حلیت رکھتے  
تھے۔ اسی طرح اس کے برعکس شہر قلعہ خاں  
برطانیہ دشمنی میں شہر انہوں کے کلاہ افتخار کے  
چند بار پہنچے۔

ابتدائی تعلیم شروانی اسکول میرہ میں  
ہوئی۔ اس کے بعد علی گڑھ کالج میں داخل ہوئے وہاں  
یونیورسٹی کے نائب صدر بھی رہے علی گڑھ سے واپس آئے  
وہاں سے میرٹھ کی دھڑی لے کر ہندوستان آکر  
علی گڑھ میں پریکٹس شروع کی۔

اس کے بعد آٹھ ماہوں کا سیلاب برسرِ سر ہے  
۱۹۱۹ء میں تحریک خلافت انداز میں لے کر کانگریس  
کے بند بنے۔ صوبہ کی کانگریس کمیٹی کے بھی مدد  
صدر ہے۔ ۱۹۳۵ء میں علی گڑھ کی عدالت کے لئے  
کانگریس کی طرف سے کھڑے کئے گئے۔

۲۰ مارچ ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۹۱۶ء کو ۱۳۵۲  
کو جہد کے دن نوٹہ اور گردن نور بخاریں مبتلا ہو کر  
جان جان آفریں کو سپرد کی۔ مسلم یونیورسٹی کے  
قبرستان میں دفن ہوئے۔ مولانا عبد الماجد

دیا ہادی نے آپ کی وفات پر جہد نامہ سپرد  
تھم کیا تھا۔ اس کا اقتباس دینا نامناسب  
نہ ہو گا۔

## خوش نصیب گول کپری!

تاریخ اور حقیقت تو بھلا اب کسے یاد نہ  
خانا ۱۹۰۰ء تھا اور جادوں کا زمانہ۔ علی گڑھ  
کی فٹ بال ٹیم لکھنؤ میچ کھیلے کو آئی۔ اور  
علی گڑھ کے کھلاڑی گیند لے کر اپنا سکہ  
جائے ہوئے۔ اور لکھنؤ کی فٹ بال ٹیم  
تاش کے شوق میں نام اچھالے ہوئے۔  
شہر میں ایک دھوم مچ گئی۔ میچ کیننگ کالج  
گراؤنڈ پر تھا۔ تاش بول کے ٹپس کے ٹپس  
لگ گئے۔ امیر غریب، جوان بولڈ طالب  
علم اور دوسرے دانشمندی اور اسی مجمع میں ان  
سطح کار اہل علم اسکول کا تمام طالب علم بھی  
علی گڑھ کے کھلنے والے ایک سے ایک گھر  
کر۔ لیکن تاشا ٹیبل کی تقریب میں علی گڑھ کے  
گول کپری بھی ہوئے۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔  
تو منہ۔ خوش رہو جوان۔ پیار کی طرح اٹھا  
اور چان کی طرح مضبوط۔ ملیم یہ تاشا کڑکڑ  
کری ہی کے زلف کے لئے خلق ہوا ہے۔  
لکھنؤ کی ٹیم بے طرح جوش اور دلور کے ساتھ  
بمبئی پہنچ گئے۔ کیسے کھیلے کرتی اور ہر گول  
کپری کے تصدق میں نام اچھالے!  
نسل میں بھیجے کہ سمند کی غنڈہ شاک جو جہاد  
سلط سے اخیل اخیل کر حملہ آور ہوتی اور پھر  
کی چٹان سے ٹکرا کر پھوٹا پس چلی جاتی۔  
یہ تھا کالج کا بہتر نوجوان۔ اور شروانی  
خانہ کالج میں جہاد کے تصدق کوں کہہ  
سکتا تھا۔ کہ اسے جہاد کی ہندو کھیل کو میں ہیں  
فٹ بال کے ٹپس لے کر سوچا اس کے بعد  
رقبہ کے اندر نہیں۔ سیاسیات و قومیات کی  
سنجیدہ اور خشک دیاس میں ہندوستان بھر کے  
ملوں و قلعوں رقبہ میں پڑی پڑی زبردست نہیں  
کے مقابلہ میں ملک و ملت کی گول کپری کے  
دافعین انہیں دینے ہوں گے۔

سب سے پہلی زاریت ہوئی۔ کچھ  
بنادوں میں سننے لگا آیا۔ کہ یہ کھیل کامر ویدان  
یہ میں کامداس پر لیتے نہ ہے۔ اور اچھا  
جہد پور بھی۔ یونین کے داس پر لیتے نہ گئے  
مرتبہ کر دے وہی کچھ سکتے ہیں جو علی گڑھ سے  
دانتا ہیں۔ دل خوش ہو گیا۔ کہ جہد کا دینی  
ہو اس کا داغ بھی گوراندہ نکلا۔  
چار یا پچ برس کی درمیانی مدت جہد مایہ  
..... اب ۱۹۱۲ء آئے ہیں اور  
اس کے دہر کا آخری شہرہ لکھنؤ کی سرزمین  
رعشہ میں ہے۔ اور اسے قومی لیڈروں کے  
قلب لرزہ میں۔ ایجوکیشن کالونلس مسلم لیگ

مسلم یونیورسٹی، انڈیا میں پڑھتی تھی اور  
برقی ادارہ میں کریدار اللہ خاں کی مجازہ فریوں  
کے اشتراک و تعاون سے ہے۔ آزادی کی تحریک  
کا کل سچ چلا ہے۔ وفاداری حکومت  
اور مطالبہ حقوق کے درمیان پوری شد و مد  
کے ساتھ ہیں! طاقت آزمائی ہو رہی  
ہے۔ ایک طرف سب کے سب پرانے لیڈر  
ہیں۔ دوسری طرف اس وقت ملک  
نازنین کا حکم کھیتی ہیں۔ اور دوسری طرف باقی  
الو حکام اور لیڈر سرگرمی میں اپنے جہد و فرائض  
کے ان گنے گنتے جہد و فرائض میں اپنا کوا تصور  
ظاہر جو سب سے زیادہ لینے نظر آ رہا ہے۔  
اور علی خطاطی  
برائے گول کپری ہے۔ تصدق احمد خاں شروانی  
علی گڑھ کا گول کپری اور لندن سے واپس آ رہا  
وارد پریسٹر!

آج سے چھوٹی جو تحریک اٹھاتے پاس  
وہاں اٹھ اور یونیورسٹی کی اصلاح کی ہو۔ یا ملک  
بلقان کے جہد کی۔ یا قوم و ملت کی آزادی  
کی۔ تصدق شروانی سب میں اس سے پیش  
پیش۔ شیر دل جہاد کا ایک شیر دل لکھنؤ  
پہاں ملک۔ اس کا زمانہ گوراندہ جہاد کی تحریک  
خلافت و ترک موالات شروع ہوئی ہے جس  
نے سادے ملک کو اس سر سے اس سر سے  
ملک بلا دیا! تصدق اس وقت ملک ایک ملک  
پر سر ہو چکے تھے۔ اور اپنے پیش میں نامور  
عمر کے خوشحال ہیں۔ سے تھے۔ اور اب نوفا  
سیس کی ریاست زنگی لبر کر رہے تھے۔ قوم  
کے سرداروں کا حکم ہوا۔ کہ پریکٹس پور  
برقی ہوئی آدنی سے موالات ترک کر دو۔ جہد  
اس حکم کے آگے جہد سے پہلے ان سا  
الادوں میں ایک رہتی تھے۔

خانا ۱۹۱۲ء تھا۔ علی گڑھ میں عدالت کے  
صاحب نے۔ براہِ جہد سواہ شروانی سنگار نوکرنے  
گئے۔ پولیس اور عدالتی حکام کو دل کے بیمار نکالو  
کا مہمہ پانہ نکلا۔ دہر کر گئے۔ انہیں انہیں  
استمال انگریزی لکھا۔ تھے تھے آگ بھانے قوم  
آگ کے قرار پاسے۔ اور وہ جس کا مہمہ نوکرنے  
کر جو زانا اور قتل کا بدلہ کر رہا تھا۔ اب  
خود بے جرم و بے خطا تھیں۔ میں امیر و مہم  
تھا۔ تھیں اور پریسٹر  
خانا کچھ روز کے لئے قید تھائی تھی۔

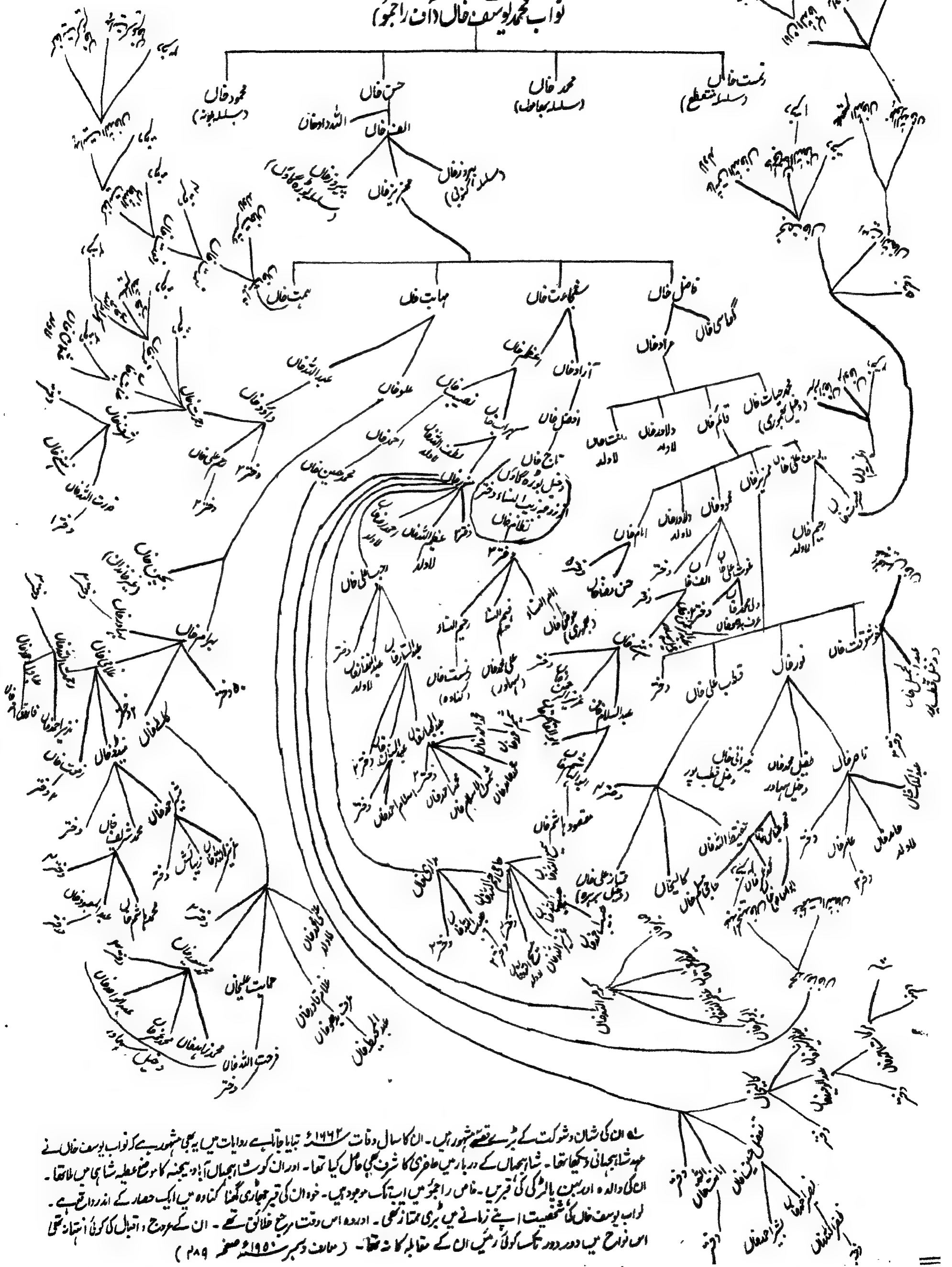
.....  
جہد اور پریسٹر کے گئے۔ آزاد ہوئے  
اور پھر جہد کے گئے۔ دہر زنگی کی کتنی تھی  
جہد کے آگے تھے۔ لیکن برہان جو کچھ بھی  
لکھا کر لائے تھے سب اسی الٹ میزین  
گذاڑی۔ ابھی دیکھتے تو علی گڑھ میں علی کی عدالت  
میں ہیں۔ اب ابویہ صاحب کی عدالت الدار کے  
نامور ایڈوکیٹ ہیں۔ اور دوسروں کی گبری ہوئی

بار ہے ہیں۔ موتی لال کے شیرازہ جہاد لال کے  
شریک و رفیق ہیں۔ کانگریس کو اپنے اٹھان  
پر چلا رہے ہیں۔ ابھی معلوم ہو سکتی ہے کوئی  
سچی سچائی۔ خوش کار۔ نعیم صہری اور دکن پائس  
بارغ سب جہد و جہاد اور انھیں گزروں کی  
صف میں ملی گئی مایہ گیا پسے کھڑے ہیں۔  
نقاب زنگی اور گزروں کی صف میں بھی گئی گزری  
اور ہے۔ پیسے جہل کی کوی زمین پر پڑے ہوئے  
ہیں۔ بلند ہوا قبائل سرکار نامہ انکا جہد شہادی  
اس کے لئے ہیں۔ اقداری اس کا نام ہے  
ہندوستان کی سرزمین کو کچھ نہیں ایسی غرض  
مذاق نکلتا ناز۔ تدرشنامہ سلور سے  
واسطہ پڑا ہوا!

.....  
مرنے والا مرحکا۔ کھینچے دے اپنے  
دل پر ہاتھ رکھ کر تباہ کر سکتے ایسے ہوں  
گے جو اچھے امتحان میں ثابت ہونے تک ہیں۔ ہاں  
باسطے معلوم میں ہزار ہا پورے بے دریغ اسی  
دن کے لئے اٹھائے تھے۔ تھیں اس کا نام  
دل میں تھے۔ اولایت اسی کی خاطر تھے  
پہنچنے کے۔ یا قید اور فوجی کے دستور۔  
میں آج کوئی تھیں۔ کوئی ہائی کورٹ کا جج۔  
کوئی ہزاروں روپے کا مالک کوئی ہزاروں  
لکھ کا تھا۔ کوئی صوبہ کا مسٹر۔ کوئی ایگزیکٹو  
کونسلر۔ کیا اس میں مزید کی محنت میں ہی دیں  
کا سنے تھے۔ اور دیکھا۔ اسی ساری عمر تر کوئی  
تھی۔ اس کے پہلو میں دل کی جگہ کوئی ہوئے کا  
سٹر تھا۔ اس کے دل میں انگلیں بائی تھیں  
رہا تھیں۔ کیا وہ بھی کوئی ہندو سہا سہا یا کسی  
راہب بن چکا تھا۔ کیا اس کی بیوی نے بہت  
غریب بھلا بندہ تھے۔ کیا ان سب کے ساتھ  
بہت خوش رہنے سمجھتے۔ دینا کا جہد نہانے  
زندگی کے سکھ اٹھنے کی آرزو میں دل میں مودہ  
پر چلی تھی۔ کیا اس کے بشری جذبات کا  
سرخ خشم ہر جگہ تھا۔ تکلیف اس کے  
لے سکتا تھا۔ اور راحت اس کے لئے راحت  
وہ ہی نہیں گئی تھی۔ ہو سکتے تو سوچتے  
دے سوچیں۔

.....  
شہادت کے امتحان کا اعلیٰ وقت اخلاف  
و مخالفت کے موقع پر آتا ہے۔ یوں تو جہد  
ملک دوستی و یک دلی ہے بھی اپنے نظر آتے  
ہیں۔ محمد علی کے شروانی کا سہا سہا اخلاف  
.....  
گیا۔ اور آغاز ۱۹۲۵ء میں مولانا کی حالت  
اس دورہ امیر کو کڑی کہ دیکھنے والے کیلئے تمام  
کر رہے تھے۔ سمجھ میں ہیں آ آتھا کہ صبح  
کی شام اور شام کی صبح کیونکر ہوگی۔ مولانا کی  
لاٹھی میں وہ دار نیاز مندوں نے سر جو کر یہ  
لے لے کر حضور خلیفوں سے کچھ ماہوار نہیں  
جہد کردی یا یا کریں۔ نام پیش ہوئے۔ محنت

نواب محمد یوسف خاں (آف راجپوت)



ایک نیا (مورث اعلیٰ)

انظم

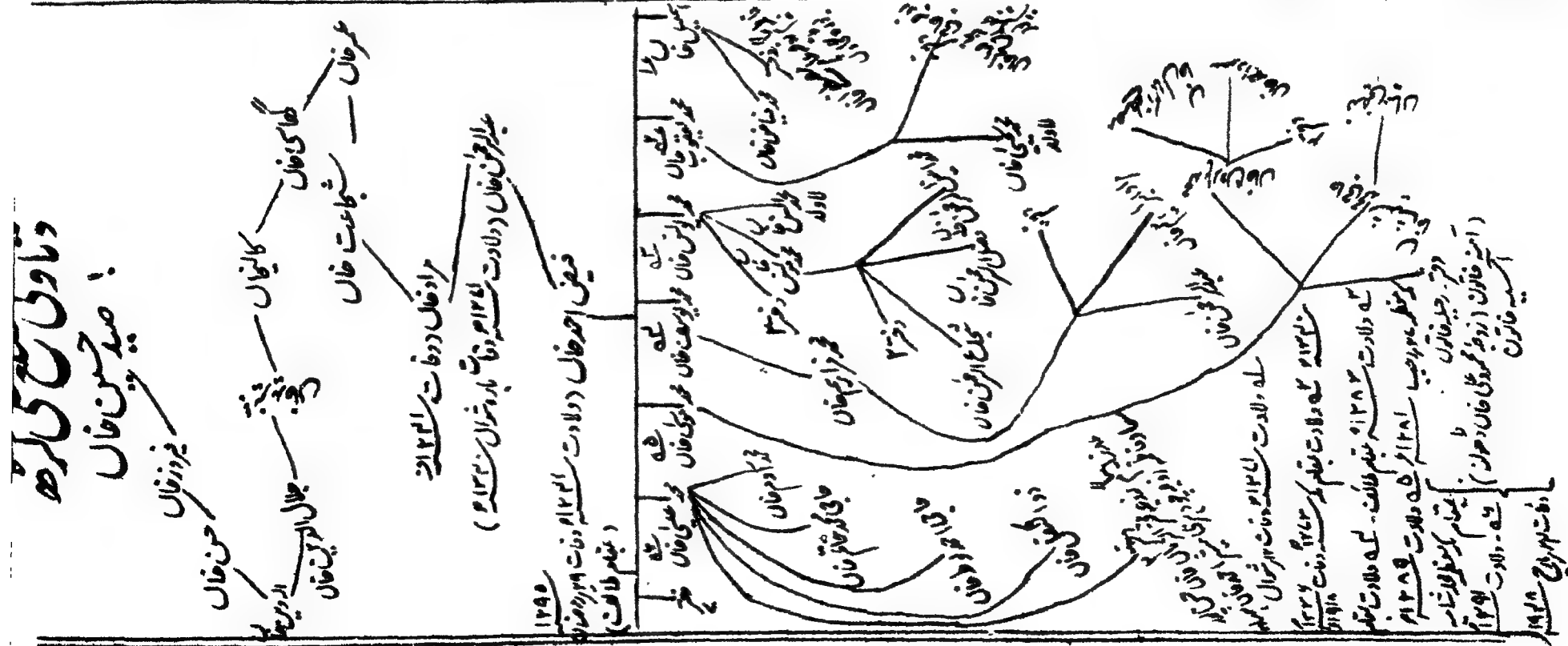
مرصاحب خال (ساتر خال)

یکٹی خاں

قلب

۱  
ن جہاں خان

دستور مجری (گامی خنجر)



! صید حسین خاں  
دناوی سرحد کی طرف

گھاسی خاں — کانیاں — شیخہ بیگم — جمال الدین خاں — حسن خاں — فیروز خاں

عبد الرحمن خلی (دلاوت سلسلہ رقم ۱۲۱۰۲) / مراد خلی (دلاوت سلسلہ رقم ۱۲۱۰۱)

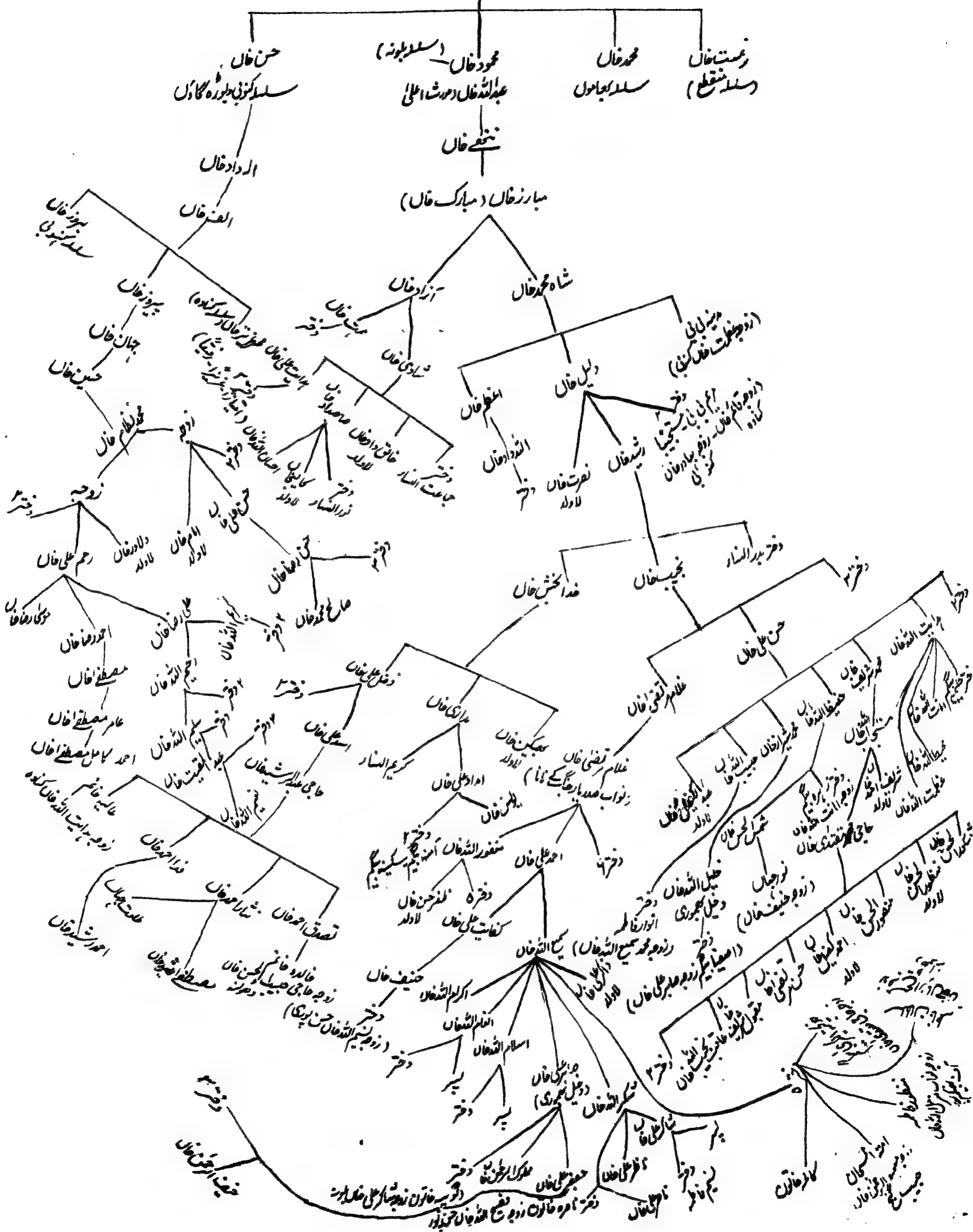
فیض احمد فیض (ولادت ۱۲ مئی ۱۹۰۹ء)  
۲۹۵

[illegible]

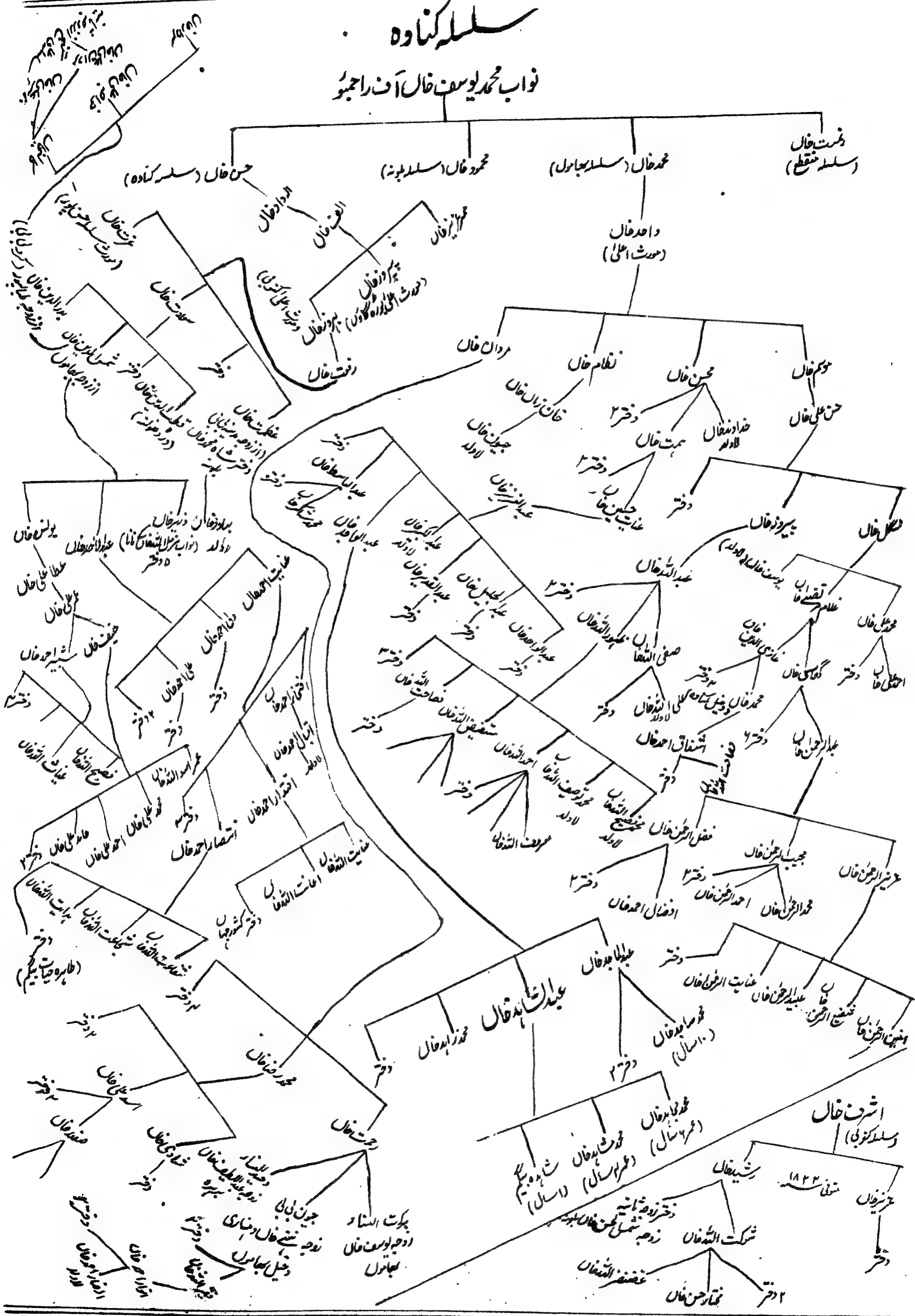


# سلسلہ کنادہ

نواب محمد یوسف خاں (آف راجپوت)



نواب محمد یوسف خاں آف راجپوت



آٹو خاں ولد الف خاں مشہد قمرع اول برہ

نیچے خاں		نعمت خاں		بہادر خاں	
فاضل خاں		افضل خاں		خان جہاں	
صلابت خاں		غلامی خاں			
امیر خاں		جہاں خاں		منگل خاں	
		نعمت خاں		دختر	
		شاد خاں		ایمل خاں	
		شمیر خاں		صلاح خاں	
خواجہ علی خاں		عمر خاں		معاویہ خاں	
شمیر خاں		غیر فائدہ		نعمت خاں	
قطب پور		بلال پور		بلال پور	

[illegible]

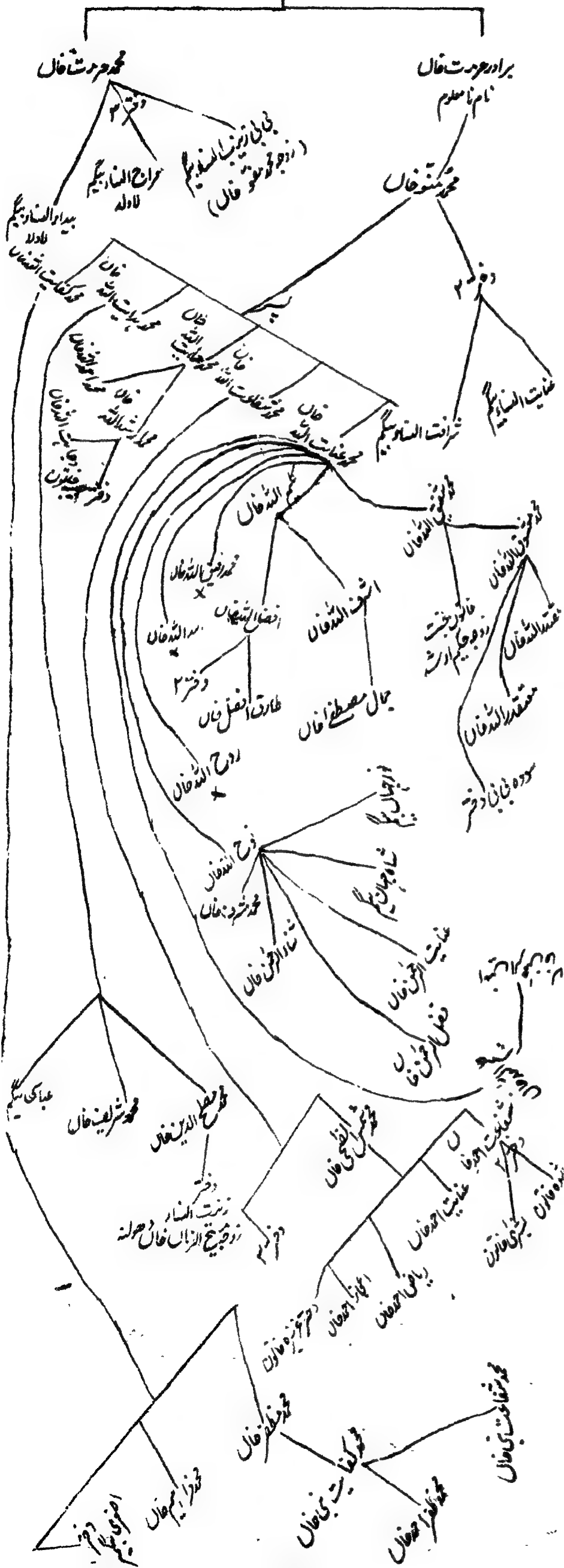
سہاگین	دختر	الوط
قطبہ البین خان		سہاورد
شمس الدین خان	دختر محمد خان پردہ پر دختر حبیب علی	کلیں
نیر النساء	زودہ حاجی خان	سرے
سراج النساء	محمد حسین خان	سرے
علی محمد خان	دختر	قطب پور
نخب النساء	مہنت خان	پردہ
علی درانی خان	دختر	برل
علی محمد خان	دختر	
الایار خان	دختر	سرے
دختر	محمد سلطان	طبا پور
ظہور اللہ خان	نیر النساء	برل
حافظ نور خان	محمد سلطان	برل
شاہ محمد خان	دختر	برل
علی	یادیار خان	داووں
شکروا	سرفراز خان	سرے
نیر النساء	عظیم رحیم خان	برل
دختر خان		طبا پور
فضل علی خان	دختر	کلیں
دختر		طبا پور

[illegible]



مورشاع علی

نام معلوم نہیں



گفتونہ ضلع ایبٹ

محمد اکرم خاں (مبہرہ)

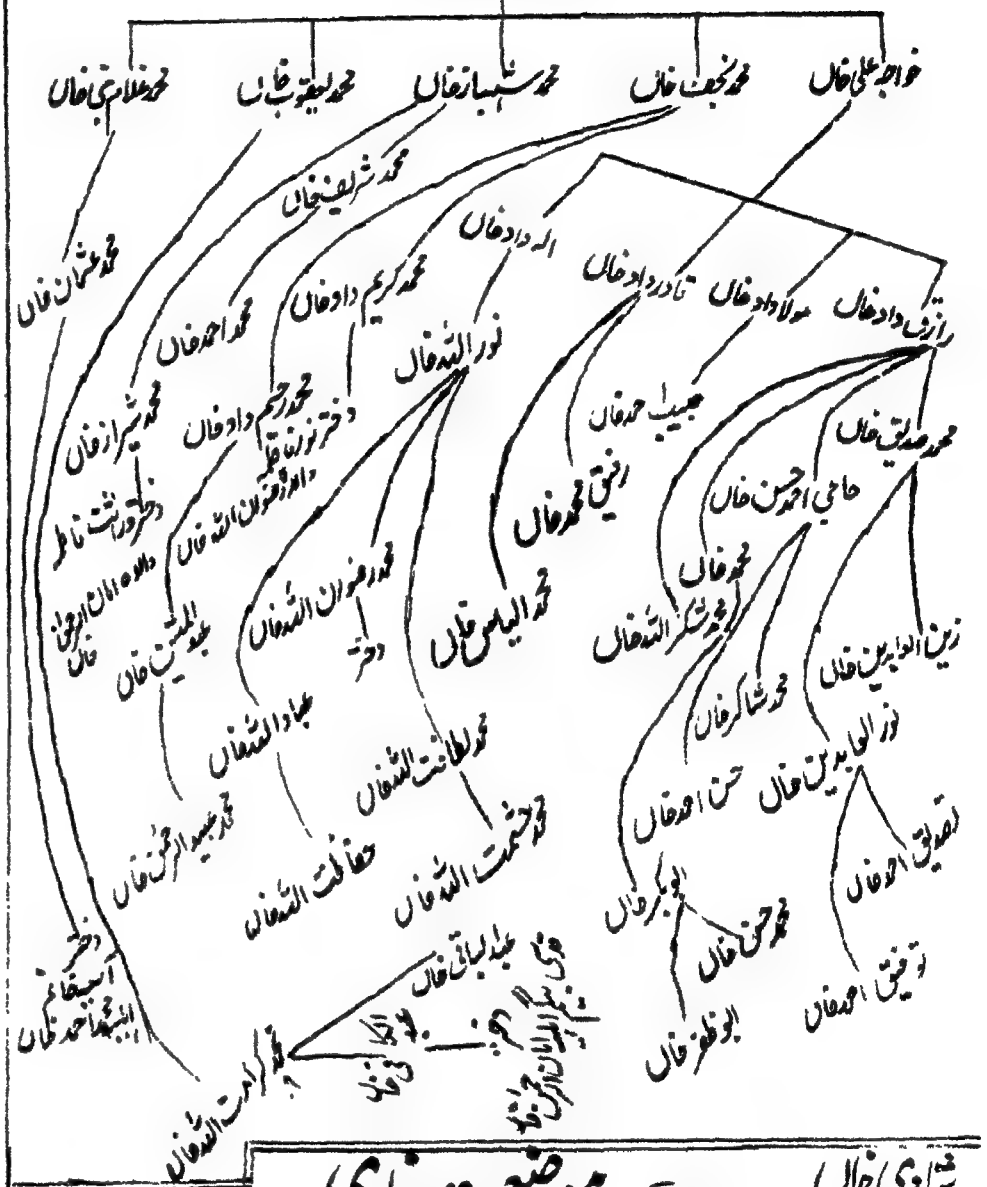
محمد اکرم خاں دکنویں آباد ہوئے

شیعہ و سنی

محمد جیون خاں

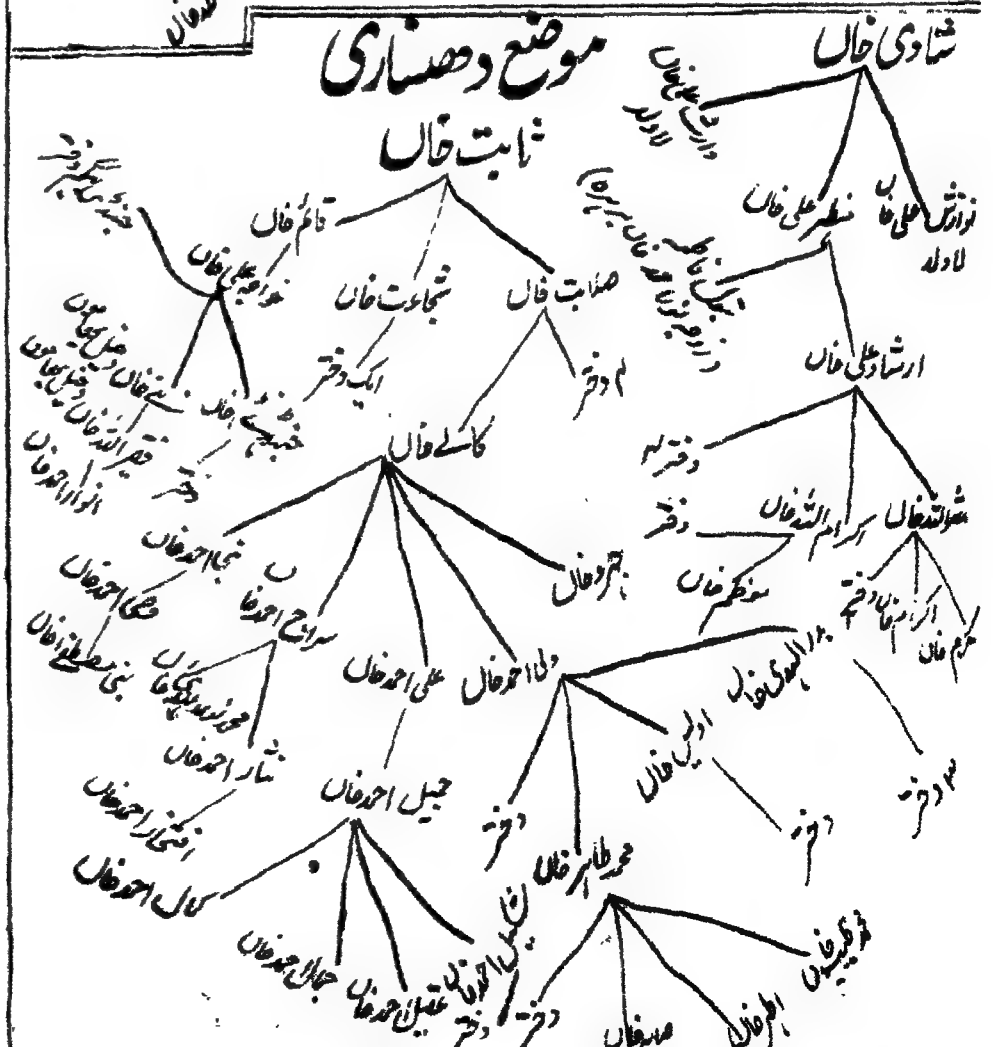
محمد بن فضال اللہ خان

حاجی محمد امام خاں

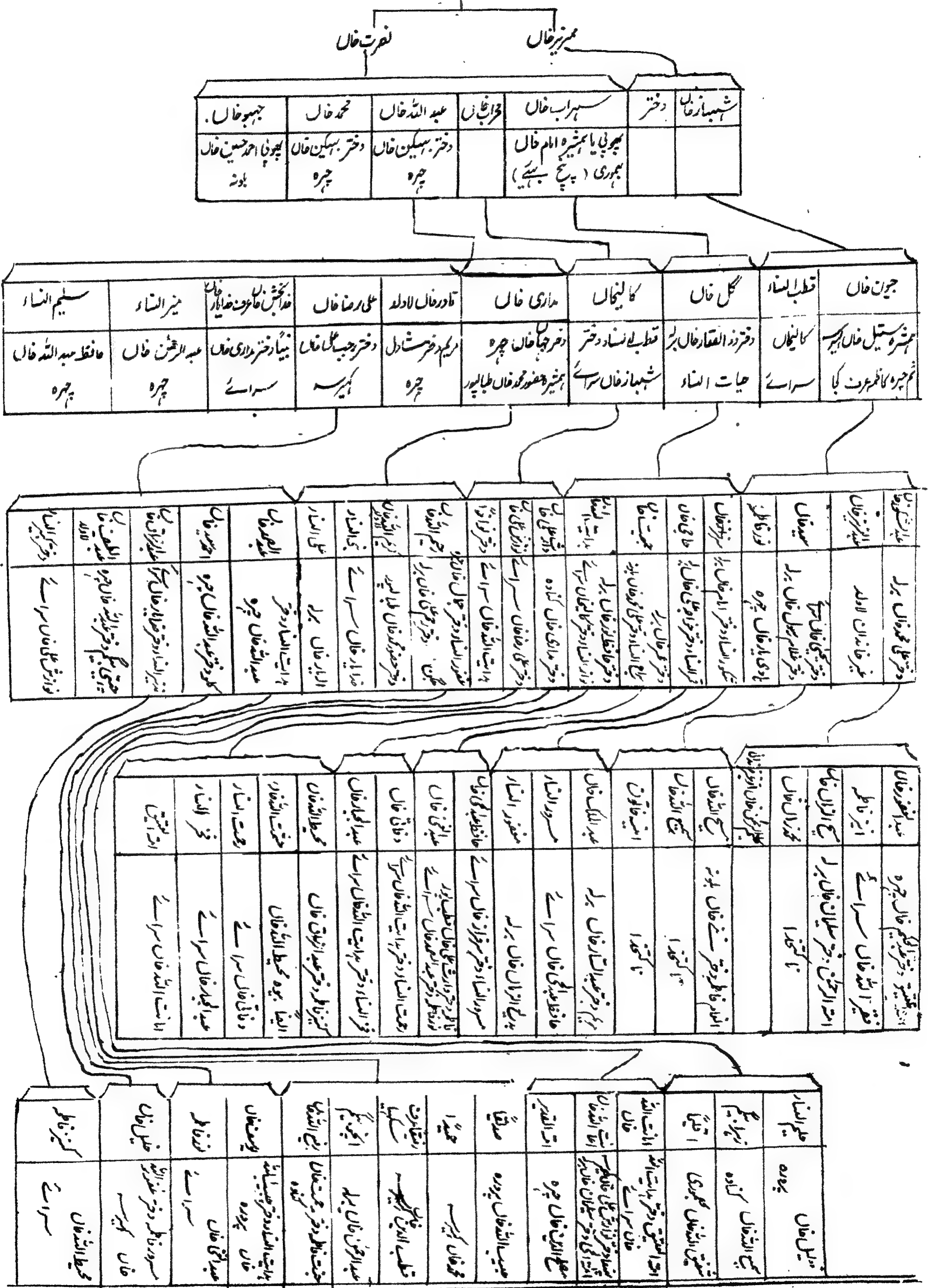


## موضع و حساری

## نمايت خال



کتب نامہ سرائے (برلن)  
موزئ اعلیٰ

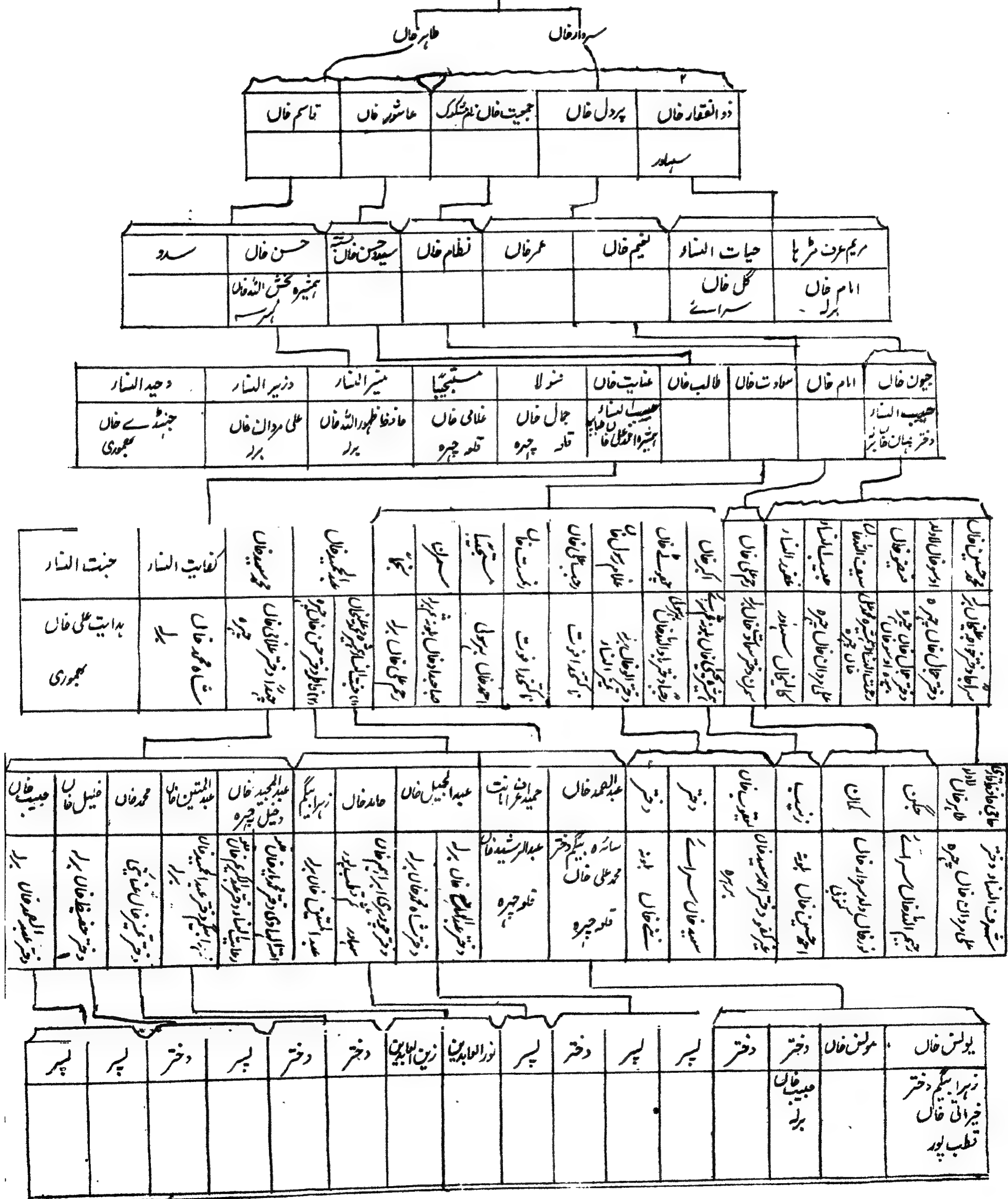


مَسْوُوفَاں

مداربی خاں

گھاسی خاں

منگل خاں





وَابْیَا حَنَّاكَ دُرُومِ كُذَاتِی حَالَا

(ایم۔ بیاض وانیہ۔ مالکۃ اخبار جمہور علی گڑھ)

خیال ہی نہیں بلکہ پوری توقع تھی کہ مختصر رحیل خاتون شروانیہ اپنے اس عظیم المرتبہ خاندانی بزرگ کے متعلق خیالات کا اظہار کر کے صنف نازک کی جلالت سے حق نمائندگی ادا کر لیں گی۔ مگر مصنفہ نے پاکستانی ہرگز نہ دوستان سے متعلق اپنے علمی ذرائع کو بھی فراوانی کر دیا مچھوڑا۔ زمین میں خود ادا کر رہی ہوں۔

نواب صاحب مرحوم کے ذاتی حالات ضمنی طور پر نہ مختلف معامین میں مل گئے تھے۔ تھیں بعضی حالات کسی نے نہیں لکھے تھے۔ میں نے مختلف مقامات سے ان کو جمع کر کے یہی پوری کر کے کی کوشش کی ہے۔ زیادہ قدر مولانا صدیق الشاہ خاں شروانی کے اس مقالہ سے لیا گیا ہے جو علامہ تصنف "علی گڑھ (جنوری ۱۹۵۲ء)" میں شائع ہوا ہے۔ انہیں کہیں محروم ثبات اور صنف دوا خانہ سے بھی کام لینا پڑا ہے۔

پیدائش و تربیت و تعلیم

یوں تو اس نسل میں ہر دور میں ایک سے زیادہ  
 لڑائیاں جو قابل ہوتا رہا۔ لیکن نواب صدر یار  
 جنگ بیاہہ ڈاکٹر مولانا الحاج محمد حبیب الرحمن  
 خاں شروانی کی ذات گرائی سب پر فوقیت ہے  
 اے۔ باز خاں کا تہود و تدبیر، داد و دھن کا دیانت  
 صداقت، عنایت اللہ خاں کی علم دوستی و  
 دوست فوازی، عبدالشکور خاں کی شفقت  
 و سخاوت، نذر نے ایک ذات میں ختم  
 کر کے ہے

آنچه خوبان همه دارند و تنها داری  
کامصداق بنادیا محققه

ابن سوادت نبرد بازو نیست  
تا نه بخشد خدا کے بخشندہ

آپ نے شعبان المعظم ۱۲۸۳ھ مطابق  
۱۸۶۶ء کے مہینہ اپنی آنی تلو بہکین پور  
میں برقت صبح پیدا ہوئے۔ آپ کے والد  
مجاہد محمد تقی خاں صاحب اپنے ہم زاد بھائی  
حاجی غلام احمد خاں پدر نرگوار نواب بہادر  
محمد نرمل اللہ خاں کی طرح کھاروار ریاست کے  
رے تعلق رستے تھے۔

انجمنِ تحفہ کے لئے آجپے تکلیفیں بردہ سے  
چار زلازل کے فاصلہ پر جانبِ مشرق موضع  
گھٹاؤ میں بلند مقام پر گھٹے ہوئے جہاں کا نام  
ہو سنا رہا تھا اقبال صاحبزادہ کے نام پر  
جدید ساخت رکھا۔ جو اب سارے ہندوستان  
میں اسکی نام سے مشہور ہے۔ تلو کے متصل ہی  
دستگیر علی بابا بن گیا۔ اس کے رکھنے سے  
موصوف کے سلیڈ اور نفاست لہذا کامیاب جاتا  
ہے۔ دو چار ضلعوں میں اس زینتِ زریں  
اور شان و شوکت کا حسنِ نظر نہیں آتا۔ اس  
میں سیچنے کے بعد انسان کچھ دیر کھٹے و دنیا  
و مایہ سے بے تعلق ہو جاتا ہے ہر شے  
پر وہ دیدِ رنگارنگ بھریں کے گلے۔ گلاب  
و بلبلاؤں کے جدا جدا گھستے کچھ عجیب سا

پیدا کئے ہوئے ہیں۔ نواب صدیق خان جنگ  
بہادر مرحوم کی خوش ذوقی نے اور کبھی چار پانچ  
لگا دیئے۔ اس جن کے وسط میں وسیع  
حوض اور اس کے کنارے سیر و طبیعت بارہ دریا  
دکھناظر پیش کرتے ہیں۔

صاحب دستور شرفا قدم پانچویں سال میں  
 آپ کی بحم اللہ ہوئی۔ حضرت مولانا عبدالحی علی  
 صاحب مؤرخ آبادی، استاد اہل احقرت  
 مولانا لطف اللہ صاحب الیکٹریسی، حضرت مولانا  
 شیخ حسین عرب محدث بھوبائی، جسے اکابر  
 علماء اعظم علماء کے کسب علم استفادہ  
 کا موقع ملا۔

ایک نیرنگوں کی توجہ اور دعووں کا  
نتیجہ تھا کہ نصف صدی سے مشاہیر ہند کی  
پہلی صف میں آپ کا نام مالی نظیر آتا تھا۔  
انگریزی تعلیم بھی ان لوگوں کا تھی پہلے حاجی  
عبد الرشید خاں مرحوم علیگ سے پھر سینٹ  
جانس کالجیٹ اسکول آگرہ میں انگریزی تعلیم  
حاصل کی۔ درزش اور کھیلوں میں ڈونڈ، گدرا  
ککڑی، بوط، شہسواری، تنگ اندازی سے  
شوق رکھا۔

ذوق ادبی مطالعہ کتب

بچپن ہی سے مطا کو کتب اور شوقِ سخن کا شوق رہا۔ مطا کو کتب کی دہ سے کتابوں کے عہد کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ جس نے بڑھ کر کتب خانے کی شکل اختیار کر لی۔ اردو فارسی دونوں زبانوں میں شعر فرماتے تھے، امیر احمد صاحب امیر منائی کے مشورہ سخن اردو فرماتے رہے حشرِ قلص فرماتے تھے۔

کتر خانہ

علم و ادب کے ذوق نے کتب خانہ کی شکل  
افتخار کی۔۔۔ جیسے گنجینہ ایک مستقل  
و سحر آمیز کتب خانہ کے لئے عطیہ ہے

اس وقت سات ہزار سے زائد کتابیں ہیں  
تقداد و کتب کے اعتبار سے تو کتب خانہ کی کوئی  
خاص حیثیت نہیں ہے۔ البتہ اپنی خصوصیات  
کے لحاظ سے ہندوستان میں اپنا جواب آپہ  
مخطوطات میں بعض ایسے ادارات ہیں جو  
سوائے جیب تک کے اس وقت تک کی  
تحقیقات کے مطابق ساری دنیا میں کہیں نہیں  
پائے جاتے۔ انھیں میں سے مونس الہ آباد  
کتاب بھی ہے۔ جو صدی و عمر کی کہیں ہونا  
اس کتاب خانہ کا کتابی بزن (جرنی)  
اور تعداد وغیرہ مقابلہ کرنے جانی رہی  
ہذا کا شکر ہے کہ یہاں کا نسخہ بہتر ثابت  
ہوتا تھا۔ اس وقت میرے سامنے ہر سٹ  
کتب نہیں ہے درز ادارات اور عامل خصوصیات  
نسخہ پیش کر کے ان کے تصدیق تھی۔

کتاب خانہ کے نادر میں محمد الدین اورنگزیب  
بادشاہ غازی رحمت اللہ علیہ کا خنجر بھی ہے۔  
جسے "طرز تکیہ" کہا جاتا ہے۔ اس کی مسند  
بھی کتاب خانہ میں موجود ہے۔ یہ اور اس نعم کے  
بہت سے نادر ہیں۔ اس کتاب خانہ کے  
مقتضی مہمان خانہ بھی ہے۔ اکثر ہندوستان  
اور بیرون ہند کے محقق آ آ کر تحقیقات کرتے  
تھے۔ دنوں بلکہ مہینوں رہتے تھے۔ ان کا  
آسائش دار آرام گاہ اور احیاء رکھا جاتا تھا۔  
۱۶۹۹ء کا: خازن اسلام مرہٹہ "کما فاعل بھی  
مجلد ہر کتاب خانہ میں موجود ہے۔ جس پر جاکر  
مرصع کے نوٹ بھی ہیں۔ اس اجندہ کی تاریخ  
اجراء منظر اسلام ہے۔

## مشاور مال و زاولاد

آپ کی پہلی شادی سہروردی قلعہ ۱۰۸۱ھ  
میں علم بزرگ حاجی محمد عبدالشکور خاں صاحب  
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن سے تین صاحبزادے  
اور دو صاحبزادیاں ہوئیں۔ جن میں سے تین خدا  
کے فضل سے بقید حیات اور صاحب اولاد ہیں۔  
دوسری شادی محمد عابد خاں صاحب شرفی  
مرحوم رئیس بھکین پور کی عیشہ سے ۱۲۰۰ ذی الحجہ  
۱۲۱۰ھ کو ہوئی۔ علیہ ماتم مفارقت دے  
گئیں۔ ان سے چار آپ صاحبزادے ہوئے  
ہوئی عود الرحمن خاں شرفی۔

تقریبی شادی استوافرم مولانا عبد الغنی صاحب مؤرخ آبادی کی، خبر دایہ جنبہ، مگر ددائے حرف نفیس دین صاحب سے ۲۸ ستمبر ۱۳۲۸ھ کو ہوئی۔ جو خدا کے فضل سے تعلیمات ہیں۔ ادراعی علمی و ادبی قابلیت کی بنا پر طبقہ رسوا میں ایک مخصوص امتیازی جگہ کی الگ ہیں۔ علمی و ادبی مناسبتیں میاں ری رسوا میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ آپ سے سلسلہ توالد جاری نہوا۔

پری صاحبزادی امانت علی صاحب چودھری احمد اللہ

خالد صاحب اسس سہادر صنعت ایسہ اور جمہور  
خالد بہادر حاجی مولیٰ مونس خالد صاحب  
شروانی اسس ڈاؤن صنعت علی گڑھ سے منسوب  
ہیں دونوں ائمہ اللہ کثیر الاولاد ہیں۔

بڑے عاجز اور سے خان بہادر حاجی محمد  
عبدالرحمن خان شروانی ایم۔ ایل۔ اے سابق  
ٹرنیور مسلم یونیورسٹی علیحدہ ہیں۔ جن کی خوش خلقی  
و دلدل سے بھری تعریف ہے۔ انشاء اللہ ریاست  
جلیب گنج بھی زمانہ دراز سے آپ کے ہی ہر  
ہے۔ برکاتِ فوجاری اور محنت سے کرتے  
ہیں۔ آج کام کل پر چھوڑنے کی بہت کم  
عادت ہے۔

چھوٹے صاحبزادے مولوی مسعود الرحمن خاں  
صاحب شردانی ہیں۔ حضرت مولانا سلمان خان  
صاحب مرحوم مدفون کے شاگرد ہیں۔ تقریباً  
اوپر چوبیس برس سے کرتے ہیں۔

خان بہادر صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔  
 اور ایک صاحبزادی تھی۔ بیٹیوں کا نام تھا اس  
 برے صاحبزادے کا نام ریاغن الرحمن علی ہے  
 اور چھوٹے کا محبہ الرحمن خان۔ ایک صاحبزادی کا  
 یہ پورا خاندان مشرقی تہذیب معاشرت  
 کے سلسلے میں ایک نمونہ ہے۔ پردے کا سختی کے  
 ساتھ لحاظ۔ لباس و وضع میں قدیم روش۔ ناز و محبت  
 کی حق القعود پابندی اس کا طرہ امتیاز ہے۔

اخلاق و عادات!

آپ کے افلاق و عادات کے بارے میں جی جانتا ہوں  
کہ صرف یہ شرط ہے کہ محمد رسول اللہ  
بہت لگتا تھا جی صحبت میں اللہ کا  
وہ انبی ذات سے الگ نہیں ہے  
نبر رگوں کی حکایتیں اسلاف کی داستانیں  
صحابہ کرام کے حالات - اسوۂ حسنہ کی تعلیمات  
لہذا انیسوا فافطوا کے دروازے کے اشعار بھی  
مجلس کی گفتگو میں اور یہی مجلس کی باتیں -

کبھی کسی کو تعظیم کے لئے کھڑا نہ ہوئے  
 بیٹے۔ اگر بشتیر سلام میں تقدیم کرتے۔ کوئی  
 لئے پر ہنسنے تو اس میں حیرت۔ عرقا خیریت  
 دوسرے حالات دریافت کرتے۔ سعید شہزاد  
 بھی دیتے۔ بہر حال جب آدمی مجلس سے اُٹھ  
 جاتا تو یہ حیرت فوراً ساتھ لے جاتا کہ کچھ دیر  
 نگاہ کا سونگ اور تھا۔

عقیدہ و بیعت

عقیدہ کے اعتبار سے کسی شخص کی تہذیبی اور بدعات سے محبت نہ رہتے  
 نماز بیجا گزرجامعت سے مسجد میں ادا کرتے۔  
 حضرت شاہ مولانا فضل رحمن صاحب گنج مراد آبادی  
 رحمۃ اللہ علیہ سے نقیضہ سلسلے میں محبت دار کوئی

لنذب نامہ کہیر

۳	۳	۱	۲			
کالیاں	سنے خاں	نجش اللہ خاں	امیر خاں	عادل خاں	شدولی خاں	بادل خاں
		دختر داؤد خاں الوّا				
	سہادر					

سلسلہ نسب نامہ علوم      سلسلہ نسب نامہ علوم      سلسلہ نسب نامہ علوم

عیسویں خاں	اکبر خاں	بدر الدین خاں	علی رضا خاں	حبیب خاں	ظہور اللہ خاں	اردت خاں	ہدایت اللہ خاں	کفایت اللہ خاں
دختر پردل خاں		دختر اکبر خاں	دختر بخش اللہ خاں	دختر منگل خاں	ناگتہ فوت			
کبیرہ		کبیرہ	کبیرہ	کبیرہ				

[illegible][illegible]

کچھ ہر حال کر دیکھ رہے تھے۔ مجھے اچھی  
 پرانی عین جا کر پہنچے۔ باغ سے اچھی  
 پرانے شاہی محلے کے متعلق کے ساتھ کرتے  
 اس کے میان میں گھوم رہے تھے کہ اس سے  
 کھلا رہے۔ کوڑوں کی فاحشی تھوڑے جوتے  
 ان کے پاس رکھی ڈال جاتی۔  
 کوڑوں کے ساتھ کے لئے آواز آ رہی تھی  
 کے بعد ملک گشت ملک کے لئے آواز آ رہی تھی  
 ان کے ہفتے ہفتے کے لئے آواز آ رہی تھی  
 وہاں آواز آ رہی تھی کہ تم سرور مل رہی ہو  
 رہتے۔ رہا اس کام یا کتب خانہ سے غیر  
 متعلق کام، وہاں ہنسی کرتے تھے۔ اگر کوئی غیر متعلق  
 معاملہ آج یا تو غرضی کا باعث رہتا۔ اور  
 نیا کام نہ کر جاتا۔ کبھی کتب خانہ سے  
 قبل اور ابھی بدحوالی بھی جاتے۔

نواب صندیلار جنگ پر بادروہا کا علاج  
محمد حبیب الرحمن خاں شرفاں ایک سنت کی  
شہید عظمت کے لیے ۱۱ اگست ۱۹۵۷ء کو  
۷۷ سال ۱۱۳۹ھ بروز جمعہ صبح ۷ بجے  
۴۰ منٹ پر ۷۷ سال کی عمر میں سرائے خانی  
سے عالم باورانی کی طرف روانہ ہوئے

کتبِ فاضلہ سے دایم بر کھری کرتے تھے جس میں  
ریاضی، حسابات، فنی ہوتے کہ اس کی ہر پہلو پر  
کردہ مولانا حبیب الرحمن خاں شیخ روانی نہیں  
ہوتے بلکہ دشمنِ اعظم حبیب علیؒ ہوتے  
جو انجمنی شخص کتاب گناہ میں ایک کلمہ سراج  
انسان سے مل کر آیا ہے اب کھری میں  
اگر یہ محسوس ہی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی  
ذات گرائی تھی۔ جس سے ابھی مل چکا ہوں  
اس کی پر الناس غنی دین معلوم کیا  
پورا مظاہرہ ہوتا۔ حکومتِ خلیفہ کے مانع  
نظام کی مجاہد آپ کو بروی کرنا پڑتی۔  
کھری سے فارغ ہو کر کھانا تناول  
فرما کر قیلولہ فرماتے۔ اس کے بعد نمازِ ظہر مسجد  
میں ادا کر کے تلاوتِ قرآن پاک کرتے۔  
تلاوت کے بعد ہارونشی اور ملاوٹا فاک، پھر  
نازعہ اس کے بعد کھری۔ پھر حویلی جا کر باغ  
میں غروبِ شمس دیکھ کر غروب کی غارت  
ادا کر کے ہم جلسیوں کی محبت گرم ہوتی۔ پھر  
کھانا تناول کر کے نازعشا ادا ہوتی۔ عشر  
کے بعد کچھ دیر کے لئے بعض جہتی جس میں  
دورانِ حافظہ کے اشعار کا دور باکوری دوسرا  
علی سکالو رہتا۔ اس کے بعد آخر شب  
بیک استراحت۔

حاصل اور فراوات۔ نیالی اور برگان،  
 مسلمان و مساکین اور غربت مند طالب علم  
 پر ایک مشہور رقم صرف فرماتے۔ یہاں  
 کو خود ہی ملتی۔ اور صبح کی نماز کے بعد مسجد  
 سے نکل کر ہر مسافر کو حسبِ عہد ایک دو رقم  
 دے کر غصہ نہ کرتے۔ اس کے لئے  
 ایک مخصوص رقم ہفت روزہ کے پاس پرچہ  
 رچا۔ حیدر آباد سے جو سارے مسافر  
 پیش کرتے تھے وہ فقرہ معاف فرما  
 اور ان کو دے جاتے۔ مٹائی اور

شہر و مضافات میں پھیل گئی۔ اور نصف گئے  
کے بعد تفریق کرنے والوں کا آمد کا سلسلہ حبیب  
ننزل پر شروع ہو گیا۔ حکام فتح دوسرا عمارت خیر  
اکابر و پروفیسرین مسلم یونیورسٹی غرہ اور عام  
لوگوں کا نامنا مشابہ عمارت۔ دائر ذکر حسین علی  
دیس جانشین مسلم یونیورسٹی حضرت سے بہت  
متاثر نظر آتے تھے۔ مسلم یونیورسٹی میں کمال تپیل  
ہوئی۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۸ء منٹ برجہ خرمی کا میں اس سن  
سے روانہ ہوا کہ برات کا نام تھا۔ آگے آگے  
بھی مہر تھے اور پیچھے سبھی بھی مہروں کی تعداد  
۱۲ بجے نماز جمعہ کے بعد مسلم یونیورسٹی کرکٹ  
لال پر ہزاروں آدمیوں نے نماز جنازہ پڑھی  
اکابر یونیورسٹی، اساتذہ، طلبہ بہت بڑی تعداد میں  
شریک تھے۔ ایم ایان شہر بھی کافی تعداد میں  
ہیچے تھے۔ نماز کے بعد پورے دو بجے جنازہ اسی  
شان کے ساتھ علی گڑھ سے ۶۷ میل دور فیضان  
قبرستان موضع بھووی بزرگ مقبل حبیب علی کے  
سے روانہ ہوا۔ ۲ بجے پہنچا ہوا۔ منوم ہوا  
کہ قبر کی تیاری میں ابھی دیر ہے۔ عید گاہ۔ کیسٹا  
میں جنازہ رکھ دیا گیا۔ اور قرآن خوانی کا سلسلہ  
شروع کر دیا گیا۔

گروہ فلاح کے دیہات سے اغراض و  
غرائب و البتگان۔ لاشتمکاران و  
لاذاتان ریاست باوجود حکم کی قرشگوار  
ادب و قضا و الاعمال کے کافی تعداد میں  
جمع ہو چکے تھے۔  
ہیک و ہیکر منٹ پر روئے ہار گئے  
کے جس جس مذہب کے ساتھ یہ آفتاب علم و عمل  
بھی زمین میں پڑا ہوا۔ اور اس طرح ان  
میں سے کچھ لائوسن دنیا فخر و علم کو  
خون و دماغ

وچھلے اپنے احوال کے خلاف اپنے لئے  
ایک راہنمائی کی اور اس پر عمل پیرے رہیں  
کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ان کی تعلیم دوسروں کے  
کے رخصل راہ بن گئی۔ انہوں نے اپنے لئے  
ایک راہ تجویز کر لی تھی۔ لیکن وہ دوسروں کے  
راستہ میں راہ کاٹ نہیں دیتے تھے۔ بلکہ یہ  
دھوکہ دیتے تھے۔ تقریر کے بعد جب ذیل تجویز  
پاس ہوئی۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اساتذہ طلب  
اور اساتذہ کلماء اعلا اس شوق طریقیہ سے نواب  
محمد یار جنگ سادو مولانا الحاج محمد حبیب الرحمن  
فان شروانی کی رخصت پر اعلیٰ انوس اور پانچ سال  
کے لئے دعا و خیر کرتا ہے۔

مروم دینیات کے دین اور مسلم یونیورسٹی  
رٹ کے کمرے۔ اور یونیورسٹی کے باغیچہ  
سے تھے۔ آپ سابق ایم۔ اے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔  
۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰

یہ اجلاس دست برداشتہ کر خدائے  
 بزرگ رحیم کی مغفرت فرمائے۔  
 آفریں افریں ہمہ کسبائے تاقیر پر  
 اراگت سن ۱۹۹۵ کو دارالریاست حبیب  
 کورم پر۔ گزشتہ سال قیام فرمایا۔  
 مسجد حاجت منزل میں روضہ دارالریاست مسجد  
 ابو نیوکا میں فاتحہ سرم پڑھا۔

من استبداد سارک را بجای  
تجارت و کسب و کار

و اگر تو فکر حسین خاں داس یا نسل  
سلیم بوزنی مبارک کے پاس ہی بیٹھے ہے  
یہ بھی محسن ایک دُخبردار، قاضی عزیز الدین احمد  
شریارد، مفتی عبد الطیف اور مولانا بدر الدین  
علوی کا آخری منزل ایک شریک ہے  
آخر ہر کدو ان صفاتِ نادر و نفاذ سے



آپ کے پیر شہر پرے پایہ کے بزرگ اور  
قلبِ دقت تھے۔ علم و فضل میں بھی یگانہ  
تھے۔

## مضمون نگاری و تصانیف

غفلان شباب ہی سے فطری صلاحیتوں  
کی وجہ سے ملک کے مشہور میادری اجازات و  
رسائل میں مضمون نگاری کا سلسلہ شروع ہو چکا  
تھا۔ ۱۸۸۳ء میں مولوی غلام محمد خاں  
تپش کے اخبار "میر تقی میر" سے ابتدا ہوئی  
میر تقی میر کی کتاب "نیر آفت" اسلام  
(مقتبل اسلام) ترجمہ سائنس اعظم اکبر آبادی پر  
تبصرہ شائع ہوا۔

ان کی طرح "الندفہ" "ادبہ اخبار" "آزادہ"  
"دولتِ لکھنؤ" "شستہ اخبار" "البشریہ" "آزادہ"  
"سرگرت" "ابن" "اکمل اخبار نظام الشریعہ دہلی"  
"انٹی ٹیوشن گرت" "معارف" "علی گڑھ سیکڑین"  
"فائن" "آرڈو" "علی گڑھ" "فخرن لاہور"  
"زمانہ کانپور" "معارف" "علی گڑھ" "اردو اورنگ آباد"  
وغیرہ میں مسلسل مضامین شائع ہوتے رہے  
رسالہ "جہاد" میں ۱۸۹۱ء میں شاہ باہر  
پرفیون شائع ہونے پر اشرفی کا انعام بھی حاصل  
کیا۔ آخر میں "معارف" "علی گڑھ" "آزادہ"  
"علی گڑھ" "معارف" "علی گڑھ" "آزادہ"  
تتم شائع ہوتے رہتے تھے۔

حوضہ کتب اللہ کے ایڈیٹر رہے  
اور کانفرنس گزٹ "علی گڑھ" کے مستقل محرران  
تھے۔ تقریباً دو سو جن تصانیف ہیں۔ جن میں  
علاوہ سلف احمد نامیہ طبری کامیاب  
کوشش ہے۔ ملک میں ان دونوں کا پورے  
عصر پر خیر مقدم کیا گیا۔ تقریباً سب تصانیف  
دو سو مرتبہ سے زائد بار بار طبع ہوئی ہیں۔ اہل علم اور  
قدروان حضرات کو محنت منانیت فرماتے تھے  
باہر بھیجے میں مصحف و کتب بھی خود برداشت  
کرتے تھے۔

محقق نگاری کا شوق انگریزی  
کے استاد حاجی عبدالرشید خاں علی گڑھ  
کی بہترین تعلیم و تربیت کی وجہ سے ہوا۔ انھوں نے  
مطلے اور گزٹ "آزادہ" سے مطالعہ کی ابتدا  
ہوئی۔

## علی تعلیمی خدمات

ادبیات میں علمی و تعلیمی اداروں کے زمرہ  
رکن و سرپرست رہے بلکہ دایہ، درے کے  
ہر طرح حق بھی لیا ہے جس کی شہادت ان  
اداروں کی رودادیں دیتی ہیں۔

(۱) ایشیا ٹیک سوسائٹی کلکتہ۔ (۲)  
آبادی پریس (۳) یو۔ پی۔ سٹریٹ سوسائٹی  
(۴) انجمن ترقی اللہ (۵) مسلم گزٹ "علی گڑھ"

(۶) دفعہ کربال۔ (۷) دفعہ دادو (۸)  
اسلامی ہائی اسکول آبادہ۔ (۹) انجمن  
حیات اسلام لاہور (۱۰) طبعی کان دہلی  
(۱۱) دارالافتاء اعظم گڑھ۔ (۱۲) ندوۃ  
لکھنؤ۔ (۱۳) دارالعلوم دیوبند۔ (۱۴) مسلم  
ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ۔ (۱۵) جامعہ عثمانیہ  
حیدر آباد۔ (۱۶) دائرۃ المعارف حیدر آباد۔  
(۱۷) مدرسہ نظامیہ حیدر آباد۔ (۱۸) مجلس  
اشاعت العلوم و فنون حیدر آباد (۱۹) مسلم  
یونیورسٹی علی گڑھ۔ (۲۰) کتب خانہ آصفیہ  
حیدر آباد۔

جہاں تک میرے حافظہ اور معلومات  
نے کام کیا یہ وہ ہندوستان کے مشہور و معروف  
ادارے ہیں جن سے نزاع و جدال جاری جنگ  
ہمدردی کا قدیم تعلق تھا۔ اکثر اداروں کے صدر  
دسکریٹری بنے تھے۔

جامعہ عثمانیہ کے پہلے وائس چانسلر ۱۹۱۶ء  
میں ندوۃ العلماء کے چانسلر، گورنمنٹ پریس  
محسن الملک، جہان کانگے کے سرسٹی۔ علمی  
تعلیم دینیات کے اہل السنۃ الجماعہ کے  
کے سرسٹی بنے۔ ۱۹۵۸ء میں مسلم  
ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس امرا دہلی  
میں سرسٹی منتخب ہوئے اور انھوں نے  
رہے۔ ان اداروں کی اجمیت کو دیکھتے ہوئے  
حیرت ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے  
ایک بندے سے کسی کبھی اہم خدمات  
انجام دلائی۔

نہیں اللہ بے مستلک !  
ان بیچ انوار میں واحد  
حقیقت یہ ہے کہ فائدہ ان شہروانی  
میں ایسی جات صفات سنی آج تک پیدا ہوئی  
اور نہ آئندہ ہی کوئی تو ہے۔ ہمارا سرسٹی  
سے بلند ہو جائے جس کا ہم دیکھتے ہیں کہ  
مشاہیر ہند کی صف اول میں نواب عبدالجنگ  
کا نام تاجی جلی حروف میں نظر آتا ہے۔

افسوس ہے کہ ہمارے خاندان نے  
موت و حیات سے دیکھا۔ اور برتا  
کاش وہ اس نوعیت سے دیکھا جس کے وہ  
مستحق تھے۔ انھیں خدمات ملی کر دیکھ کر مسلم  
یونیورسٹی نے سلسلہ میں دینیات کی اعلیٰ اور  
ڈاکٹری ڈگری عطا کی۔

شہروانی اسکول جہد کے ۹ سال تک  
سکریٹری رہے۔ اس اسکول نے کیسے  
کیسے نامہ افراد پیدا کئے۔ شہروانی برادران  
کو کون نہیں جانتا۔ ہندوستان کے افتخار  
آفتاب و تابان بن کے چلے۔ نہ صرف ہندوستان  
بلکہ بیرون ہند بھی شہروانی کو درشناس  
کیا۔ اس خاندان کا ہر فرد آج اپنے آپ  
کو شہروانی کہنے اور لکھنے میں اس نے فخر  
محسوس کرتا ہے کہ ان میں کا ایک فرد تقدیر  
احمد خاں شہروانی بھی تھا۔ جو شہروانی ہیں

وہ بھی دل سے جانتا ہے کہ نام کے آگے یہ  
نسبت تو کسی طرح لگ ہی جائے۔

## انتظام ریاست

۲۲ ربیع الثانی ۱۳۷۲ھ مطابق ۲۸ جون  
۱۹۰۵ء کو نواب عبدالجنگ بہادر کے والد  
ابو حاجی محمد علی خاں صاحب نے رحلت فرمائی  
دو سال بعد غم بزرگوار حجازی محمد عبدالشکور خاں  
صاحب نے بھی ہرجادی آخر ۱۳۷۵ھ مطابق  
۱۹ جون ۱۹۰۵ء کو اعلیٰ اہل کولیک کہا۔  
اب تک جائداد مشترک ہی تھی۔ سمجھتے خاندان  
ہی انتظام و انصراف فرماتے تھے۔ ان کے بعد  
نواب نے اس بار کو آپ ہی اٹھا سکتے تھے  
چنانچہ محمد بن ملک یہ فرض انجام دیا۔ اس کے  
بعد ۱۹۱۹ء میں ریاست تعلیم ہوئی۔ ان اپنے  
حقے برعالمین و حقوق ہوئے۔ والد ماجد کے  
انتقال کے تین مہینے بعد ہی گھر سے باہر  
جاری اولیٰ ۱۳۷۳ھ کو مسجد بنیاد قائم کی گئی جس  
کی تعمیر کا سلسلہ چند سال جاری رہا۔ مسجد اپنی  
خوشنمائی، خوبصورتی، لطافت، لطافت  
میں اپنی نظیر آپ ہے۔ اور اپنے بانی کی  
خوش دینی کا ثبوت دے رہی ہے۔

## قیام حیدر آباد

نواب رضی اللہ عنہ کی رحلت کے بعد  
معارف و اہل شریعت حیدر آباد کے لئے  
سرکار نظام کی نگاہ انتخاب اس وقت کے  
مولوی حبیب الرحمن خاں پر پڑی۔ اس عہدہ  
کے لئے ایسے فاضل کی ضرورت تھی جو سیر  
چشم اے لوت۔ نڈر امور و خفا۔ ہر واقف  
صاحب علم اعلیٰ و با تدبیر ہو۔ ان صفات  
کا کمال آپ کے سوا اور دوسرا کون ہو سکتا  
تھا۔ چنانچہ ۱۹۱۹ء مطابق ۱۳۳۹ھ  
میں حیدر آباد جا کر صدر الصدور بنے اور جو  
اعزاز آپ کے دادا حاجی محمد دادو دادو نے  
لائے تھے وہ اس کے ہند کے زمانے میں  
حاصل کیا تھا۔ دہلی و آٹا۔ عثمان علی خاں  
آصف جاہ سابقہ سلطنت حیدر آباد سے  
آپ کو بھی ملا۔ اور ۱۲ سال تک مجلس  
خدمات شریعی دارالاسلامیہ دہلی اور قابلیت  
کے ساتھ انجام دیں۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۷۹ھ کو  
سبکوئی ہوئی۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۷۹ھ  
مطابق ۱۹۲۲ء کو نواب عبدالجنگ بہادر  
کا خطاب سرکار نظام کی طرف سے ملا۔  
حیدر آباد کے اکثر علمی و تعلیمی اداروں  
کے صدر بنے۔ جہاں فاضلین اور نا اہل میلاد  
خانوں کی بڑی کمی سے اصلاح کی۔ خود مجھے  
ایک بار فرمایا کہ تاحیث کا یہ حالت تھی کہ صحیح  
لوہر آبجاء و قبول بھی کر سکتے تھے۔

جس مسائل نکاح میں تھیں یا لگا تو کورس  
نکلتے۔ جہاں میلاد خاندان کا یہ عالم تھا کہ بہت  
بھر گاہے گاہے کرا کر رنجور رہا۔ سنی مسلمان  
کو دقت نہ تھی کہ تہائی کا دور حیات تھا۔  
بڑی آسٹیک کوشش کے بعد صحیح ذوق مسلمان  
میں پیدا کیا۔ محافل میلاد کے طریقے سنائے  
سنکڑوں متاثرین پر مجالس میں تہوہ حسنہ  
تقریریں کیں۔ لوگوں کو طرز عمل سے آگاہ کر  
میلاد متناہک اور طریقہ انفرادی مجلس پاک  
بنایا۔

اغراض احباب کو ساتھ لے کر بعثت کٹر  
۱۳۳۲ھ میں خلیفہ حج ادا کیا۔ حجاز و مکہ  
اسلام کے علماء و صلحا سے ملاقاتیں ہوئیں  
علمی مجالس میں شرکت رہی۔

## نظام الاوقات

الانسان و حیوان میں دوسرے فرقوں کے  
ساتھ پابندی اوقات کا بھی فرق ہوا کرتا ہے  
اگر اوقات کی پابندی نہ ہو تو انسان و حیوان  
میں فرق ہی کیا رہ جاتا ہے۔ جانور کے چلنے  
پھرنے کے لئے بیٹھے سونے جگانے کا کوئی  
وقت مقرر نہیں ہو سکتا۔ اسے کھانے کو  
بیٹھنا چاہئے کرنے کے سوا اور کام ہی کیا ہو  
نظرات انسان کے اس پر کچھ ذمہ داریاں ہیں  
اسے ۱۱ میں ۱۱ ام بھی کرنا ہے تاکہ صبح کو  
تازہ دم ہو کر کام کر سکے۔ اسے اہل و عیال  
کی خبر گیری کرنا ہے۔ اسے سیر کرنے کا  
ہے تاکہ کام پر جانے سے پہلے فزونی آشیاد  
زادہ کر دے۔ اور پھر مسلمان کی ذمہ داریاں  
اور بھی بڑی ہوتی ہیں۔ اسے ایک طرف  
معلق سے داسط رکھنا ہے تو دوسری طرف  
خلاق سے ملاقات کی بھی ضرورت ہے۔

اگر ایک جانب اہل و عیال کی خبر گیری ضروری  
ہے تو دوسری جانب عبادتِ عملی بھی فرض ہے  
حدیث شریف میں آتا ہے۔

”الذین یسبحون انھم من رجبہ الکافر“  
دنیا مسلمان کے لئے قید خانہ اور کافر کے  
لئے جنت ہے

جس طرح قید خانے میں قیدم پر پابندیاں  
ہوتی ہیں کھانا پینے وغیرہ پر۔ قید خانہ حاجت  
گھٹی پر۔ سونا گھٹی پر۔ ہر نکلنا گھٹی پر انسی  
طرح اسلام کی طرف سے مسلمان پر پابندیاں  
ہیں۔ اور عبادت و طاعت کے لئے اوقات  
مقرر ہیں۔

ضمیمہ اور پرانے ساتی کے بعد نظام  
اوقات کی مستقل پابندی قابل ستائش و  
لاکھ داد ہے۔ کسی دھرت یا طلبہ میں وقت  
مقررہ سے دس باغ منٹ قبل ہی بیٹھے  
حق الامکان بھی وقت سے تاخیر نہیں کرتے  
تھے۔ خبر کی غرض باجماعت مسجد ادا کر کے

(مولوی محمد تقی خاں صاحب شروانی)

مولوی حاجی محمد عبید الرحمن خاں صاحب کے  
حقیقی ماحول زاد ہوا۔  
(ان کے بیٹے کی نسبت ہمارے عیب گنج  
احد دادوں کے شمار)

(۶) منیر کبیر گورنر صاحب کے پرائیویٹ  
سکریٹری منیر کبیر

کی بیوی۔  
(۳) منیر گبین کے پیچے ان کے شوہر منیر  
گبین۔

(۴) مولوی محمد عبید الرحمن خاں صاحب  
رئیس سکریٹری۔ مولوی محمد عبید الرحمن خاں  
صاحب کے ایک حقیقی ماحول۔

(۵) ان کے پیچے عالم مصطفیٰ خاں  
صاحب رئیس اور ملاقات

(۶) جد ہری محمد شیب خاں صاحب میں  
سہارن پوری صاحب محمد عبید الرحمن خاں صاحب  
کے حقیقی چھوٹے بھائی۔

(۷) مولوی محمد عبید الرحمن خاں صاحب  
رئیس برادر اور دادوں کے حقیقی بھائی۔

(۸) نواب محمد ابو کبیر خاں صاحب رئیس  
دادوں۔

(۹) سرکار محمد بیگ بلگرامی گورنر محبوبہ بات  
متمہ (حال اتہر بریش)

(۱۰) نواب شمس علی اللہ خاں صاحب  
بریش قلعہ عبید محمد

(۱۱) جد ہری محمد عبید الرحمن خاں صاحب  
رئیس سہارن

(۱۲) گورنر صاحب کے شری سکریٹری

(۱۳) محمد شمس خاں صاحب مرحوم  
رئیس ملاقاتی مولوی حاجی محمد عبید الرحمن خاں  
صاحب کے حقیقی بھائی۔

(۱۴) گورنر صاحب کے اسٹاف کے  
ایک اور نمبر۔

(۱۵) مولوی حاجی محمد شمس خاں صاحب  
رئیس ملاقاتی نواب صاحب سہارن کے  
چھوٹے دادوں۔

(۱۶) محمد شمس الرحمن خاں صاحب رئیس  
نواب صاحب سہارن کے ایک  
ملاقاتی زاد ہوا۔

(۱۷) گورنر صاحب کے اردلی وغیرہ  
سیکریٹری کے (سیلنگ لفٹ)

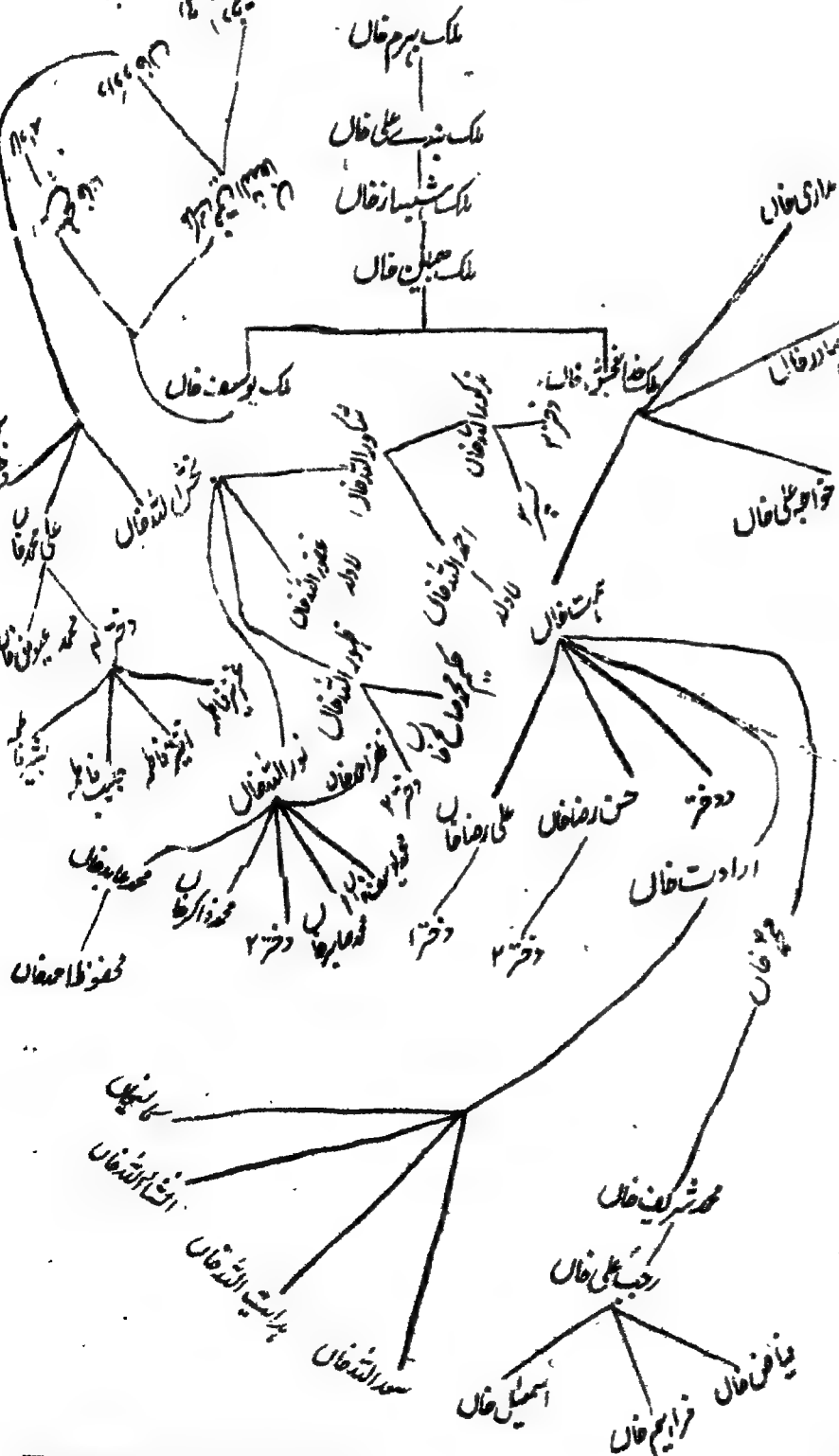
(۱۸) مولوی حاجی محمد جان خاں صاحب  
رئیس ملاقاتی

(۱۹) ان کے ملاقاتی محمد اسحق

(۲۰) مولوی محمد مسعود الرحمن خاں صاحب  
عرفت بلوچ سے خیال نواب محمد یار جنگ  
بلوچ کے سچوتے جا بڑا ہے۔  
(۲۱) داؤد احمد خاں عرفت سے خیال  
نواب سرسبز مل اللہ خاں صاحب کے سچوتے  
جا بڑا ہے۔  
(۲۲) حاجی محمد غلام محمد خاں صاحب میس  
دادوں۔ ان کے دوڑوں پہلوؤں میں مولوی  
حاجی محمد جان خاں صاحب کے دوڑتے۔  
(۲۳) محمد عبدالمعیت خاں رئیس روضہ  
(۲۴) میر محمد حسن صاحب سجادہ نشین  
درگاہ مخدوم صاحب رحمہ کی گھیر  
(۲۵) محمد عمر خاں صاحب رئیس بھکر پور  
حاجی محمد صالح خاں صاحب کے چوڑے بھائی  
(۲۶) محمد عابد خاں صاحب رئیس بھکر پور  
مولوی حاجی عبید الرحمن خاں صاحب کے ایک  
اور ماموں زاد بھائی۔

شہزادی خاندان کی چند رات میں فوت ہو گئی  
 مرحومہ اپنے والد فوت ہو جانے کی خبر سے  
 امتیازی مقام رکھتی تھیں۔  
 مرحومہ کو اب بہادر سر محمد خرمی اللہ فرماں  
 شہزادی مرحومہ کے سی۔ آئی۔ ای۔ اور بی۔ بی۔  
 ایل۔ این۔ ڈی۔ آف بھیکم پور کی صاحبزادی تھیں  
 دسمبر ۱۸۹۱ء میں بھیکم پور میں پیدا ہوئیں اور  
 فروری ۱۹۲۲ء میں قلعہ نظم منزل بھیکم پور میں  
 عمر ۲۹ سال ناگوار صلت کی عمر میں غازی پور میں  
 حاصل کی تھی۔ دارود اور فارسی کی ممتاز شاعرہ تھیں۔  
 بڑی روشن خیال اور جرئت پسند خاتون تھیں۔  
 "فردوس سقیل" کے نام سے مجموعہ کلام ۱۳۱۹ھ  
 میں دارالاشاعت پنجاب لاہور نے ۳۸۲  
 صفحات پر شائع کیا ہے اس کے علاوہ  
 مرحومہ کا مہر اخلاقی غزلیات کا ردیف دار  
 دیوان بھی تھا۔ (ایم۔ بی۔ بشرا نیہ)

مورثہ علی



عکس تحریر نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم  
بنام مولوی سید محمد عظیم صاحب خادم آستانہ عالیہ کبیر شہزادیاں عظیم منزل  
مکہ چاہ آرٹ۔ اجیر شریف

کرمی اللہ عکس

سزا دہی نامی گواہان صرف قدرت نصرت  
وہیکہ دیرین دینا کوئی نہ آید یہاں  
قیام سیرت کے فخر ہے۔ پر حال میں  
اگر آستانہ فخر میں نہ رہا نہ ہو  
اگر حق پر جو کچھ سرکاری طور پر نہ رہے۔

حاضر ہوئے سید اسلمی انتظام لوکی کر کے

مونا جاسی۔ اور ہی شہزاد

رہنہ کہ وزیر نرائی مع شہزاد

حیدر آباد  
۴ مارچ ۱۳۳۷ھ

لکھنؤ کا جزا اور انواع خط فرما رہا

حیدر آباد  
۱۳۳۷ھ

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی فنڈ ڈسٹرکٹ  
لکھنؤ عہدہ القدر مولوی عبد السلام  
۱۳۳۷ھ

عزیز القہدہ اللہ عکس  
خط آیا۔ سطور کثرت سیر رانج جابر  
تسبیح قدرت قبول ہوئے۔ کبریا آباد  
دانی دھنکی۔ اوراں ہر کبر  
رقت بھٹی پنا علی گڑھ زمین میں  
بھی کچھ زمین  
تھیں۔ لکھنؤ میں انور ہے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم کے چند ادبی نمونے

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ اَنْ تَجْعَلَ لِّیْ فِیْ حَیَاتِیْ  
وَمَمَاتِیْ مِنْ عَمَلٍ شَرِیفٍ اَفْضَالَ  
مِنْ مَنِّ قَوْمِیْ مَوَالِیْ یَتَّقِیْہَا

من ویزدان کہ انہاں روز آرزو  
نقائے سامی بودہ ام یکتا عالم پور شود  
کہ تا اندم از شرف بلاست توہم مائدم

بزم ان کے مجال کمال سے روشن تھی اور  
نگاہ ان کے کمال مجال سے نور

خلوص سے ایسا ہے۔ اور اس جگہ  
ہر جہت سے ایک نعمت ابدی ہے۔





نواب صدر يار جنگ۔ بہادر مرحوم



(والد ماجد نواب صدر يار جنگ۔ بہادر مرحوم)

حاجی محمد عبدالشکور خاں رئیس بہیکم پور ضلع علی گڑھ



(عم محترم نواب صدر يار جنگ۔ بہادر مرحوم)

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
کلینکل لیبارٹریز  
کی ایجاد کردہ چند دوائیں

**دماغین** ۲۔ وہ حضرات جو دماغی فحنت زیادہ کرتے ہیں۔ مثلاً دکلاؤ، پروتیسران اور خصوصاً طلباء۔ امتحانات کے زمانہ میں کثرت مطالعہ کا وجہ سے دماغی ممکن اعتدال پر بوجھ۔ آنکھوں میں تناؤ۔ خنک کی کمی اور باخوابی سے تنگ آگئے ہیں۔ ان کے لئے دماغین کی ایجاد طبیہ کمپنیکل لیبارٹیریز کا احسان عظیم ہے۔ دماغین نامہ پھول کے دوسرے اس طرح تیار کی جاتی ہے کہ اس کی تلم و نامنی قوت بڑھ جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کی حقد خیا کیں جسم میں خستہ دماغ میں باؤ کی اور اننگ اقلب میں فرحت، آنکھوں میں خندک پیدا کرتی ہے۔ اور تمام گشہ دماغی صلاحیتیں اور عقلی ہنر اعتدالی قوتیں از سر نو واپس آ جاتی ہیں۔ اور انسان پوری طرح فحنت و شفقت کے حامل ہو جاتا ہے۔

**دماغین**۔ ایک ایسی لذیذ دوا ہے جو غذا کے طور پر استہا کی جا سکتی ہے اور پورے ۱

نامہ بخشی ہے۔

دماغین - پورے تجربہ اور اعتماد کے ساتھ پیش کی جاتی ہے۔  
 دماغین - صبح کے ناشتہ کے وقت ٹوسٹ لیٹ کے ساتھ ۲۰ گرام جلی کی طرح  
 لٹائی جاسکتی ہے۔ اور اس کو کھانے کے بعد دوا جانے کی جاتی ہے۔ قیمت طلباء کے لئے خاص  
 رعایت کے ساتھ دوا ایک پونہ - شیشہ کی خوبصورت اور محفوظ جارجین بند صوف تین دوا  
 ستر صفائی کا پورا اہتمام رکھا گیا ہے۔ ہینول فراب نہیں ہوتی۔  
 (۳) تازہ پھول اور لٹری دواؤں سے تیار کی جاتی ہے جو طلباء کے لئے اور اگر دوا کے  
 اصل کو درست رکھتی ہے۔ - کلی ہائی پریشر (HIGH BLOOD PRESSURE)  
 اور دماغ (تھرومبوسس) (THROMBOSIS) کی شکایت عام ہو جاتی ہے اکثر لوگ اس  
 کے باعث تباہ ہیں۔ خواہ کین کا ایک دوا کے بعد یہ دوا کی جاسکتا ہے کہ قلب پوزانی نے اس کے  
 ششانی علاج کا سراغ دیا ہے۔ اور اب پورے تجربہ اور کورس کے ساتھ اسکا علاج کیا جاسکتا  
 ہے۔ ہائی پریشر کے لئے خواہ کین طبیہ کالج کلینیکل لیبارٹریز نے نہایت اہتمام سے تیار کر لیا ہے  
 خواہ کین ان کو مل کے بھی جو دماغی تخت کی وجہ سے اکثر دوا اور جگر کی تکالیف میں مبتلا ہوتے ہیں  
 کیر کا حکم رکھتی ہے۔ بدھنی، بھوک کی کمی، غصہ، درد سر، بخوابی اختلال قلب شش بھی خیر، غصہ، غم  
 (PTLOSOPHATA) کا تمام تکالیف خواہ کین کے خدہ ناز استیصال سے ختم ہوجاتی ہیں اور  
 تمام اعضائے جسمانی کی وجہ سے اپنا اصل اچھی طرح اہتمام دینے لگتے ہیں۔ خواہ کین کے استیصال سے ہی  
 تکامل جاتی ہے۔ خواہ کین کی ایک دوا طبیہ کلینیکل لیبارٹریز کا پورا تجربہ کر سکتی ہے۔ تعداد دوا کی  
 عام طور پر دو تار کھانا کھانے کے بعد۔ ہائی پریشر اور دوا کی تکلیف میں اتور روزانہ تین بار دوا  
 کافی ہے۔ قیمت ۱۶ تار کی شیشہ ایک روپیہ آٹھ آنے میں

[illegible]

ایجنسی نہدم دواخانہ، علی گڑھ کو  
اسٹاکسٹوں کی ضرورت

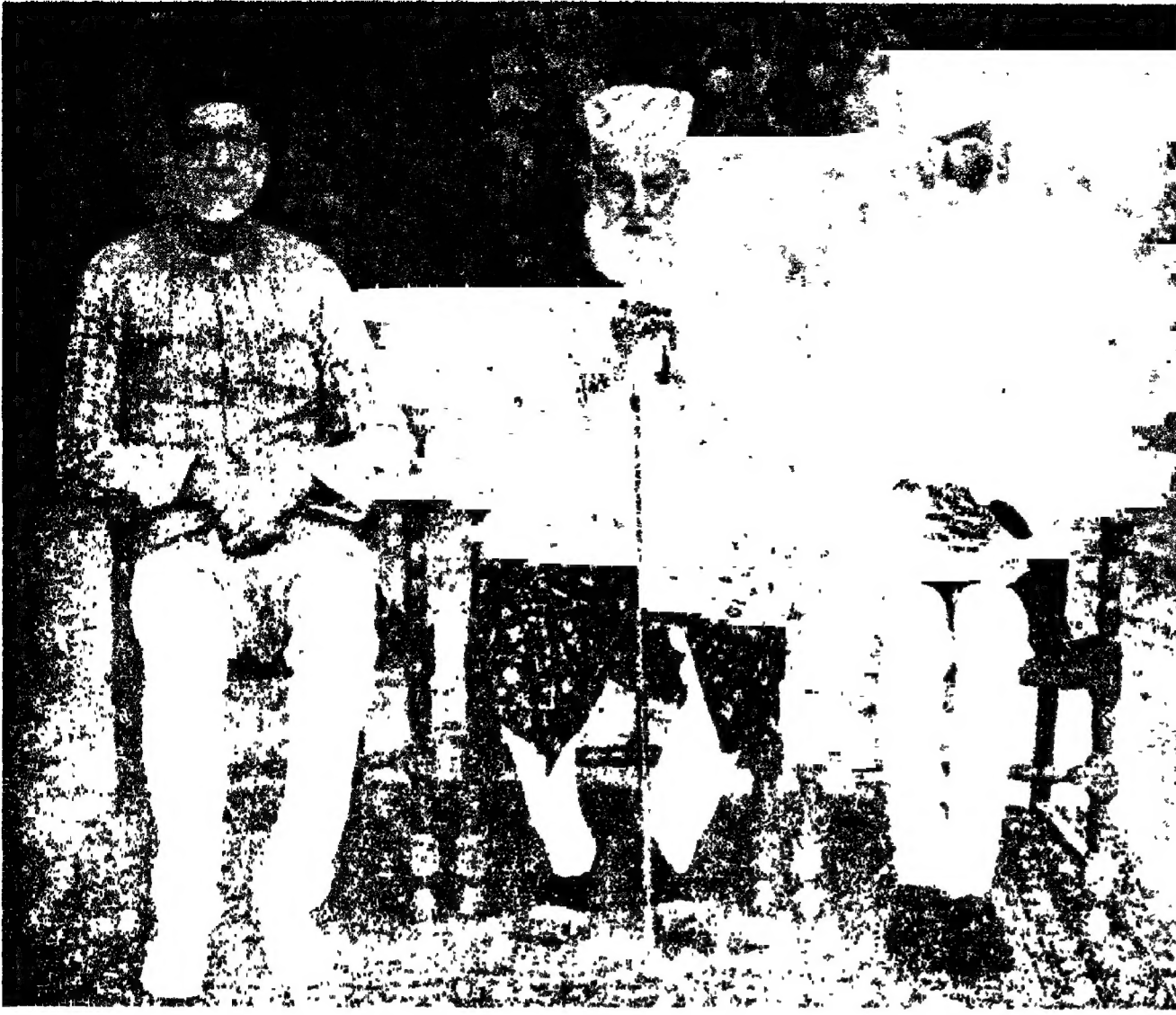
ایجنسی ہمدوم دواخانہ علی گڑھ کو افلاک کے قصبہ جات میں ٹاسکوں اور سب سے بڑی فوج  
ہے تاکہ سیلک کو ہمدوم دواخانہ دہلی کی اعلیٰ ادویہ دہلی کی قیمت پر رقبہ میں مل سکیں  
خواہشمند حضرات تہ ذیل پر خط و کتابت کریں۔ اور شرط معلوم کریں۔ عطاران  
والطباء صاحبان کو ترجیح دی جائے گی۔ دہر کہ نہ کھائیے ایجنسی ہمدوم دواخانہ ریلوے  
روڈ سے مستقل ہو کر محلہ پھیالہ میں آگئی ہے۔ جہاں پر ہمدوم کی ادویہ اصلی اور دہلی  
کی قیمت پر فروخت کی جاتی ہیں۔ اور تحفہ یا بھیجی حاصل ہتمام سے تیار کئے جاتے ہیں  
المستطاب  
مینجر ایجنسی ہمدوم دواخانہ محلہ پھیالہ علی گڑھ

پس چون والوئے ہمیشہ یاد رکھو

[illegible]







حاجی عبدالکفیل خاں مرحوم  
رئیس بلوچہ

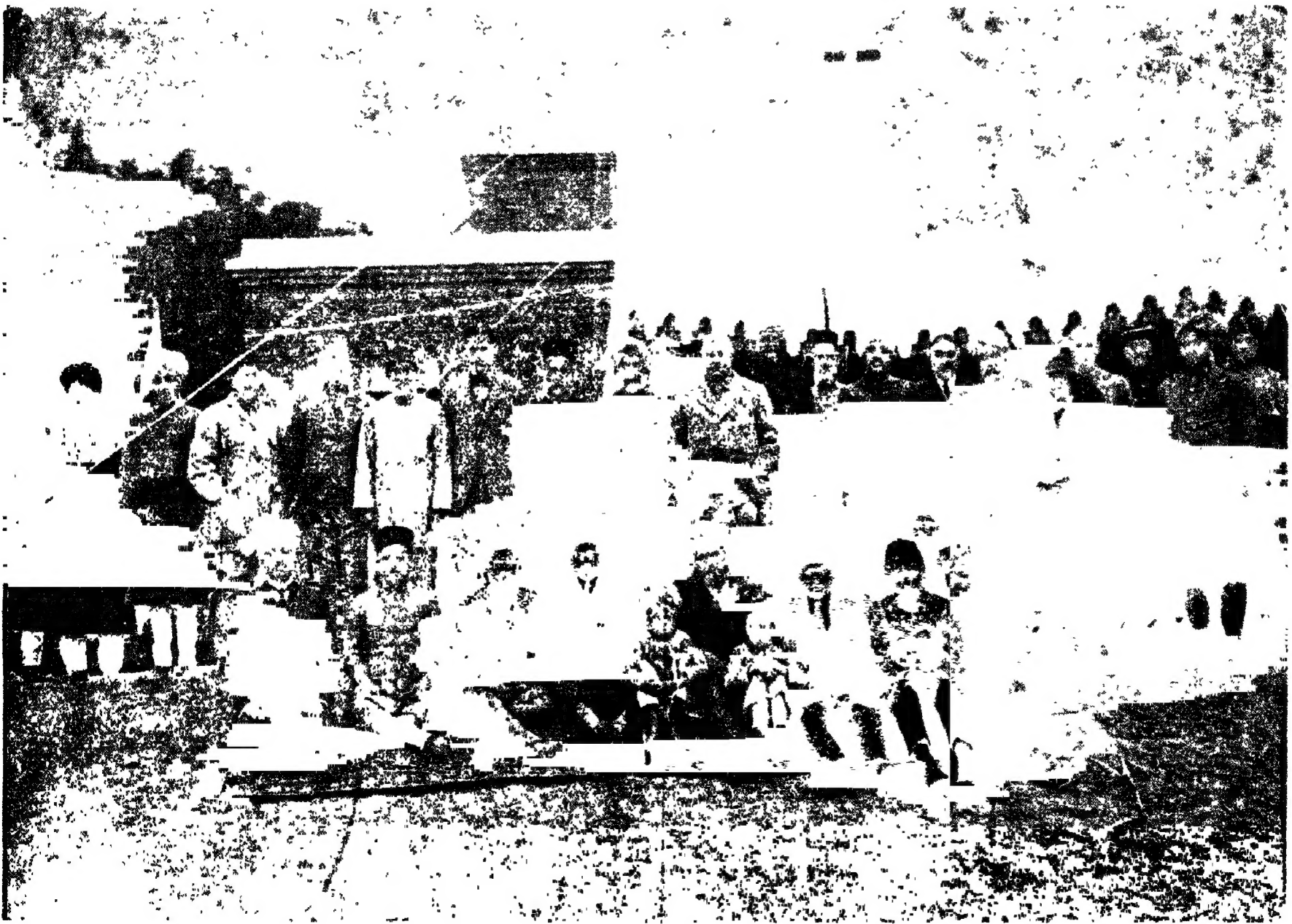
(تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے صفحہ ۹۳)

بانی سے دائیں کو :-

(۱) مولوی عبدالوہید خاں نوابی نواب صاحب مرحوم

(۲) نواب صدر یار جنگ بہادر مرحوم

(۳) مولوی مفتی الدین احمد آرزو ایم۔ اے (علیگ) ریسرچ اسکالرش عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ



خاندانی گروپ

(ناموں کی تفصیل کے لئے دیکھئے صفحہ ۹۳)